Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

TATTWAJÑĀNA AND MAHĀJÑĀNA

DR. SUDARSHANA DEVI SINGHAL

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

EDITED BY RAGHU VIRA

VAJÑĀNA AND MAHĀJÑĀNA

R
090
SIN-T

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

विज्ञान महाविद्यालय पुस्तकालय
गुरुकुल कांगड़ी
R
090
Su2T
विषय संख्या
आगत पंजिका संख्या 67202
तिथि

R पुस्तकालय
गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय
विषय संख्या 090 आगत नं० 67202
लेखक Su2T
शीर्षक

दिनांक	सदस्य संख्या	दिनांक	सदस्य संख्या

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय
कृपया पुस्तक के ऊपर कोई निशान आदि न लगायें।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri 67202

पुस्तकालय
R
गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार

वर्ग 090 SU2T
आगत संख्या 67202

पुस्तक–वितरण की तिथि नीचे अंकित है। इस तिथि सहित ३० वे दिन तक यह पुस्तक पुस्तकालय में वापिस आ जानी चाहिए। अन्यथा ५० पैसे प्रति दिन के हिसाब से विलम्ब-दण्ड लगेगा।

Stock Verification-2024

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

67202

TATTWAJÑĀNA

AND

MAHAJÑĀNA

(two Kawi philosophical texts)

edited, translated and annotated
by
Dr. Sudarshana Devi Singhal, D.Litt.,
Kāvyatīrthā

1962

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

Published by the
INTERNATIONAL ACADEMY OF INDIAN CULTURE
J22 Hauz Khas Enclave
New Delhi 16 (India)

090
S2T

Price Rs. 30.

Printed by
The Academy's own printing works
The Arya Bharati Mudranalaya
New Delhi 16

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

R090, Su2T
67202

ŚATA-PIṬAKA SERIES

INDO-ASIAN LITERATURES

Volume 23

Reproduced in original scripts and languages
Translated, annotated and critically evaluated by
specialists of the East and the West
in a Series of Collectanea

Founded by
RAGHU VIRA *M.A., Ph.D., D.Litt. et Phil.,*
EDITOR-IN-CHIEF

आचार्य-रघुवीर-समुपक्रान्तं

जम्बुद्वीप-राष्ट्राणां
(भारत-नेपाल-गान्धार-शूलिक-तुरुष्क-पारस-ताजक-भोट-चीन-मोंगोल-मञ्जु-
उदयवर्ष-सिंहल-सुवर्णभू-श्याम-कम्बुज-चम्पा-द्वीपान्तरादीनां)

**एकैकेषां समस्रोतसां संस्कृति-साहित्य-समुच्चय-
सरितां सागरभूतं**

शतपिटकम्

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

DVĪPĀNTARA-PIṬAKA

being
the Indonesian Collectanea
in
the series of Indo-Asian Literatures
forming
the Śatapiṭaka

Vol. 6

TATTWAJÑĀNA AND MAHĀJÑĀNA

शतपिटकस्य

द्वीपान्तर-पिटके
षष्ठो भागः

तत्त्वज्ञानं महाज्ञानं च

श्रीमत्या सुदर्शना-देव्या ताडपत्रादिग्रन्थान् संपरिष्कृत्य
पाठान्तरानुवाद-टिप्पणीभिः समानसंदर्भैश्च समलङ्कृतम्

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

पुस्तकालय
गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय
हरिद्वार

PREFACE

SANG HYANG TATTWAJÑĀNA

Sang Hyang Tattwajñāna is divided into fifty paragraphs. In order to understand it one may keep in mind almost constantly the two other sister Indonesian treatises Wṛhaspatitattwa and Gaṇapatitattwa, which have already been edited, annotated and translated.[1] While Śiva is the expositor and Wṛhaspati and Gaṇapati respectively are the enquirers in the sister texts, Tattwajñāna is not a question and answer handbook but a systematic exposition of the categories and formulations that have pervaded the minds of Indonesian philosophers. The style is simple and the language is replete with Sanskrit terms which lend dignity and preciseness. In the following account I have retained these Sanskrit terms.

Tattwajñāna starts with *bhuvanotpatti* which deals with two tattvas: *cetana* and *acetana*. The conspectus is given on page 9.

Bhuvanotpatti is followed by *pramāṇa*, *pramāṇaviśeṣa*, *śubhāśubhakarma* and in accordance therewith the positioning of the *ātmā* in *jāgratpada*, *svapnapada*, *suṣuptapada*, *tūryapada*, *tūryāntapada* or *tūryātīta*. Then there are the *yonis* graded into *sāttvika*, *rājasa* and *tāmasa*, which are further divided into *kaniṣṭha*, *madhyama* and *uttama*. *Sāttvika*, *rājasa* and *tāmasa* as well as *kaniṣṭha*, *madhyama* and *uttama* are mixed inextricably and thereby produce the panorama of life.

Śubhāśubhakarmas lie at the base. *Bhaṭāra* has made us the foundation of *bhuvana*. We die and are born again. This is the *satya* of *bhuvana*. To cross over births and rebirths, their joys and sorrows, as well as their bondage, our objective becomes *tattvajñāna*. It is likened to a torch, it is *samyagjñāna*. *Vrata*, *tapa*, *yoga*, *samādhi* are its ground. *Prayogasandhi* is its *upāya*. *Tattvajñāna* is the medicine for *ātmasaṃsāra* or afflictions of the soul.

Truly the *ātmā* is posited in the *tūryapada*. Driven by the *kriyāśakti* of the Lord, this *ātmā* comes to revel in the *pañcagati saṃsāra*, being filled with *ahaṃkāra*, *vāyu* and *nāḍīs*. The Lord is like an ironsmith and the *ātmā* is like His *khaḍga*. The *khaḍgas* are not all the same. Their differences correspond to the varieties of their functions. By itself the *ātmā* is *acetana*, but through the Lord's desire to behold the *sakala* it gets separated from the *Bhaṭāra* and joining itself with *pradhānatattva*, it starts functioning like a *cetana*. When *niṣkriya*, the soul is known as *ātmaviśeṣa*. Another designation for *ātmaviśeṣa* is *Bhaṭāra Dharma*. On the other hand *sakriya ātmā* has been termed *pramāṇa*. *Niṣkriya ātmā* dwells in *tūryapada*. It is *sūkṣma*. *Cetanātmā* dwells in *jāgratpada*. This is the *sthūla rūpa* of *niṣkriya ātmā*. Another form of *ātmā* is that which has been joined on to *ahaṃkāra*. It produces *pañcatanmātra*, *pañcamahābhūta* and

---

1 *Śatapiṭaka Series* (edited by Raghu Vira), vols. 1 and 6.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

manaḥ. *Manaḥ* is reflected in the *ātmā* and thereby the *ātmā* becomes five-fold, *pañcātmā* or *ātmaparivāra*. To get involved into *śubhāśubha* actions is its *gati*. Alongwith *ahaṃkāra*, *buddhi* is another fundamental characteristic of the *ātmā*. *Icchāśakti* of *Bhaṭāra* is at its back. It is *ātmā* with *sāttvika buddhi* which experiences *duḥkha*, the *ātmā* with *rājasa buddhi* inflicts *duḥkha*, while the *ātmā* with *tāmasa buddhi* is affliction itself.

Bhaṭāra is the life of all creatures. *Saṃsāra* is pervaded by the Lord. Does it mean that the Lord experiences *sukha-duḥkha*. No, the Lord permeates the universe in the same way as fire pervades wood. It is *vyakta* as well as *avyakta*. We might compare what the Wṛhaspatitattwa śl.49 has to say.

The world is full of men of many kinds. Some are highly endowed with wealth and beauty while others are born lowly and deficient. Among them only he who knows *prayogasandhi* is *cetana* and *prājña*. He performs *tapa*, *vrata*, *yoga* and *samādhi*. He can be likened to one who is *paripūrṇa* with *ātmaviśeṣa*. Through *samādhi* he is graced by the Lord and attains an *ādhyātmika* status, for *samādhi* is not only the locus of *ātmaviśeṣa* but of the Lord too. *Samādhi* is *īśvarapraṇidhāna*. Without *samādhi* one is reduced to *pañcatiryak* where only the soul resides. This soul is like the stem of a plantain. Here the *ātmā* is *sthūla*. It is *vāyu*, sound and its reception that involve the soul into *āvarta*. From *tiryak* downwards, including the *sthāvara*, *tṛṇa*, *taru*, *latā* and *gulma*, there is growth but the soul is *acetana*.

An individual soul, dovoid of *ātmaviśeṣa* is egoistic, being motivated by *ahaṃkāra*. It decides and resolves but in itself it stays undecided and undetermined. The soul that descriminates *sad* and *asad* is superior to a *tiryak* soul. Although such an individual is *cetana* and sporadically performs *śubha* but it remains dark and unenlightened in the absence of *śāstrāgama*.

There are other individuals who are *vidagdha* in *śāstras* but are not yet fully filled up with *ātmaviśeṣa*. Their soul is *sakriya*. If they had been duly filled with *ātmaviśeṣa* then their soul would have attained the state of being *niṣkriya* and would have thereby found its location in *tūryapada*. When the soul is *niṣkriya*, it attains *aṣṭaiśvarya* and *yogaviśeṣa*. *Bhaṭāra Ādipramāṇa* or *Bhaṭāra Sadāśivatattva* resides in that soul.

When *Bhaṭāra* takes to a corporeal frame then the soul posited in *jāgratpada* and *tūryapada* has also to assume a body. When it has taken to a body, it is identified through *ahaṃkāra* and begins to perform *śubhāśubha*. Never before that. The soul in the *svapnapada* becomes heavy and gross, slothy and torporous. In fact it is *acetana*. At the approach of death *kālanidrā* dominates the soul and the soul gets lost. To illustrate how irrecoverable the loss is Tattwajñāna cites an analogy: "Take a barley grain. Cut it into a thousand particles. Throw them into the ocean. The particles become irrecoverable".

Tūryapada and *tūryāntapada* are *vicārātīta*. *Sūkṣma tūryapada* is inferable

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

but *paramasūkṣma tūryāntapada* is knowable only by *āgama pramāṇa*. Let me particularize more fully:

Tūryāntapada is *vicārātīta*.

Tūryapada is the real locus of the soul. It is *acetana, niṣkriya, sūkṣma, śubhāśubhātīta, śuddha,* and pervaded with *ātmaviśeṣa*.

Jāgratpada: here the soul is joined on to the *pradhānatattva*, becomes *cetana, sthūla*, and is characterized by *pramāṇa*.

Svapnapada and *suṣuptapada* have been differentiated. In both these *padas* the soul is associated with *ahaṃkāra* and thereby generates *pañcatanmātra, pañcamahābhūta* and the threefold *manaḥ, sāttvika, rājasa* and *tāmasa*.

Svapnapada is characterized by heaviness and sloth. The *ātmā* is *sakriya* and altogether *sthūla*. It belongs to the fivefold family, *ātmā, parātmā, nirātmā, antarātmā, sūkṣmātmā*. These terms have been elucidated *Ātmā* is stationed in the heart and functions as the thinking apparatus. *Parātmā* is located in the eye and serves as the apparatus of vision. *Nirātmā* is placed in the skin and experiences hot and cold. *Antarātmā* is lodged in the brain and controls waking and sleeping. It is the *antarātmā* which passes beyond the body through the *brahmadvāra* into the infinite. *Śukṣmātmā* dwells in the ears and listens. These terms have not so far been identified with anything similar in the vast Sanskrit philosophical literature.

Suṣuptapada is altogether *acetana*. It stands in close proximity to *kālanidrā*, which shatters the soul into a thousand pieces.

The above is followed by a description of the birth of man. The soul is born on earth in order to dwell in *bhuvanaśarīra*. *Kāma* and *rati* are generated by the tasting of *ṣaḍrasa*. The human body, as the microcosm, lodges within itself the entire macrocosm. *Pradhānatattva* forms the corpus of the *ātmā*. The corpus is the instrument of the mind. The mind is the repository of *śubhāśubha*. The ten *indriyas* are its tools. This mind gets engrossed in sensuous enjoyment in *aṇḍabhuvana* (*bhuvanāṇḍa*). By retracting the ten senses into the mind and the mind into *pramāṇa*, and *pramāṇa* into *pramāṇaviśeṣa* and this into *dharmaviśeṣa, dharmaviśeṣa* into *antaviśeṣa*, and *antaviśeṣa* ultimately into *anantaviśeṣa* the soul is released. It becomes feasible through *prayogasandhi* and *prayogasandhi* itself is inconceivable without *samyagjñāna*. This is so because only one who is conversant with *tattva* can grasp the *sattva, rajaḥ* and *tamaḥ* states, and is capable in keeping them at a distance during *samādhi*. *Prayogasandhi* is the arrow which will hit its mark only when it is directed and kept in track by *samyagjñāna*, the feather. *Vrata, tapa, yoga* and *samādhi* are the bow.

Prayogasandhi is a rare term. *Prayoga* has been explained as the seven *yogas*, namely *āsana, prāṇāyāma, pratyāhāra, dhāraṇa, dhyāna, tarka, samādhi*. Patañjali mentions *aṣṭāṅgayoga*. Wṛhaspatitattwa and Gaṇapatitattwa describe and explain *ṣaḍaṅgayoga*. *Tarkayoga* is available in Wṛhaspatitattwa, Gaṇapatitattwa and in India in Amṛtanādopaniṣad st. 6. Yamas and niyamas on the other hand have

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

been taken out. They appear as constituents of *daśaśīla* in Wṛhaspatitattwa. *Sandhi* is explained as the *cetana* which gives light for achieving *ekatva*. *Āsana*, *prāṇā-yāma* etc. are the threads which are collected together into *prayogasandhi*. The work ends with a reference to the impediments in the way of yoga.

At the end I may draw attention to a few comparisons that appear in the Tattwajñāna. *Bhuvanāṇḍa* is compared to a beehive. Here the *ātmā* is a young bee. In another context *puruṣa* is the *vṛṣabha* and *pradhāna* or *pradhānatattva* is the *śakaṭa*, and *Īśvara* is the *sārathi*. This stanza appears not only here but also in Wṛhaspatitattwa 34 and in the didactic Indonesian text Ślokāntara śl. 66 (edited by Sharada Rani).

The *vāsanā* of the *triguṇas* and the *ātmā* to which it has stuck is compared to asafoetida and the earthern pot to which its smell has stuck. Howsoever often one may wash the pot, the smell keeps clinging.

TATTWA SANG HYANG MAHĀJÑĀNA

The Tattwa Sang Hyang Mahājñāna[2] follows the pattern of the Gaṇapatitattwa and Wṛhaspatitattwa wherein Bhaṭāra replies to the querries of an interlocutor, who is Kumāra here. Another point of resemblance is that Sanskrit verses form the core, which are followed by a Kawi commentary which at times is an elaboration of the ideas crystallised in the śloka, and at other times a clarification. The first three ślokas try to give a preliminary classification of the nature of the four padas, namely, *jāgrat*, *svapna*, *suṣupta* and *tūrya*. The fourth stanza cryptically points out that he who knows the one wife, three sons, two ploughs, ten cows and the field attains the world of Ravi (or that of Lord Śiva according to the Kawi commentary, i. e. Śivāditya). The next stanza elucidates these mystic terms: a wife is pradhāna, the *triguṇa* are the three sons which emanate from pradhāna, *buddhi* and *manaḥ* are the two ploughs, the ten senses are the ten cows, the field is the innermost being. He who desires emancipation should know them. In the following stanzas we are again introduced to a new *saṁdhā-bhāṣita*[3]: having slain one's parents, two thieves, two brahmins, the city and kingdom, one attains the world of Rudra. These violent injunctions are explained in the seventh stanza: *prakṛti* is the mother, *puruṣa* is the father, *dharma* and *adharma* are the two thieves, *buddhi* and *manaḥ* are the two brahmins, the ten senses are the kingdom, and the body is the city. By the abandonment of these elements one is emancipated. In the ninth śloka begins another crypticism: flowers grow in the sky, fire

---

[2]. R. Goris, *Bijdrage tot de Kennis der Oud-javaansche en Balineesche Theologie*, Leiden 1926, pp. 98-101.

[3]. *Saṁdhā-bhāṣita* or *saṁdhyā-bhāṣya* is esoteric or mystic argot. It is a well-attested term in the Laṅkāvatāra, Saddharmapuṇḍarīka, Samādhirāja, commentary on Dohakoṣa by Saraha, Pañcakrama, Hevajraḍākinījālasaṁvaratantra and elsewhere (see Edgerton, *Buddhist Hybrid Sanskrit Dictionary*, s. v.; M. Shahidullah, *Les Chants Mystiques de Kāṇha et de Saraha*, Paris 1928, p.9).

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

flames in the river, the back of the tortoise is soft, and the sun dawns at night. In stanzas 11 and 12 it is revealed that the body is the sky, the mind is the flower, Oṃkāra is the fire, the ten senses are the tortoise, the nerves (*nāḍyaḥ*) are the rivers (*nadyaḥ*), *prakṛti* is the night and *puruṣa* is the sun. One who knows this need not doubt the attainment of the world of Bhaṭāra Śiva. Night is this body of five elements (*pañcamahābhūta*) and the sun is the ten senses (st. 13). Stanza 14 describes the *sūkṣma śarīra* as *manaḥ*, *buddhi*, *ahaṁkāra* and the *pañcavāyu*. We are led to a new simile in stanza 15: the senses are the chariot, *puruṣa* is the charioteer, *dharma* and *adharma* are the firmament, and prakṛti is the body. The next stanza gives the deific equivalences: Viṣṇu is the chariot, Brahmā is the bull which pulls the chariot, Īśvara is the charioteer and Śiva is the soul (*jīva*) of the chariot. Stanza 17 introduces the three worlds of Brahmā, Viṣṇu and Rudra, in the heart of which there is the *trikoṇa*, the seat of Lord Śiva. The placement of the lotus (*padma*) is not clear. Meditation on this is enjoined on the devotee. In the heart is situated the *ampru*, known as *aṣṭaiśvarya*, and in it is the seat of Bhaṭāra Īśvara who is to be worshipped by the six-syllabled OṂ SA BA TA A I or OṂ NA-MAḤ ŚI-VĀ-YA. After this one should meditate on Bhaṭāra Śiva. The lotus (*padma*, *kamala*) is in the heart, in the *mūḷa* and in the throat (*kaṇṭha*). The *padma* is the centre of all the nerves. Its effulgence is like that of the sun (19). It is the abode of Bhaṭāra Śiva who is the object of devotion of great yogins (20).

Stanzas 21-23 deal with *svaliṅga* (*ātmaliṅga*) and *paraliṅga* (*bāhyaliṅga*), of which the first is supreme. Even a thousand *ratnaliṅgas* cannot compare with a single *śivaliṅga*. Likewise, even a thousand *akṣiliṅgas* do not equal an *ātmaliṅga*. The *tryakṣara* and the three padas (Brahmapada, Viṣṇupada and Rudrapada) are termed Oṃkāra. The mind, fortified by it, resorts to Bhaṭāra Śiva who is the incomparable *śivaliṅga* (25). The Lord of the brahmins abides in the *tīrthas*, of the ṛṣis in the sky, of the people in stone-images, of the yogin in the *ātmā* (26). One who worships the *bāhyaliṅga* ignoring his own *ātmaliṅga* is unwise (28). Some remember Me (Lord) once, others a hundred times and yet others constantly. Those who meditate on Me constantly are enlightened.

The following ślokas give various correlations of the three padas (*jāgrat*, *svapna*, *suṣupta*), their locations (31) and the dimensions of the *padmakoṣa* (32). Residing in the triangulum of these three padas, Lord Śiva created *māyā* (33). The locations of the three padas vis-à-vis *padma* and *padmanāla* is told summarily (34, 35).

Its radiance in various parts of the body is described in stanzas 36 to 38. In the navel it is like the brilliance of fire, in the heart like the sun, in the palate like the moon, in the nostrils like crystal, between the eyebrows like sapphire, in the forehead like butter, in the hands like silver, in the centre of the head it is immaculate. Then one reaches the *brahmadvāra*. Having consumed them all by the

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

navel-fire one attains the supreme Lord.

The *saptākāśa* are the seven padas: *jāgrat*, *svapna*, *suṣupta*, *tūrya*, *kaivalya*, *paramakaivalya* and *tūryānta* (39). The first four padas are correlated to the four *yugas* or aeons (40). The seven are located in the various parts of the body and they are specified as the seven *sūkṣmapiṇḍa* (42). The four padas are the four main divisions of the day (43). The colours of the seven padas are specified, the last *paramakaivalya* is illuminant and leads to *mokṣa* (45). The deities presiding over the seven are Brahmā, Viṣṇu, Rudra, Maheśvara, Mahādeva, Īśāna, and Paramaśiva the emancifier (47). The four padas are related to four major *yajñas* (48). The seven padas are the abodes of seven gods. One stanza is devoted to the description of each of the gods (49-55). This allocation differs from that given in an earlier stanza (47). The Lord should be consecrated in the body and He should be meditated upon (56-58). Viṣṇu is in the left arm, Brahmā in the right and the two are born out of Maheśvara (59). *Padma*, *padmakoṣa* and *tripada* are described in 61. The heart is pure and radiant like a thousand suns and the 'heart-end' (*hṛdayānta*) is the *paramakaivalya* (62). Oṃkāra is *paramaśūnya* (63). In this dreadful serpent-ful ocean of existence Oṃkāra is like the Garuḍa which destroys the serpents. One who desires emancipation should consume the body by the fire of Oṃkāra (65). Oṃkāra is divine, supreme among mantras, subtle and the way of the great yogins. It leads to *mokṣa* (66) which is beyond mantras, beyond existence, beyond form, and *niṣkala* (67).

Ātmā, *antarātmā*, *paramātmā*, *atyantātmā* are Viṣṇu, Brahmā, Rudra and Śiva respectively (68, 69).

Reverting to Oṃkāra, A is the *bīja* of *jāgrat*, U of *svapna*, M of *suṣupta* and OṂ of *tūrya* (70). Their loci are navel, heart, throat and head (71). Viṣṇu is the deity of *manas*, Brahmā of *buddhi*, Rudra of *ahaṁkāra*, Maheśvara of *sattva* (72)— these refer to the fourfold division of Oṃkāra. Mokṣa can be attained by one who knows and rejoices in the knowledge of the Bhaṭāra (73). In the frightening ocean of existence, Oṃkāra is the boat which leads us across (74). So the pure knowledge unalloyed with *rajas* and *tamas* should be gained. The image of the Bhaṭāra is in one's very body (75). One should consume up *kāma*, *krodha*, *lobha*, *moha*, and *mātsarya* by the fire of Oṃkāra and be without glitter and grief like the moon (76). After instruction by the guru, the disciple is released from all sorrows and attains *mokṣa* (77). So he should carefully serve the teacher (78) and meditate upon the teachings of the scriptures. Guru is verily Mahādeva (82). The supreme and esoteric knowledge is the teaching. Bhaṭāra has imparted it out of compassion (85). In this deep and immense knowledge all doubts have been resolved. The disciple should exert himself in attaining the mysteries of the knowledge and its essence which has been briefly outlined in the Tattwa Sang Hyang Mahājñāna so as to return to the Supreme End (*antaviśeṣa*).

Sudarshana Devi Singhal

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

भूमिका

सं ह्यं तत्वज्ञान

सं ह्यं तत्त्वज्ञान द्वीपान्तर के कवि साहित्य के दार्शनिक ग्रन्थों में से है। इसके पांच हस्तलेख उपलब्ध हैं। प्रथम हस्तलेख (जिसके पाठान्तर क शीर्षक के अन्तर्गत दिए गए हैं) सरस्वती-विहार से है। यह हस्तलेख लोन्तार (ताडपत्र पर लिखा ग्रन्थ) है। यह मध्य में ही (कण्डिका ३० टिप्पण ५) समाप्त हो जाता है। अन्त में कोई उपसंहार, तिथि अथवा ग्रन्थसमाप्ति का निर्देश नहीं है। सं ह्यं तत्त्वज्ञान को दो भागों में बांटा जा सकता है। प्रथम तत्त्वज्ञान अर्थात् विचारप्रधान भाग है और दूसरे भाग में प्रयोगसन्धि द्वारा उसे पाने के उपायों (योगों) का वर्णन है। यह विभाजन ग्रन्थ में शब्दों द्वारा अभिव्यक्त नहीं है। परिणामतः हस्तलेख क में ग्रन्थ की अधूरी सी समाप्ति है। शेष चारों हस्तलेखों के उपसंहार से इसकी पुष्टि हो जाती है। उनमें ग्रन्थ का अन्त 'इति सं ह्यं तत्त्वज्ञान। सं ह्यं प्रयोगसन्धि परिसमाप्त।' है। ग के उपसंहार में प्रयोगसन्धि के लिए 'मकसुलु: सम्यग्ज्ञान' विशेषण जोड़कर दोनों के सम्बन्ध को स्पष्ट शब्दों में कह दिया है। हस्तलेख क में ४० पन्ने हैं। प्रत्येक पृष्ठ पर चार पंक्तियां हैं। लम्बाई ३२ और चौड़ाई ३ शतिमान (cm.) है।

हस्तलेख ख कीर्त्या गॅदुङ् में सुरक्षित ग्रन्थ की सरस्वती-विहार के लिए की गई पत्रलिखित प्रतिकृति है। मूल लोन्तार में ३३ पन्ने हैं। इसकी संख्या III b 490 है।

हस्तलेख ग कवि हस्तलेखों के भाण्डार लाइडन् विश्वविद्यालय से है। इसकी संख्या Cod. Or. 4466 है। इसमें ५२ पृष्ठ हैं। इसमें कई स्थलों पर शेष हस्तलेखों से भिन्न पाठ हैं।

हस्तलेख घ भी लाइडन् विश्वविद्यालय से है। इसकी संख्या Cod. Or. 3930 (2) है। इसमें ५३ पृष्ठ हैं। पृष्ठ संख्या ६० से हमारा ग्रन्थ प्रारम्भ होता है। पृष्ठ ६० का प्रारम्भ इस प्रकार है "चित्तोदितं पमाम्। चित्त दे परि शुद्धचते।।", दूसरी पंक्ति—"इति चतुर्युगविद्धिशास्त्र। प्रथम पटल।।०।।०।। अवि" तीसरी पंक्ति—"घ्नमस्तु।।०।।" और तत्पश्चात् चौथी पंक्ति से ग्रन्थ प्रारम्भ होता है। समस्त ग्रन्थ छोटी छोटी कण्डिकाओं में विभाजित है। हस्तलेख के पृष्ठ ६१ और ६२ लुप्त हैं (कण्डिका ३ पर टि. १)। हस्तलेख की पृष्ठ संख्या ११५ पर ग्रन्थ समाप्त होता है। उपसंहार में किसी दूसरे ग्रन्थ के तीन श्लोक और उनकी कवि टीका का कुछ भाग है। ये श्लोक कवि ग्रन्थ तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान और गणपतितत्त्व में भी आए हैं। विस्तार और स्पष्टता के लिए कण्डिका ५० पर टिप्पण २५ देखिए।

हस्तलेख ङ कीर्त्या गॅदुङ से है। इसकी संख्या III b 490 है। लोन्तार में ३३ पन्ने हैं।

अहङ्कार, आकाश, आत्मा, क्रिया, चेतन, जाग्रपद, तूर्यपद, तत्त्व, नरक, पाताल, प्रमाण, भूत, मानुष, माया, योगीश्वर, वायु, शब्द, शरीर, साधन, सत्त्व आदि शब्दों के पाठान्तर नहीं दिए हैं।

कवि के शैव दर्शन सम्बन्धी दूसरे दो ग्रन्थों वृहस्पतितत्त्व और गणपतितत्त्व में संस्कृत शैवागमों

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

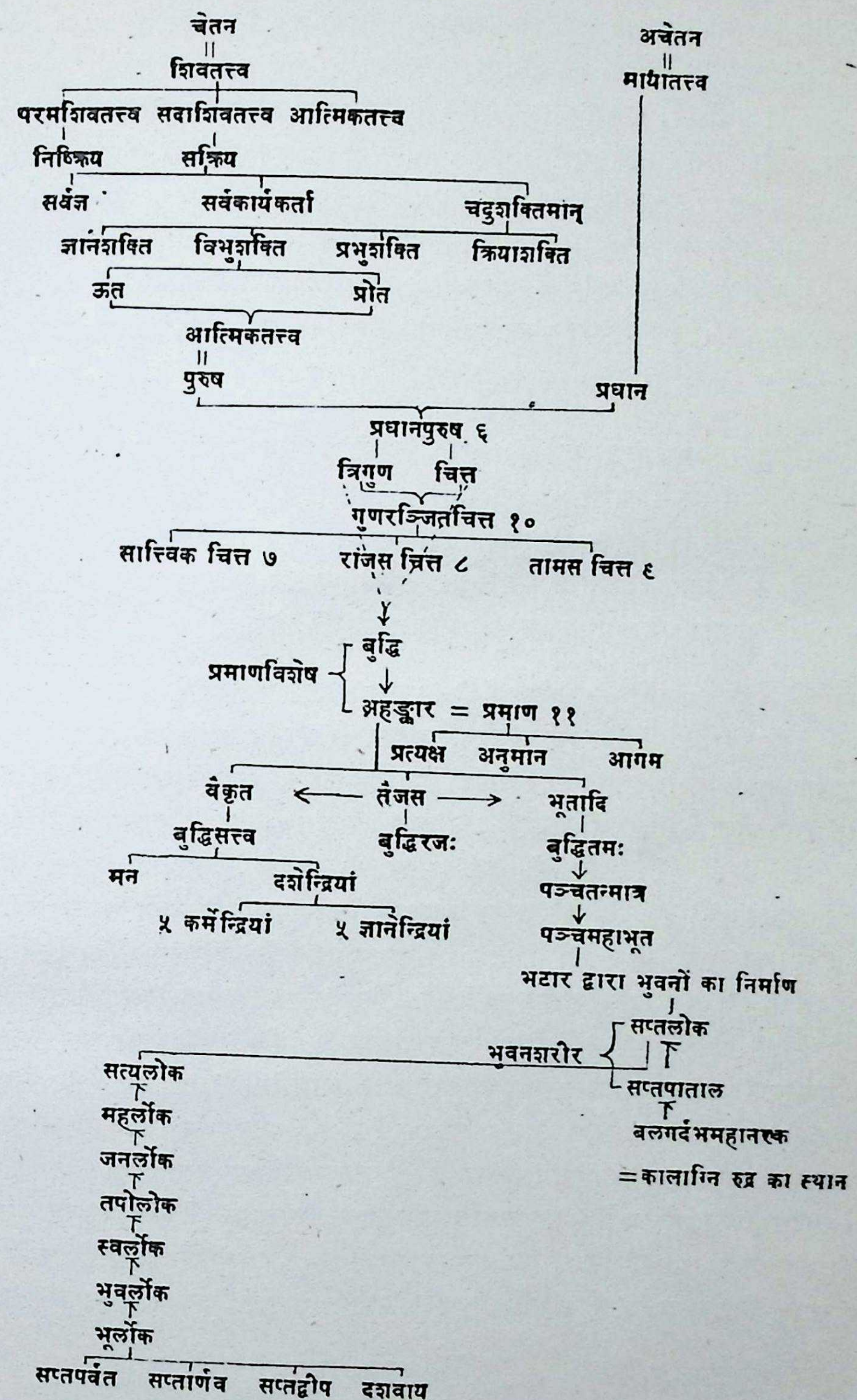
के समान उपदेष्टा और श्रोता की शैली है। उपदेष्टा भटार शिव हैं। वृहस्पति और गणपति बुद्धिमान् श्रोता और प्रश्नकर्ता हैं। तत्त्वज्ञान में इस शैली का अनुसरण नहीं किया गया है। उपरि दोनों ग्रन्थों में संस्कृत श्लोक और उनपर कवि टीका है। परन्तु यह ग्रन्थ कवि में गद्य रूप में है। केवल एक श्लोक (२७) है। यह श्लोक वृहस्पतितत्त्व (श्लोक ३४) और कवि साहित्य के नीति ग्रन्थ श्लोकान्तर (श्लोक ६६) में भी आया है। भाषा सरल है परन्तु विचार की गहनता और सूक्ष्मता को प्रकट करने के प्रयास में कुछ स्थलों पर दुरूहता आ गई है।

ग्रन्थ में ज्ञान और कर्म दो स्थूल भेद हैं। श्लोक १ से १५ तक भुवनोत्पत्ति का वर्णन है। फिर सात्त्विक, राजस, तामस योनियां हैं (१६-२१)। इन योनियों का आधार शुभाशुभ कर्म हैं (२२)। सुखदुःख से छुटकारा पाने के लिए तत्त्वज्ञान औषध है (२३)। तत्त्वज्ञान क्या है? अब इसकी व्याख्या है। आत्मा की वास्तविक स्थिति क्या है (२४-२६)? आत्मा संसार का अनुभव कब करती है और उसका स्वरूप क्या है (२७-२८, ३४-३६)? संसार भटार से ओतप्रोत है तो क्या भटार भी सुखदुःख का अनुभव करते हैं (२९)? जगत् में बहुत प्रकार के प्राणी हैं। प्रज्ञावान् व्यक्ति प्रयोगसन्धि द्वारा आत्मा विशेष और भटार का ज्ञान प्राप्त कर सकता है (३०-३३)। आत्मा भुवन में कैसे जन्म लेती है? भुवनाण्ड की शरीराङ्गों में प्रतिष्ठा (३८, ३९)। भुवनाण्ड में फंसी आत्मा सम्यग्ज्ञान के प्रकाश में प्रयोगसन्धि द्वारा छुटकारा पा सकती है (४१-४३)। कण्डिका ४० प्रयोगसन्धि की सुन्दर व्याख्या करती हैं। प्रयोग शब्द योगों के लिए आया है। योगों को उपाय कहा है। यहां षडङ्गयोग अथवा अष्टाङ्गयोग शब्द नहीं आए हैं। योग के सात प्रकार दिए हैं। आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारण, ध्यान, तर्क, समाधि। आसन निकाल देने पर षडङ्गयोग रह जाता है, जिसकी वृहस्पतितत्त्व और गणपतितत्त्व में चर्चा है। अष्टाङ्गयोग की गणना में तर्कयोग नहीं मिलता (वृहस्पतितत्त्व श्लोक ५३ पर टिप्पण)। अष्टाङ्गयोग का वर्णन करते समय संस्कृत ग्रन्थों में यम और नियम आते हैं, जिनका यहां संकेत भी नहीं है। वृहस्पतितत्त्व में षडङ्गयोग के पश्चात् यम और नियम 'दशशील' के अन्तर्गत दिए हुए हैं। हस्तलेखों में' आसन और प्राणायाम के बीच दण्ड नहीं है। शेष योग नामों के पश्चात् सब में निरपवाद दण्ड है। किन्तु विस्तार से वर्णन करते समय आसन के विविध प्रकारों (षडासनों) का सुस्पष्ट उल्लेख है॥ प्रयोग-सन्धि के सन्धि पद की व्याख्या इस प्रकार है—'इकं चेतन जुग वेहन् प्रकाश सङेकत्व' अर्थात् यह वह चेतना है जो एकत्व करने के प्रकाश को देती है। तात्पर्य यह कि आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार आदि सब साधन हैं जिन्हें प्रयोगसन्धि में इकट्ठे (सन्धि) कर दिया जाता है। प्रयोगसन्धि शब्द योग ग्रन्थों और कोषों में दिखाई नहीं दिया।

संक्षेप में तत्त्वज्ञान का विषय इस प्रकार है। सुखदुःखमय जन्म से छुटकारा पाने के लिए तत्त्वज्ञान को जानना शुभकर है। थोड़े से शब्दों में उद्देश्य को कहकर ग्रन्थ तत्त्वों के विश्लेषण पर आ जाता है। वृहस्पतितत्त्व के समान ही इसका प्रारम्भ भी चेतन और अचेतन द्विविध तत्त्वों से होता है।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

भुवनोत्पत्ति का संक्षिप्त वर्णन करने के पश्चात् (कण्डिका १५ से) ग्रन्थ में प्रमाण, प्रमाणविशेष शुभाशुभकर्म और तदनुसार आत्मा की जाग्रपद, स्वप्नपद, तूर्यपद आदि में स्थिति का निर्देशमात्र करते हुए १६-१८ में सात्विक, राजस, तामस योनियों की विस्तृत चर्चा है। तीनों प्रकार की योनियों में कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम का वर्गीकरण है। योनियों के एक दूसरे से मिलने पर, उदाहरणार्थ यदि राजसयोनि राक्षस, सात्त्विकयोनि में उत्तम त्रिपुरुष, सप्तऋषि और पञ्चऋषि से सङ्गम करता है तो उसमें सत्त्व के प्रकाश का आधिक्य होता है और वह मोक्ष पाता है। इस प्रकार क्रमशः सब के मिश्रित सङ्गमों का रोचक वर्णन है। मनुष्यों से नीचे तिर्यकों की श्रेणी है। इन पञ्चतिर्यकों में भी उच्चावचता है। इसका कारण बुरे कर्मों के उद्देश्य की कनिष्ठता, मध्यमता और उत्तमता (अति) है।

जन्म का आधार शुभाशुभ कर्म हैं। भटार ने हमें भुवन का आधार बनाया है। हम मरते हैं और पुनः उत्पन्न होते हैं। यही भुवन का सत्य है। तत्त्वज्ञान ही हमारा लक्ष्य होना चाहिए क्योंकि इसके प्रकाश में ही हम सुखदुःख भरे पुनर्जन्मों के बन्धनों को समाप्त कर सकेंगे। यह तत्त्वज्ञान शुभद है। सम्यग्ज्ञान दीपवत् है। व्रत, तप, योग, समाधि भूमिस्वरूप हैं। प्रयोगसन्धि उपाय है। इस प्रकार यह तत्त्वज्ञान आत्मा के संसार अर्थात् दुःखों की औषध है॥

आत्मा की वास्तविक स्थिति तूर्यपद में है। भटार की क्रियाशक्ति से प्रेरित होकर यह आत्मा अहङ्कार, वायु और सूक्ष्म नाडियों से भर कर पञ्चगति संसार का अनुभव करती है। भटार लोहार के समान हैं और आत्मा उनके बनाए हथियारों के समान है। इन साधनों (खड्गों) में इनके द्वारा किए जाने वाले कर्मों की विभिन्नता के कारण भेद हैं। आत्मा स्वयं अचेतन है परन्तु भटार की सकल (इह जगत्) को देखने की इच्छा से वह भटार से पृथक् होकर प्रधानतत्त्व से मिलकर चेतनवत् कार्य करने लगती है। निष्क्रिय आत्मा आत्माविशेष कहलाती है। इसे 'भटार धर्म' भी कहते हैं। सक्रिय आत्मा प्रमाण कही गई है। निष्क्रिय आत्मा तूर्यपद में है। यह सूक्ष्म है। चेतन आत्मा की स्थिति जाग्रपद में है। यह चेतन आत्मा तूर्यपद में स्थित आत्मा का स्थूल रूप है। इन दोनों पदों में आत्मा लोहार के हथियारों के समान है जिन्हें उसने बनाया है। तीसरे प्रकार की वह आत्मा है जो अहङ्कार से मिलकर पञ्चतन्मात्र, पञ्चमहाभूत और मन को जन्म देती है। यह मन आत्मा में प्रतिबिम्बित होकर बहुविध हो जाता है। तब आत्मा के पांच प्रकार हो जाते हैं। यह पञ्चात्मा आत्मपरिवार कहलाती है। शुभाशुभ में फंस जाना इस आत्मा की गति है। तन यह देवता, मानुष और तिर्यक् में भटकती रहती है॥ जाग्रपद और तूर्यपद में स्थित आत्मा शुभाशुभ का अनुभव नहीं करती, वह शुद्धरूप है। केवल अहङ्कारयुक्त आत्मा ही संसार का अनुभव करती है। इसमें बुद्धि भी मिली रहती है। परन्तु इसके पीछे भटार की इच्छाशक्ति है। सात्विक बुद्धि वाली आत्मा दुःख का अनुभव करती है।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

राजसबुद्धि आत्मा दुःख देती है। और तामस बुद्धि दुःखस्वरूप है ॥

भटार समस्त प्राणियों के जीवन हैं। संसार उनसे ओतप्रोत है। इसका अर्थ हुआ कि भटार भी सुखदुःख का अनुभव करते हैं। भटार का यह अस्तित्व काष्ठ में अग्नि के समान व्यक्त और अव्यक्त है। भटार के अस्तित्व से पूर्ण होना कठिन है। किन्तु इस अस्तित्व को जान लेने से जन्मों का अन्त हो जाता है (२९)।

इस जगत् में मनुष्य बहुत प्रकार के हैं। कोई मूर्ख है, कोई बुद्धिमान् है, कोई निर्धन है, विकृताकार है। दूसरा सुन्दर है, विभव और आकार (सौन्दर्य) से परिपूर्ण है। इसका कारण उसके शुभाशुभ कर्म हैं। पर चेतन और प्रज्ञावान् वह व्यक्ति है जो प्रयोगसन्धि को जानता है। वह तप, व्रत, योग और समाधि को करता है। वह आत्माविशेष से परिपूर्ण के समान हो जाता है। भटार से विराजित व्यक्ति आध्यात्मिक है, यह कठिन है। पर समाधि से यह सम्भव है। क्योंकि समाधि आत्माविशेष का ही नहीं भटार का भी स्थान है। समाधि द्वारा अवश्य ही भटार को जाना जा सकता है। समाधि ईश्वरप्रणिधान है। जो समाधि नहीं करता वह आत्माविशेष से परिपूर्ण नहीं होता। वह पञ्चतिर्यक् बनता है। उसमें केवल आत्मा होती है। वह आत्मा केले के तने के समान है। यह स्थूलात्मा है जो वायु (प्राणमय) है, शब्द और अनुभव करती है। यह वायु, शब्द और अनुभव करना आवर्त में फंसना है। तिर्यक् से लेकर स्थावर, तृण, तरुलता आदि बढ़ते हैं (आत्मा हैं) पर वे अचेतन होते हैं॥ यदि व्यक्ति में शुद्ध चेतना मात्र है तो वह व्यक्ति आत्माविशेष से परिपूर्ण हो जाता है। यदि वह प्रज्ञा और चेतना से रहित है तो उसके कर्म इस स्थिति के कारण हैं (३२-३३)॥ आत्माविशेष से हीन व्यक्ति की आत्मा अहङ्कार करती है, निर्णय करती है पर स्वयं निर्णीत नहीं है। वह आत्मा जो सदसत् का निर्णय करती है, तिर्यकों से श्रेष्ठ है। ऐसे व्यक्ति चेतन हैं, कभी कभी शुभ भी करते हैं परन्तु उनके पास शास्त्रागम का प्रकाश नहीं होता। कुछ ऐसे व्यक्ति हैं जो शास्त्रों में विदग्ध तो हैं, परन्तु अभी आत्माविशेष से परिपूर्ण नहीं हैं। इनकी आत्मा सक्रिय है। आत्माविशेष से पूर्ण व्यक्ति की आत्मा निष्क्रिय है और उसकी तूर्यपद में स्थिति है। वह अष्टैश्वर्य और योगविशेष को पाने में समर्थ है। भटारादिप्रमाण अर्थात् भटार सदाशिवतत्त्व ऐसे व्यक्ति में विराजते हैं॥

भटार शरीर धारण करते हैं तो जाग्रपद और तूर्यपद में स्थित आत्मा को भी शरीर धारण करना पड़ता है। और शरीर धारण करने के पश्चात् (अहङ्कार से मिल जाने के कारण) शुभाशुभ का अनुभव करती है, उससे पूर्व नहीं। वस्तुतः ये दोनों आत्माएं अचिन्त्य, शुभाशुभातीत और गम्भीर हैं। केवल स्वप्नपद और सुप्तपद में स्थित आत्मा ही संसार का अनुभव करती है। अतः ये आत्मसंसार कहलाती हैं। स्वप्नपद में स्थित आत्मा भारीपन और आलस्य लिए है। सुप्तपद में स्थित आत्मा

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

अचेतन है। मृत्यु आने पर वह कालनिद्रा से दबकर नष्ट हो जाती है। सुप्तपद और स्वप्नपद प्रधानतत्त्व से आच्छादित हैं। तूर्यपद और तूर्यान्तिपद विचारातीत हैं। सूक्ष्म तूर्यपद अनुमान द्वारा, परमसूक्ष्म तूर्यान्तिपद आगम-प्रमाण द्वारा ही जाना जा सकता है (३४-३६)। पांचों पदों में आत्मा की स्थिति इस प्रकार है—

तूर्यान्तिपद—विचारातीत					
तूर्यपद —	आत्मा की वास्तविक स्थिति	अचेतन, निष्क्रिय	सूक्ष्म	शुभाशुभातीत	शुद्ध आत्मविशेष
जाग्रपद —	प्रधानतत्त्व से मिलकर	चेतनवती हुई	स्थूल	शुभाशुभातीत —	प्रमाण
स्वप्नपद—	त्रिविध अहङ्कार से मिलकर पञ्चतन्मात्र, पञ्चमहाभूत और मन को उत्पन्न करती है।	सक्रिय	बहुत स्थूल, भारीपन और आलस्य लिए है	शुभाशुभ का अनुभव करने वाली	आत्मसंसार= मनुष्य की आत्मा जो परिवार वाली है—अन्तरात्मा, आत्मा, परात्मा, निरात्मा, सक्ष्मात्मा
सुषुप्तपद—	,,	अचेतन, मृत्यु आने पर कालनिद्रा से दब कर नष्ट हो जाती है			

आत्मा की विभिन्न पदों में विस्तृत और जटिल चर्चा के पश्चात् हम मनुष्य में उसकी उत्पत्ति पर आते हैं (३७)। आत्मा भुवनशरीर में रहने के लिए पृथ्वी पर जन्म लेती है। षड्रसों से काम और रति उत्पन्न होते हैं। तत्पश्चात् पञ्चमहाभूत, पञ्चतन्मात्र, सप्तभुवन, सप्तपाताल, सप्तपर्वत, सप्तार्णव, सप्तद्वीप, दशनाडियां, वायु (३८) की शरीर के विभिन्न भागों में अपनी विशिष्ट स्थिति का वर्णन है (३९)। मनुष्य की आत्मा परिवार वाली है। आत्मा, परात्मा, अन्तरात्मा, सूक्ष्मात्मा, निरात्मा—ये पञ्चात्मा ही आत्मा का परिवार है। आत्मा हृदय में है। परात्मा आंख में है और देखने का साधन है। इसी प्रकार अन्तरात्मा मस्तिष्क में, सूक्ष्मात्मा कान में, और निरात्मा चर्म में रहने वाले अनुभव हैं। दशेन्द्रियों की सहायता से यह पृथक् पृथक् अनुभव करते हैं (४०)।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

हमें विभिन्न शरीरभागों में त्रिपुरुष, पञ्चऋषि, देवऋषि, सप्तऋषि की प्रतिष्ठा करनी चाहिए। ये सत्त्व की प्रतिष्ठा है। इसी प्रकार रजः और तमः की भी प्रतिष्ठा होती है ।। जाग्रपद मनुष्य के सोचने और चेतन होने का कारण है। सुप्तपद सोने का, स्वप्नपद स्वप्न लेने का निमित्त है। यह पदों की प्रतिष्ठा है ।। प्रधानतत्त्व आत्मा का शरीर है। यह शरीर, मन, जिसमें शुभाशुभ समूहित होते हैं, का साधन है। मन से ही शुभाशुभ निकलते हैं। इसमें दशेन्द्रियां साधन हैं। दशमार्ग द्वार हैं। अण्डभुवन में यह मन विषयोपभोगों में जकड़ जाता है। इसका उपाय यही है कि दशेन्द्रियों को विषयों से हटाकर मन में लगा दो। यह मन प्रमाण में, प्रमाण धर्मविशेष में, धर्मविशेष अन्तविशेष में लौट जाएगा। यह प्रयोगसन्धि द्वारा ही सम्भव है। सम्यग्ज्ञान के प्रकाश के बिना प्रयोगसन्धि व्यर्थ है (४१-४२) ।। कारण यह है कि तत्त्वनिपुण व्यक्ति सत्त्व, रजः, तमः के क्रमों को जानता है और समाधि के समय इन्हें दूर रखने में समर्थ होता है। प्रज्ञावान् व्यक्ति सम्यग्ज्ञान का अनुसरण करता है, और प्रयोगसन्धि को करना चाहता है। प्रयोगसन्धि रूपी बाण को छोड़ने के लिए सम्यग्ज्ञान पंख है। व्रत, तप, योग, समाधि धनुष हैं। कण्डिका ४४-४६ में प्रयोगसन्धि का विस्तृत वर्णन है। योग के समय उपस्थित होने वाले त्रिगुणों के विघ्नों और अष्टैश्वर्यों तथा योगविशेष की प्राप्ति पर ग्रन्थ समाप्त हो जाता है ।।

सांख्य तत्त्वज्ञान और वृहस्पतितत्त्व में बहुत कुछ समान विषयों की चर्चा है पर वर्णनशैली भिन्न है। भावार्थ का यत्र तत्र साम्य मिल जाता है। वृहस्पतितत्त्व में चेतन के तीन भेद शिवतत्त्व, सदाशिवतत्त्व और परमशिवतत्त्व हैं, जब कि तत्त्वज्ञान में चेतन को शिवतत्त्व कहकर उसके तीन भेद इस प्रकार किए गये हैं—परमशिवतत्त्व, सदाशिवतत्त्व और आत्मिकतत्त्व। शिवतत्त्व और आत्मिकतत्त्व में अर्थ की दृष्टि से समानता है। सत्त्व, रजः, और तमः का दोनों में विस्तार से वर्णन है, परन्तु वृहस्पतितत्त्व उन्हें सात्त्विक, राजस, तामस योनियों में विभाजित नहीं करता। योनियों का वहां उल्लेखमात्र है (३)। वृहस्पतितत्त्व तत्त्वों की गणना की दृष्टि से बहुत विस्तृत और स्पष्ट है (भूमिका में वहां सारणी दी हुई है)। वहां पर मोक्षमार्गों की विस्तृत चर्चा है (५२)। प्रस्तुत ग्रन्थ में कर्म के उद्देश्य की शुभाशुभता पर अधिक बल देते हुए सम्यग्ज्ञान के विशेष महत्त्व का प्रतिपादन कर योग (जिसे प्रयोगसन्धि कहा गया है) द्वारा मोक्ष और योगीश्वरत्त्व की प्राप्ति के लक्ष्य को सुलभ कहा गया है। भक्ति को छोड़कर शेष दोनों (ज्ञान और कर्म) मोक्षप्राप्ति के मार्ग इसमें निहित हैं। तत्त्वज्ञान अधिक रोचक है। केवल आत्मा के विभिन्न रूपों और उसकी जाग्रपद, तूर्यपद, स्वप्नपद और सुप्तपद में स्थिति को लेकर कहीं कहीं कल्पना स्पष्ट नहीं रह पाई है। वृहस्पतितत्त्व में पञ्चपदों की व्याख्या श्लोक ४६ में है। पर दोनों में कुछ भेद है। शरीर में सत्त्व, रजः, और तमः की प्रतिष्ठा तत्त्वज्ञान की अपनी विशेषता है। समस्त भुवनाण्ड और शरीर में संबन्ध है अर्थात् भुवनाण्ड की प्रत्येक प्रमुख वस्तु

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

शरीर के किसी अंग से संबद्ध है। भूर्लोक सब लोकों में उत्तम है, अतः उसमें समस्त तत्त्वों का समूहन हो जाता है। भुवनाण्ड और शरीरांगों के परस्पर संबन्ध की चर्चा कवि ग्रन्थ भुवनसंक्षेप में बहुत विस्तार से है ॥

सं ह्यं तत्त्वज्ञान द्वीपान्तर के शैव दर्शन के तद्देशीय रूप को विचारशृङ्खला में बद्ध करने वाला अनुपम ग्रन्थ है। लगातार दार्शनिक विचाराभिव्यक्ति के लिए कवि भाषा की क्षमता का सुन्दर निदर्शन है।

तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान

तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान द्वीपान्तर के दार्शनिक साहित्य में कवि भाषा में लिखा शैव ग्रन्थ है। शिवपद की प्राप्ति इसका चरम लक्ष्य है जिसे जान लेने पर पुनर्भाव नहीं होता। भटार गुरु उपदेष्टा और कुमार श्रोता हैं। इस ग्रन्थ के तीन हस्तलेख ही उपलब्ध हैं। हस्तलेख क लाईडन् विश्वविद्यालय के पुस्तकालय से है। इसकी संख्या Cod. Or.3963(2) है। यह पत्रलिखित प्रतिकृति है। इसमें २५ पृष्ठ हैं। यह सर्वाधिक स्पष्ट और शुद्ध है। इसमें श्लोक ६६ और उसपर कवि टीका नहीं है। इसके मूल लोन्तार की तिथि १६७० शक है। लोन्तार की लम्बाई ५२ शतिमान (cm.) है। H. H. Juynboll द्वारा संकलित सूचीपत्र Supplement op den Catalogus van de Javaansche en Madoereesche Handschriften der Leidsche Universiteits-Bibliotheek, Deel II में पृ. २७२-२७३ पर इसका वर्णन है। इसके अन्त में दी गई पुष्पिका इस प्रकार है—इ शक १६७०। फाल्गुन मास। तिथि अष्टमी शुक्लपक्ष। प। उ। र। वार कुलवु। इरिक कहुवुसन्य सिनुरत्। कनें कविसाम्ल। पर्य्यन्तुसक्न त्कप् सं श्रद्धामच (लो. शृ°)। कुरं लूविःन्य अपन् हन्तुकिं विगुण ॥ "शक १६७० (१७४८ ईस्वी) में फाल्गुन मास की शुक्लपक्ष की अष्टमी तिथि को कुलवु वार (वुकु वर्ष के २८ वें सप्ताह) में पञ्चवार के पांचवें दिन उमनिस् को रविवार के दिन, कविसाम्ल देश (आधुनिक करडन्सम् गांव) में इसका लिखना समाप्त हुआ। श्रद्धालु पाठक लेखक की भूलों को क्षमा करें। इस ग्रन्थ में जो त्रुटियां रह गई हैं वे लेखक के विगुणों के कारण हैं ॥"

हस्तलेख ख लाइडन् विश्वविद्यालय के संग्रह में सुरक्षित लोन्तार है। इसकी संख्या Cod. Or.5215 है। लोन्तार की लम्बाई ४७ शतिमान है। सम्पूर्ण लोन्तार में २७ पन्ने हैं। तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान १३ पन्ने तक है। इसमें पुष्पिका नहीं है। नमः शिवाय कहकर तुरन्त भुवनसंक्षेप का प्रारम्भ हो जाता है। यॉएनबौल (Juynboll) के सूचीपत्र में पृ.२६२ पर इसका वर्णन है ॥

हस्तलेख ग सरस्वती-विहार के कवि संग्रह का लोन्तार है। इसके १० पन्ने हैं। लम्बाई ५१

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

शतिमान है। प्रत्येक पृष्ठ पर चार पंक्तियां हैं। इस हस्तलेख में संस्कृत श्लोक नहीं हैं। केवल कवि टीका है। ७३ श्लोक की कवि टीका करते हुए हस्तलेख समाप्त हो जाता है। इसमें तिथि आदि नहीं है ॥

तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान और गणपतितत्त्व में १२ श्लोक समान हैं। महाज्ञान के २०-२६,२८, ५६-५९ श्लोकों की संख्या गणपतितत्त्व में १०-१६,१७,१८-२१ है। महाज्ञान में चार पदों जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्त और तूर्य का अनेक वस्तुओं से संबन्ध जोड़ा गया है। श्लोक ३० में इन पदों और उनके उपमानों की विस्तृत सारणी है ॥ प्रारम्भ के ११ श्लोकों का विषय कवि के प्रकाशित तीन शैव ग्रन्थों वृहस्पतितत्त्व, गणपतितत्त्व और तत्त्वज्ञान से सर्वथा विभिन्न है ॥ वृहस्पतितत्त्व में वृहस्पति, गणपतितत्त्व में गणपति और तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान में कुमार श्रोता हैं। तीनों ही ग्रन्थों के उपदेष्टा भटार गुरु (=शिव) हैं। इन तीन ग्रन्थों में शैली की भी समानता है—पहले संस्कृत श्लोक और फिर उस पर कवि टीका। सं ह्यं तत्त्वज्ञान इनसे भिन्न शैली का अनुसरण करता है। वह लगातार कवि भाषा में शैव दर्शन का वर्णन करने वाला विस्तृत ग्रन्थ है।

पारिभाषिक और नवीन शब्दों की सूची

अकार
  जाग्रबीज म७०
अकु
  मङकु (=अहंकर्ता, सप्ताग्नि में से एक) ४६
अक्षरलिङ्ग म२४
अङन्
  पिनकाङॅनङॅन्य ३०
  पिनकपङङॅनङॅन् ४०
अङ्गप्रधान ४६, ५०
अचेतन २
अछेद्याछेद्य ४८
अज्ञान म२७
अणिमा (अष्टैश्वर्य और सिद्धियों में से एक) ४९
अण्डभुवन १४, ३७, ३८, ४२
अतिकृष्ण म२०
अत्यन्तात्मा म६८
  भटार शिव म६९
अदॅः
  उमदॅः ४९
अनन्तविशेष ४२, ४८
अनिलानिल ३५
अनुमान प्रमाण ३६
अन्तःकरण ४४
अन्तरात्मा म६८ (आत्मपरिवार, पञ्चात्मा में से एक) २६, ४०
  ब्रह्मा म६९
अन्तविशेष ४२
अन्दॅल्
  हिनन्दॅलन् ३०, ३२
  सङिनन्दॅलन् ३०
अपान (पञ्चवायु में से एक) ३९, म३
अभिसन्धि ४६
अभ्यन्तर (पा. देशान्तर) ५
अम्ग्रु म१८
अम्बरमार्ग ४९
अम्बुं
  मङम्बुं (=घ्राता, सप्ताग्नि

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

में से एक) ४६
अम्ल (षड्रस में एक) ३७
अर्ध १३, ३५
इनर्धन ३०
कार्धनन् ३०
अलं
पङ्मलं ३८
अलम्बुषा (दशनाडी में से एक) ३८
अलित्
पालितलितन् ३८
अव्यक्त म८४
पुरुष म८०
अष्टैश्वर्य म१८
काष्टैश्वर्यन् ४६, ५०
असुरभि (गन्ध का एक प्रकार) १३
अहङ्कार ७, ८, ११, १५, १६, २४, ४०
बुद्धि—→अहङ्कार १०
अहङ्कार सि तैजस ११, १५, २८
अहङ्कार सि भूतादि ११, १२, १५, २६, २८
अहङ्कार सि वैकृत ११, १२, १५, २६, २८
प्राणाष्ट में से एक म१४
रुद्र म७२
सप्ताङ्ग में से एक ४६
सूक्ष्मशरीर म१४
अॅनॅब्
सह्लॅब् ४४
अॅसॉ
अॅसॅयॅन् ५ (पा. अॅस्वॅन्) २६
आकाश (पञ्चमहाभूतों में से एक) २६
आकाश पितु = सप्ताकाश म३६
आकाशमण्डल म३८
आगम प्रमाण ३६
आत्मपरिवार २६ (= पञ्चात्मा)
आत्मलिङ्ग म२२, २३, २४, २८, ८६
आत्मसंसार २३, ३५
आत्मा म६८
काधिकारन् भटार म२६
ज्ञान म१२, म१३
आत्मा उत्तम ३१
आत्मा लवॅलवॉ २६, ३०, ३४, ४०
पिनकात्मा ३४, ३५, ४१
पञ्चात्मा में से एक २६, ४०
विष्णु म६६
आत्मा विशेष ५, २६, ३०, ३१, ३२, ३३
आत्मिकतत्त्व २, ५
आदित्य (उपमा) ४, ५, १२, ३५
पुरुष म८३
सप्तऋषि में से एक ४१
आदिप्रमाण
भटार आदिप्रमाण ४,३३
आदिसत्त्व १६
आपः (पञ्चमहाभूतों में से एक) १३, १४, ३७
आशय (कर्मविपाकाशय की व्याख्या में) ४८
आसन (दण्डासन, पद्मासन, पर्यङ्कासन, वज्रासन, विद्यासन, स्वस्तिकासन) ४४
उपाय में से एक ४४
इङॅत्
केङॅतकन १०, ११, १६, १८, १६, २५, २६, ३५, ४४
इच्छा
सकेच्छा ४
सर्वेच्छा ५
इडा (दशनाडी में से एक) ३८
इन्द्र ४
ह्यङिन्द्र (देवता) ४१
इम्पॅन्
उमिम्पॅनकॅन् ४४
केम्पॅनन् ४४
इरि
उमिरि ३८
इरिद्
मंहिरिद् २८

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

इलिक्
  किनेलिकेलिकन् २२
इवु
  पर सेवुनॅत् २०
इसि
  मङिसि ४०
ईश २८, ४९
ईशान
  कैवल्य म४७
  तूर्यदेवता म५२
  भटारेश्वर म५२
ईशित्व (अष्टैश्वर्य और सिद्धियों में से एक) ४९
ईश्वर ४, २८, ४१
  तिक्त म५५
  पिता म८२
  पिनकसारथि म१६
  ह्यं निं पद्मनाल म३४
ईश्वरप्रणिधान (पा. ईश्वर परिधान) ३०
उकार
  स्वप्नबीज म७०
उङ्गु
  इनोङ्ग्वन् ३०
उजर्
  कोजरनिर १५
उत्तरायण
  जाग्रपद म३०
उदान (पञ्चवायु में से एक) ३९, म३
उपगम
  उमुपगम १५
  मङुपगम १५
उपदेश म५४, ७७, ८४, ८७
  कृतोपदेश म७७, ७८
उपसर्ग
  रजोपसर्ग ४७
  वासना निकं त्रिगुण ४६
  सत्त्वोपसर्ग ४७
उपस्थ (पञ्चकर्मेन्द्रिय में से एक) १२
उपस्थेन्द्रिय (दशेन्द्रिय में से एक) ४०
उपाय=योग
  आसन, तर्क, धारण, ध्यान, प्रत्याहार, प्राणायाम, समाधि ४४
उयुः
  हयुहयुहन् ३८, ३९, ४१
उलः
  कोलहन २०
उलिक्
  कोलिक् म१७
ऊत ५, २९
ऊतप्रोत ५, २९
ऋङॉ
  मंऋङॉ (=श्रोता, सप्ताग्नि में से एक) ४६
एकचित्त
  मङेकचित्त ४६
एकत्व
  मङेकत्व ४४
एकादशेन्द्रिय १५
ओंकार म७१, ७९
  अग्नि म६५, ७६
  गरुड म६४
  जन्मनाशक म६५
  तूर्यबीज म७०
  नाव म७४
  परमशून्य म६३
  पावक म११
  सूक्ष्म म६३
ओंकार प्रणव ४६
ओंकार शब्द ४५
कटुक (षड्रस में से एक) ३७
कदलीपुष्प ४४
कमल म२०
  परुपरु म५६
  प्रणाल म५६
करयु १७, २४
कर्त्री १७, २४
कर्मविपाकाशय ४८
कलं
  कलंलङन् ३५
कलिसंहार
  तूर्यपद म४०
कल्पन

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

मङ्ल्पन ३५
कषाय (षड्स में से एक) ३७
कारण
भटार मकारण ४
कालज्ञान म२७
कालनिद्रा ३५
कालसंध्या १२
कालाग्निरुद्र १४
कुञ्ची
अङ्ुञ्चि ४४
कुञ्चीनॅन् ४४
कुञ्ची रहस्य ४४
कुण्डजाति ४५
कुबेर ४
ह्यं कुबेर (देवता) ४१
कुम्भक (वायु) ४४
कुरुष्य(?, पञ्चऋषि में से एक) ४१
कुशद्वीप ३८
कुशिक (पञ्चऋषि में से एक) ४१
कुहू (दशनाडी में से एक) ३८
कूर्म (दशवायु में से एक) ३९
कृकर (दशवायु में से एक) ३९
कृतयुग
जाग्रपद म४०
कृष्ण
कमल, तिक्त म२०
कैवल्य
ईशानदेवता म४७
काञ्चनोपम म४५
पाणि में स्थिति म४२
मन म७२
सप्ताकाश म३९
कैवल्य स्थिति २६
क्रियाशक्ति (चदुशक्ति में से एक) ४, ११, २४, २५, ३५, ४८
क्रूर ८
क्रौञ्चद्वीप ३९
क्षेत्र म५
खड्ग १७, २४, २८
गच्छन् (चतुर्ध्यान में से एक) ४४
गन्ध (तीन प्रभेद—सुरभि, असुरभि, गन्धसाधारण) १३
सप्तामृत में से एक ४६
गन्धतन्मात्र १२, १३, ३७
गन्धमादन (सप्तपर्वत में से एक) ३८
गन्धर्व ४, ४७
सात्त्विक योनि १६, १९, ४१
गमन्
पिनकगमन्गमन् १७, २४
गमोङ (?)
तन् पगमोङन् १३
गर्ग (पञ्चऋषि में से एक) ४१
गवे
पिनकपगवे २४
मकपगवे २४
मगवेह ४८
गॅलङ
पग्लङनिं सुकु ३७
गान्धारी (दशनाडी में से एक) ३८
गुण (सत्त्व, रजः, तमः) ६, ७, ११, १३, १४
गुरु
महादेव म८२
गोमेधद्वीप ३८
घ्राण (पञ्चेन्द्रिय में से एक) १२
घ्राणेन्द्रिय (दशेन्द्रिय में से एक) ४०
ङमुत् म७६
ङेल्
मङेल १८
चक्षु (पञ्चेन्द्रिय में से एक) १२
चक्षिवन्द्रिय (दशेन्द्रिय में से एक) ४०
चतुर्कल्पना (किनव्रुहन्, मङव्रुहि, मंदे व्रुः, ...) ४५
चतुर्ध्यान (गच्छन्, तिष्ठन्, भोजन्, सुप्तन्) ४४
चतुर्युग ३५
चतुर्वेदमन्त्र म४९
चदुशक्ति (क्रियाशक्ति, ज्ञानशक्ति, प्रभुशक्ति, विभुशक्ति) ४
चपल

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

पादचपल १७
वाक्चपल १७
हस्तचपल १७
चम्पुर्
चिनम्पुरन् ५
चित्त ६, ७, २६, ४५, ४६
चित्त तमः ६, ९
चित्त रजः ६, ८
चित्त सत्त्व ६, ७
चित्ररथ (विद्याधर) ४१
चित्रसेन (विद्याधर) ४१
चित्राङ्गद (विद्याधर) ४१
चूतबिम्ब म१७
चेतन २, ५, ६, ७, २६, ४५, ४६, ४७, ४८
चिनेतन ४४
मकचेतन ११
मश्रेतन ५, १०, २५, २६
जगन्नाथ
भटार जगन्नाथ ४
जनर्लोक (सप्तलोक में से एक) १४, ३७
जन्मसंसार १, म१३
कजन्मसंसार म२७
जम्बुद्वीप (सप्तद्वीप में से एक) ३८
जलान्तर
अजलान्तर ४९
जाग्रपद १५, २५, २६, २८, ३१, ३२, ३४-३६, ४१, ४६, म८१
अश्वमेधयज्ञ म४८
उत्तरायण म३०
कृतयुग म४०
त्रिकोण म३३
त्रिपद म३३
त्रिपद्म म३१, देवता ब्रह्मा ४६, ४९
नाभिमूल में म४१
पद्मनाल म३४
पूर्वाह्ण में म४३
मण्डलत्रय म३३
शुक्लवर्ण म४४
सप्ताकाश म३९
जाग्रबीज
अकार म७०
जिह्वा (पञ्चेन्द्रिय में से एक) १२
जिह्वेन्द्रिय (दशेन्द्रिय में से एक) ४०
ज्ञानशक्ति १९, ३५, ४८
चदुशक्ति में से एक ४
तीन भेद—दूरश्रवण, दूरदर्शन, दूरात्मक ४
ज्ञानसन्धि म८७
तजि
पतज्यनि ४६
तत्त्वज्ञान २३, २४, ४२
तप १६, २३, ३०, ५०
सतप ३५
तपोलोक (सप्तलोक में से एक) १४, ३७
तमः ६, १०, १५, १६, १८, ४०
सप्ताङ्ग में से एक ४६, ४७
वासना निकं तमः ५०
तम्पक्
अनम्पक् ४९
तर्क ४
उपाय में से एक ४४
तर्कयोग ४५, ४७
तलातल (सप्तपाताल में से एक) १४, ३७
तलुतुः
तन्पतलुतुः ७, ३४, ३५, ४३, ४७
तसिक्
तसिक् असिन्
,, किलं
,, तोक्
,, पॅहन्
,, मधु
,, मिन्नक्
,, सुसु ३८
तॅंगुः
पत्युहॅन् ४४
पहत्युहॅन् ४४

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

तॅंडु:
तॅंडुहन् ४४
तिनॅंडुहकॅन् ४३
तॅंम:
पत्मःत्महन् १०, १५, १६, १८
तॅंमु
पिनतॅंम्वकॅनिर ६
तारागण (लो. तरङ्गण) ४
तिक्त
ईश्वर म५५, ५६
कमल म२०
कृष्ण म२०
भटार म५५
महादेव म५४
लिङ्ग म५६
षड्रस में से एक ३७
सप्तद्वीपप्रमाण म५८
साङ्गुष्ठप्रमाण म५७
तिग
सपतिग १५
तिङ्क:
सतिङ्क: २२
तिङ्गल्
संतुमिङ्गल (=दर्शक) ७, ८
पतिङ्गलन्य ७
तिमुर्
कतिमुर् १८
तिम्ब: (?)
तुमिम्ब: ४६
तिष्ठन् (चतुर्ध्यान में से एक) ४४
तुङ्गल्
कतुङ्गलन्य २४, २६. ४०
तुतुर्
तुतुर्मात्र ५, ११, ३१
तुम्पं
मतुम्पंतुम्पङन् १३, १४, ३५
तुलं
तुमुलं १५
तुवु:
मनुवुहकॅन् ३०
तूर्यपद ५, १५, २५, २६, २८, ३१, ३२, ३३-३६, ४६
ईशान म५२
कण्ठ में स्थित म४१
कलिसंहार म४०, भटारेश्वर म५२, महेश्वर देवता म४६
राजसूय म४८
रात्रि में म४३
सप्ताकाश म३६
स्फटिकवर्ण म४४
तूर्यान्तिपद ३५, ३६, ४८
महादेव देवता म४७
रूप्यसंकाश म४५
ललाट में स्थित म४२
शिव म५३
सप्ताकाश म३६
तेज
तुमेज ५
पञ्चमहाभूत में से एक १३, ३७
तैजस (अहङ्कार) ११
तोन्
मनोन् (=द्रष्टा, सप्ताग्नि में से एक) ४६
त्रयोदशकरण (=बुद्धि, मनः, अहङ्कार, दशेन्द्रियां) ४०
त्रिकोण म१७
जाग्र, स्वप्न, सुषुप्त म३३
त्रिगुण ७, १०, २६, ४०, ४६
त्रिपद म३१, ३३, ६१
जाग्र, स्वप्न, सुषुप्त म३३
ब्रह्मापद, विष्णुपद, रुद्रपद म२५
त्रिपुरुष १९, ४१
ब्रह्मा, विष्णु, ईश्वर १९
सात्त्विक योनि १६
त्रिभुवनमण्डल म१७
त्रियक् (पक्षी, पशु, पिपीलिका, मीन, मृग) १९; १६, २०, २२, २४, २८, ३०, ३२, ३५, ४२
त्रिशृङ्ग (सप्तपर्वत में से एक) ३८
त्रेतायुग

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri 67202

स्वप्नपद म४०
त्र्यक्षर (अकार, उकार, मकार) म७०
त्वक् (पञ्चेन्द्रिय में से एक) १२
त्वगिन्द्रिय (दशेन्द्रिय में से एक) ४०
दक्षिणायन
स्वप्नपद म३०
दण्डचाप ४३
दण्डासन ४४
दशदेश (=दशदिशाएं ?) ५
दशनाडी ३८
दशमार्ग ४२
दशवायु १४,३८, अपान, उदान, कूर्म, कृकर, देवदत्त, धनंजय, नाग, प्राण, व्यान, समान ३९
दशेन्द्रिय म३, ५, ८
कूर्म म११, रथ म१५, रवि म१३
(वैकृत अहङ्कार की कृति) उपस्थ, घ्राण, चक्षु, जिह्वा, त्वक्, पाणि, पाद, पायु, त्वक् १२, १४, २६, ४०, ४२
दानव ४,१९
राजस योनि १७, ४१, ४७
दूरदर्शन (ज्ञानशक्ति का एक भेद) ४
दूरश्रवण (ज्ञानशक्ति का एक भेद) ४
दूरात्मक (ज्ञानशक्ति का एक भेद) ४
देव (सात्त्विक योनि) १६, १९
देवऋषि ४, (परमशिव, महेश्वर, रुद्र, शंकर, शम्भु, सदाशिव) ४१
सात्त्विक योनि १६, १९
देवता १९, २८, ३५
इन्द्र, कुबेर, यम, वरुण, वैश्रवण ४१
देवदत्त (दशवायु में से एक) ३९
दैत्य ४, ४१, ४७
राजस योनि १७, १९
दैत्यमात्र १९
द्वापरयुग
सुषुप्तपद म४०
द्वार
मकद्वार ४२
धनंजय (दशवायु में से एक) ३९
धर्मविशेष ४६, ५२
धर्माधर्म म६, ७
चोर म७
प्रग्रह म१५
धारण (उपाय) ४४
धारणयोग ४५
ध्यान (उपाय) ४४, ४६
ध्यानयोग ४५
नाग (दशवायु में से एक) ३९
नाडी २४, ३८
नदी म११
नाडीविशेष ३८
नितल (सप्तपाताल में से एक) १४, ३७
निपुणतत्त्व १६
सं निपुणतत्त्व ४२,४३
निरात्मा (आत्मपरिवार और पञ्चात्मा में से एक) २६, ४०
निराश्रय म६०
निरासन ४६
निर्गुण
मोक्ष म७५
निर्वर्ण म३७
निर्विकार प्रकृति म८०
निश्श्रेयस म६८, ७६
निषध (सप्तपर्वत में से एक) ३८
निष्कल २, ४, ५, २४
निष्कार्य ३, १५
निष्प्रयोजन ३, १५, ४८
नेत्रद्वार ४४
पक्षी (पञ्चत्रियक् में से एक) १९
पङ्क्तिः
कपङ्क्तिहन् १६, २०
मपङ्क्तिः ४६
पञ्चऋषि ४
कुरुष्य (?), कुशिक, गर्ग,

R 090 Su 2 T

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

मैत्री, वृतंजय (°ल) ४१
सात्त्विक योनि १६, १९
पञ्चकर्मेन्द्रिय (उपस्थ, पाणि, पाद, पायु, त्वक्) १२
पञ्चगति संसार २४, २५
पञ्चगोलक ३७
पञ्चतन्मात्र (गन्ध, रस, रूप, शब्द, स्पर्श) १२, १५, २६, ३७
पञ्चतन्मात्र ⟶ पञ्चमहाभूत १३, १५
पञ्चत्रियक् २२, ३०
पञ्चमहाभूत (आकाश, आपः, तेज, पृथिवी, वायु) १३, १४, २६, ३७, ५०
पञ्चवायु (अपान, उदान, प्राण, व्यान, समान) ३६, म३
सूक्ष्मशरीर म१४
प्राणाष्ट में से एक म१४
पञ्चात्मा (अन्तरात्मा, आत्मा, निरात्मा, परमात्मा, सूक्ष्मात्मा) २६, ४०
पञ्चेन्द्रिय (घ्राण, चक्षुः, जिह्वा, त्वक्, श्रोत्र) १२
पड
पपडनिर ५
पद
सपदपद १५, ३५
पद्म म१९, ३१
त्रिपदं पुण्डरीकस्य (स्वप्नपद, जाग्रपद, सुषुप्तपद) म३१
पद्मकोष म३२, ६१
पद्मनाल म३४, ३५
पद्मासन ४
छः आसनों में से एक ४४
पर तन् पपरन् ३
परग् अपरग १७
परचक्र
कपरचक्र ३५
परमकैवल्य म६०, ६२
परमशिव देवता म४७
प्रभास्वर वर्ण म४५
शान्तिद म४७
शून्यपद म६२
सप्ताकाश में से एक म३९
सिर में स्थित म४२
परमलोक म२०
परमशिव
देवऋषि में से एक ४१
परमकैवल्य म४७
शून्य प्रभु म६८
सं ह्यं परमशिव ४१
परमशिवतत्त्व २, ३
भटार परमशिवतत्त्व ३
परमसूक्ष्म ३६
परमात्मा म६८
रुद्र म६९
परमार्थ ४५
परमेश्वर ४
परलिङ्ग म२१, २८
परात्मा (आत्मपरिवार और पञ्चात्मा में से एक) ३६, ४०
पर्यङ्कासन ४४
पलं
मपलं १०
मपलङन् ४३
पशु (पञ्चत्रियक् में से एक) १९, २०
पँगॅं
पँगॅङॅन् ४४
पाणि (पञ्चकर्मेन्द्रिय में से एक) १२
पाणीन्द्रिय (दशेन्द्रिय में से एक) ४०
पाताल (सप्तपाताल में से एक) १४, ३७
पाद (पञ्चकर्मेन्द्रिय में से एक) १२
पादचपल १७
पादेन्द्रिय (दशेन्द्रिय में से एक) ४०
पायु (पञ्चकर्मेन्द्रिय में से एक) १२
पाय्विन्द्रिय (दशेन्द्रिय में से

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

एक) ४०
पारावार
सागर म७४
पिङ्गला (दशनाडी में से एक) ३८
पिता
ईश्वर म८२
पुरुष म६, ७
पिन्तोन्
ममिन्तोनकॅन् ३३
पिपीलिका (पञ्चत्रियक् में से एक) १६, २०
पुनर्जन्म म२७
पुनर्भाव
कपुनर्भाव म५३, ८७
पुरुष म२७, ६४
अव्यक्त म८०
आदित्य म१२, ८३
निर्विकार प्रकृति म८०
पिता म७, रवि म८३
सारथि म१५
पुरुष (प्रधान पुरुष की व्याख्या में) ७
सप्ताङ्ग में से एक ३८
पुष्करद्वीप ३८
पुष्पवर्ष ४७
पूजा
पमूजमूजान् १८
पूजाजाति ४४
पूजार्चन १६
पूरक (वायु) ४४
पूषा (दशनाडी में से एक) ३८
पृथिवी (पञ्चमहाभूत में से एक) १३, १४, ३७
पोरपुरि (?) २२
प्रकृति
माता म७, रात्रि म८३
व्यक्त म८०
प्रज्ञा
कप्रज्ञान् ३०-३४
कप्रज्ञानन्य ३१
प्रज्ञान् ३१-३४, ४३
सं प्रज्ञान् ३१
प्रणाल म५६
प्रत्यक्ष चूतबिम्ब म१७
प्रत्यक्ष प्रमाण ३६
प्रत्याहार (उपाय) ४४
प्रत्याहारयोग ४५
प्रधान ६, ३५, ४६, म४५
सं ह्यं प्रधान ४६
पन्थाः म१५
रात्रि म१२
प्रधान तत्त्व ६, २५, ३५, ४२
प्रधान पुरुष ६
प्रबोत् २४, २६
प्रब्वत् २४
प्रभुशक्ति (चदुशक्ति में से एक) ४, ३५, ४८
प्रभेद १०, १३, २६
मप्रभेद १५, ३५
प्रमाण २६, ४२, ४५, (तीन प्रकार—अनुमान, आगम, प्रत्यक्ष) ३६
प्रमाण=अहङ्कार ११
भटार प्रमाण ११
भटार मप्रमाण ११
सं ह्यं प्रमाण १५, २६, ४२
प्रमाण विशेष ११
प्रयोगसन्धि २३, ३०, ४२, ४४, ५०
प्रयोजन ३०
सप्रयोजन १०
प्राकाम्य (अष्टैश्वर्य और सिद्धियों में से एक) ४६
प्राज्ञ ७
प्राण (पञ्चवायु में से एक) ३६
प्राणसन्धि ४४
प्राणायाम ४३, (उपाय) ४४
मप्राणायाम ४४
प्राणायामयोग ४५
प्राणाष्ट (मन, बुद्धि, अहङ्कार, पञ्चवायु) म१४
प्राप्ति (अष्टैश्वर्य और सिद्धियों में से एक) ४६
प्रासाद
शरीर म५६
प्रोत ५, ३०
बलगर्दभ महानरक १४

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

बॅनॅर्
  अम्नॅर् ४२
  अम्नॅरकॅन् ४३
बॅयॅत् (=ब्वॅत्)
  अबॅयॅत् ६, ४७, ४६
बाह्यलिङ्ग म२१, २८
बुद्धि ११, १५, १६, ४०, ४५, म५
  त्रिगुण→बुद्धि १०
  प्राणाष्ट में से एक म१४
  बुद्धि तमः १६, १८, २८
  बुद्धि रजः १६, १७, २८, ५०
  बुद्धि सत्त्व १६, २८, ५०
  ब्राह्मण म६, ७
  ब्रह्मा म७२
  सप्ताङ्ग में से एक ४६
बुध (सप्तऋषि में से एक) ४१
बों
  बिनोंत्रों ४७
ब्रत=व्रत
ब्रह्मदेश म१७
ब्रह्मद्वार म३८
ब्रह्मपद
  त्र्यक्षर में से एक म२५
ब्रह्मभुवन म१७
ब्रह्मस्थान ४३
ब्रह्मा ४, ४१, म५६, ७६
  अन्तरात्मा म६६
  जाग्रपद म४६, ४६
  पिनकवृषभ म१६
  ह्यं नि बुद्धि म७२
ब्राह्मण
  बुद्धि और मन म६, ७
भटार
  ,, आदिप्रमाण ४, ३३
  ,, ईश्वर २८
  ,, गुरु ४
  ,, जगन्नाथ ४
  ,, धर्म ५, ६, २६, २६, ३०, ३२
  ,, परमशिवतत्त्व ३, ५०
  ,, परमेश्वर ४
  ,, मकारण ४
  ,, मप्रमाण ११
  ,, महुलुन् ४, ६, ११, २४-२६, २८, २६, ३१, ३५, ४६, ४६
  ,, शिव ४५
  ,, सदाशिवतत्त्व ४, ४८, ३३
भटारेश्वर म१८, ५७
  तूर्य म५२
  महाप्रभाव म५८
भुवनशरीर १४, ३७, ४०
भुवनान्तर १४
भुवर्लोक (सप्तलोक में से एक) १४, ३७
भूतकाल ४
  तामस योनि १८, ४१
भूत दॅङॅन् ४
  तामस योनि १८, ४१
भूतपिशाच ४
  तामस योनि १८, ४१
भूतयक्ष ४
  तामस योनि १८, ४१
भूतादि (अहङ्कार) ११
भूमि
  पकभूमिनॅन् १६
भूमिवर्धन (?)
  स्वप्नपद और जाग्रपद म३१
भूर्लोक (सप्तलोक में से एक) १४, ३७
भोजन् (चतुर्ध्यान में से एक) ४४
मकार
  सुषुप्तबीज म७०
मणिक् स्फटिक ५, ३४, ४५
मणीन्द्रनील म३७
मण्डलत्रय
  स्वप्न, जाग्र, सुषुप्त म३३
मधुपर्क म७६
मधुपाथर् (?) म७६
मधुर (षड्रस में से एक) ३७
मन १५, १६, १८, २६, ३५, ४०, ४५
  इच्छा नि मनः २४, २८
  पुष्प म११

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

प्राणाष्ट में से एक म१४
ब्राह्मण म७
विष्णु म७२
सप्ताङ्ग मेंसे एक ४६
मल (मायातत्त्व का स्वभाव) ५
मलयमहीधर (सप्तपर्वत में से एक) ३८
महर्द्धिक ७
महर्लोक (सप्तलोक में से एक) १४, ३७
महागुह्य म८४, ८७
महाज्ञान म८४, ८६, ८७
महातत्त्व म८६
महातल (सप्तपाताल में से एक) १४, ३७
महादेव
गुरु म८२
तिक्त म५४
तूर्यान्त म४७
तेज, द्युति म८३
महानरक १४
महामेरु (सप्तपर्वत में से एक) ३८
महिमा (अष्टैश्वर्य और सिद्धियों में से एक) ४९
महेश्वर म५६, ५९, ७३
अंगुष्ठमात्र म५७
जीव म५४
तूर्यपद म४६
देवऋषि ४१
ह्यं निं सत्त्व म७२
माता
प्रकृति म६, ७
रुद्रलोक में म८२
माया
कतोनिं चूमिन् म५४, ५५
मायातत्त्व ५, ६
अचेतन = मायातत्त्व २
माल्यवान् (सप्तपर्वत में से एक) ३८
मिश्र
अमिश्र ४६
मीन (पञ्चत्रियक् में से एक) १९
मुनि
कमुनि ७
मूल्य
अकमूल्यन् ७
मृग (पञ्चत्रियक् में से एक) १९
मैत्री (पञ्चऋषि में से एक) ४१
मोक्ष म७९
निरक्षर म६७
निर्गुण म७५
निष्कल, निस्सत्त्व म६७
नीरूप म६७
सूक्ष्मज्ञान, सूक्ष्मपद म७५
मोक्षपद
कमोक्षपदन् १६
यत्रकामावसायित्व (अष्टैश्वर्य और सिद्धियों में से एक) ४९
यम ४
ह्यं यम (देवता) ४१
युगान्त
स्वप्नपद म३०
योग १६, १९, २३, ३०, ५०
समाधि ३०
योगपद ५०
योगविशेष ३०, ३३, ३५, ४३, ४९, ५०
योनि
तामस योनि १८, १९
राजस योनि १७
सात्त्विक योनि १६
रजः १, १५, १६, १७, १८, ४०
अन्दॅल् निं रजः ४१
वासना निकं रजः ५०
सप्ताङ्ग में से एक ४६
रजोपसर्ग ४७
रत्नलिङ्ग म२४
रन्ति
पिनकपरन्ति ११
मपरन्ति १५, १६
रस १३, २३
मङ्स (= रसयिता, सप्ताग्नि में से एक) ४६
षड्रस १२, १३, ३७, ४०
सप्तामृत में से एक ४६
रसतन्मात्र १२, १३, ३७

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

रसातल (सप्तपाताल में से एक) १४, ३७
राक्षस ४, ४१, ४७
राजस योनि १७, १६
रात्रि
प्रकृति म८३
रिवरिव
अरिवारिव ४३
रुद्र
परमात्मा म६६
सं ह्यं रुद्र (देवऋषि) ४१
सुषुप्तपद म४६, ५१
ह्यं निं अहङ्कार म७२
रुद्रपद
त्र्यक्षर म२५
रुद्रभुवन म१७
रुद्रलोक म६, ८
~में माता म८२
रुहुर्
रुहुर् सुमिण्ड्हुर् १३
रूप (सप्तामृत में से एक) ४६
रूपतन्मात्र १२, १३, ३७
रूपवर्ण ५, ४०
रेचक (वायु) ४४
लकु
अलकुलकु १८
मंलकुलकु १६
मंलक्वन् ३६
लघिमा (अष्टैश्वर्य और सिद्धियों में से एक) ४६
लङॉं
पिनककलङॉन् ४१
लङ्घन
कलङ्घनन् ४
लरिः वर्त्त (आवर्त्त में फंसना)
वायु, शब्द, हिडॅप् ३०, ३१
ललि
मलल्य २४
लवण (षड्रस में से एक) ३७
लॅकस्
मलॅकसकॅन् ११, १५
लुम्कसकॅन् १०, १५, ३०
लॅविः
कुमल्विहकॅन् ८
लुम्विहन ४
लिङ्ग
पंलिङ्गन ३०, ३२
पंलिङ्गनन् ३०
अक्षरलिङ्ग म२४
आत्मलिङ्ग म२२, २३, २८
तिक्त म५६
परलिङ्ग म२१
बाह्यलिङ्ग म२१, २२, २३
रत्नलिङ्ग म२४
शिवलिङ्ग म२३, २४, २५
स्वलिङ्ग म२१, २२
लिङ्गरूप
शिव म२५
लिचिन्
लुमिचिन् ४२
लिम्प ३८,४१
लिसुः
सलिसुः ३२
लुङ
लुङलङन् ३८ (ग—लुङलुङन्)
लेन्
मपलेनन् १६
लोकनाथ म२०
वङि
वङिवङि १२, १६
वज्रासन ४४
वनि
कवनिन् १६
पिनककवनिन् ४१
वरुण ४
ह्यं वरुण ४१
वर्णाकाश ३५
वलुय्
वलुय्वलुय् १६
वशवशित्व
भटार वशवशित्व ४
वशित्व (अष्टैश्वर्य और अष्ट-सिद्धि में से एक) ४६
वस्तु
अमस्त्वनि ४०
कवस्त्वन् ३२, ३५
ममस्तुनि ११
ममस्त्वनि १५, ३२, ३५; (=बोद्धा, सप्ताग्नि में से एक)

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

४६
वाक् (पञ्चकर्मेन्द्रिय में से एक) १२
वाक्चपल १७
वागिन्द्रिय (दशेन्द्रिय में से एक) ४०
वायु ४, ३७
पञ्चमहाभूत में से एक १३, १४, २४
तीन प्रकार (रेचक, पूरक, कुम्भक) ४४
वासना २१, ४२, ४३, ४६, ४८, ५०
विकल्प
ममिकल्प (=विकल्पयिता, सप्ताग्नि में से एक) ४६
विकारजन्म २२
विकाराकार ३२
विजिल्
ममिजिलकँन् ३७
विद्याधर (चित्रसेन, चित्ररथ, चित्राङ्गद) ४१
सात्विक योनि १६, १६, ४७
विद्यासन ४४
विन्त म१८
विन्ध्य (सप्तपर्वत में से एक) ३८
विपरीत (अर्थ=बहुत)
लुप विपरीत २, ६
अलुप विपरीत ३५
मलुप विपरीत ४७
विपाक (कर्मविपाकाशय में) ४८
विभु ५
विभुशक्ति (चदुशक्ति में से एक) ५, ३५, ४८
विम्ब
विनिम्बन २६
विषय
ममिषय ४२
विष्णु ४.४१, म५९
आत्मा म६९
पिनकरथ म१६
स्वप्नपद म४६, ५०
ह्यं निं मनः म७२
विष्णुपद म२५
विष्णुभुवन म१७
वृत्तञ्जय (पा. वृतञ्जल) (पञ्चऋषि में से एक) ४१
वृहस्पति (सप्तऋषि में से एक) ४१
वैकृत (अहङ्कार) ११
वैतल (सप्तपाताल में से एक) १४, ३७
वैश्रवण ४
ह्यं वैश्रवण (देवता) ४१
व्यक्त म८४
प्रकृति म८०
व्यान (पञ्चवायु में से एक) ३९, म३
व्यापारज्ञान ४३
व्यापी व्यापक २४, २८, ३३, ४६, ५०
व्रत १६, २३, ३०, ५०
व्रुः
कव्रुहकँनन्त १
किनव्रुहन् (सप्तामृत में से एक) ४६
शङ्कर
सं ह्यं शङ्कर (देवऋषि) ४१
शङ्कुः २४
शङ्खद्वीप (सप्तद्वीप में से एक) ३८
शङ्खिनी (दशनाडी में से एक) ३८
शनिश्चर (सप्तऋषि में से एक) ४१
शब्द (सप्तामृत में से एक) ४६
शब्दतन्मात्र १२, १३, ३७
शम्भु
सं ह्यं शम्भु (देवऋषि) ४१
शरीर
आकाश म११
नगर म८
पञ्चमहाभूत म१३
प्रासाद म५६
सूक्ष्मशरीर म१४
शान्तचित्त १६
शान्तिद (?)
परमकैवल्य म४७
शाल्मलिद्वीप (सप्तद्वीप में से

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

एक) ३८
शिव म१८, ३३, ८६
अत्यन्तात्मा म६६
पिनकजीव म१६
लिङ्गरूप म२५
शून्य म८३
शिवतत्त्व
चेतन=शिवतत्त्व २, ४६
तीन भेद (आत्मिकतत्त्व, परमशिवतत्त्व, सदाशिव-तत्त्व) २
शिवपद म६३, ६४
शिवलिङ्ग म२४, २५
शिवात्मा ४५
शिवालय म२०
शीघ्र
अशीघ्र ८
शुक्र (सप्तऋषि में से एक) ४१
शुक्लशोणित ६
शुभाशुभ ३२
शुभाशुभ कर्म ३१ ४५
शून्य
परमशिव म८३
शिव म८३
शून्यपद
परमकैवल्य म६२
श्री
अश्री ७
श्रोत्र (पञ्चेन्द्रिय में से एक) १२
श्रोत्रेन्द्रिय (दशेन्द्रिय में से एक) ४०
षडक्षर (=षड्वर्ण) म१८
षड्रस १२, १३, ४० (अम्ल, कटुक, कषाय, तिक्त, मधुर, लवण), ३७
षड्वर्ण
ओं स ब त अ इ म१८
ओं नमः शिवाय म१८
संसार २४, २५, २६, २८, ३५
पञ्चगति संसार २५
सकल (इह जगत् के अर्थ में) ४, ३३, ४४, ४६. ४६ ५०
संकल्प
सिनंकल्प (सप्तामृत में से एक) ४६
स च गन्धसाधारणः (गन्ध का एक प्रकार) १३
सत्यलोक (सप्तलोक में से एक) १४, ३७
सत्त्व
महेश्वर म७२
सप्ताङ्ग में से एक ४६
सत्त्वोपसर्ग ४७
सदाशिव
सं ह्यं सदाशिव (देवऋषि) ४१
सदाशिवतत्त्व २, ४, ४८
भटार सदाशिवतत्त्व ४, ५
सन्धि (प्रयोगसन्धि में) ४४
सन्धिज्ञान ४६
सप्तऋषि ४, १६
अङ्गार, आदित्य, बुध, वृहस्पति, शनिश्चर, शुक्र, सोम ४१
सात्त्विक योनि १६
सप्तद्वीप १४, म५८
कुशद्वीप, क्रौञ्चद्वीप, गोमेधद्वीप, जम्बुद्वीप, पुष्करद्वीप, शङ्खद्वीप, शाल्मलिद्वीप ३८
सप्तपर्वत १४, ३८ (गन्धमादन, त्रिशृङ्ग, निषध, मलयमहीधर, महामेरु, माल्यवान्, विन्ध्य)
सप्तपाताल ३, ३७, १४ (नितल, पाताल, महातल, रसातल, वैतल, सुतल, तलातल)
सप्तभुवन ३, ३७
सप्तलोक (जनर्लोक, तपोलोक, भुवर्लोक, भूर्लोक, महर्लोक, सत्यलोक, स्वर्लोक) १४
सप्तसूक्ष्मपिण्ड
=सप्ताकाश म४२
सप्ताकाश (कैवल्य, जाग्र, तूर्य, तूर्यान्त, परमकैवल्य, सुषुप्त, स्वप्न) म३६
सप्ताग्नि ४७ (मंऋङॉ, मङ्कु, मङम्वुं, मङ्स, मनोन्, मम-

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

स्त्वनि, ममिकल्प) ४६
सप्ताङ्ग (अहङ्कार, तमः, पुरुष, बुद्धि, मनः, रजः, सत्त्व) ४६
सप्तामृत (किनव्रुहन्, गन्ध, रस, रूप, शब्द, सिनंकल्प, स्पर्श) ४६
सप्तार्णव १४, ३८ (देखिए तसिक्)
समाधि १६, २३, ३०, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०
ईश्वरप्रणिधान ३०
उपाय ४४
सिनमाधि ३०
समाधि योग ४८
समान (पञ्चवायु में से एक) ३९, म३
सम्यग्ज्ञान
कसम्यग्ज्ञान ३६, ४२, ४३
कसम्यग्ज्ञानन् ७, १६
सम्यग्ज्ञानन् १०, २३, ४३
सरीसृप (पञ्चत्रियक् में से एक) १९
सर्वक्लेश ४५
सर्वतत्त्व १४, ३५, ४५
सर्वप्राण १६
सर्वसन्धि ३९
सलः हास ८
सस्हरः २०
सिद्धि (अणिमा, ईशित्व, प्राकाम्य, प्राप्ति, महिमा, यत्रकामावसायित्व, लघिमा, वशित्व) ४९
सिलिर् (सिरिर्)
सुमिलिर् १२
सुखाम्बॅक् ७
सुतल (सप्तपाताल में से एक) १४, ३७
सुप्तन् (चतुर्ध्यान में से एक) ४४
सुप्तपद १५, २५, ३५, ३६, ४१
सुरभि (गन्ध का एक प्रकार) १३
सुषुप्तपद म८१
अपराह्ण में म४३
चन्द्रसंकाश म४४
तूर्यपद म३०
त्रिकोण में से एक म३३
त्रिपद में से एक म३३
त्रिपद्म में से एक म३१
द्वापरयुग म४०
पद्मनाल म३५
पुण्डरीक म४८
मण्डलत्रय में से एक म३३
रुद्र देवता म४६
सप्ताकाश में से एक म३९
हृदयाग्र में, हृदयान्त में म४१
सुषुप्तवीज
मकार म७०
सुषुम्ना (दशनाडी में से एक) ३८
सूक्ष्मज्ञान म७५
सूक्ष्मतनु
=सप्तसूक्ष्मपिण्ड म४२
सूक्ष्मपद
मोक्ष म७५
सूक्ष्मशरीर (मन, बुद्धि, अहङ्कार, पञ्चवायु) म१४
सूक्ष्मात्मा (आत्मपरिवार और पञ्चात्मा में से एक) २६, ४०
सेवकधर्म १
सोम (सप्तऋषि में से एक) ४१
सोहः (रि जन्म निर सोहः) ३०
स्तव
प्रष्टवन् ६
स्तुति
कस्तुत्यन् १६
स्थिति
कस्थित्यन् २, ३
स्पर्श १३, ४६ (सप्तामृत में से एक)
स्पर्शतन्मात्र १२, १३
स्फटिकज्ञान ३५
स्फटिकोपम ५, ४५
स्वप्नपद ३५, ३६, ४१, म८१
त्रिकोण में से एक म३३
त्रिपद में से एक म३३
त्रिपद्म में से एक म३१
त्रेतायुग म४०
दक्षिणायन म३०

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

मध्याह्न में म४३
मण्डलत्रय में से एक म३३
युगान्त म३०
रविसंनिभ म४४
वाजपेययज्ञ म४८
विष्णु देवता म४६, ५०
सप्ताकाश में से एक म३९
हृदय में म४१
स्वप्नबीज
उकार म७०
स्वर्लोक (सप्तलोक में से एक) १४, ३७
स्वलिङ्ग म२१, २२
स्वशरीर १७
स्वस्तिकासन ४४
हन
सकहनन्य २२
हम्पॅलु
मङम्पॅलु ४१
हस
कहसन् ३५
हस्तचपल १७
हस्तिजिह्वा (हस्ति, जिह्वा; दशनाडी में से दो) ३८
हुनि
निर्हुनिङ ३, १५
हुलुन्
भटार मुहुलुन् ४, ६, ११, १५, २५, ३५
ह्या
हुन्यहुन्यन् १६

उपमा-सूची

सं ह्यं तत्त्वज्ञान में कठिन और दुरूह स्थलों को स्पष्ट करने के लिए उपमाओं का प्रयोग किया गया है। इनमें से कुछ उपमाएं वृहस्पतितत्त्व में भी हैं ॥ तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान अनेक रोचक और नवीन उपमाओं से भरा है। इसकी उपमाओं में श्लोकसंख्या से पहले 'म' द्वारा ग्रन्थ का निर्देश है।

अग्नि
ओंकार म११
अश्वमेधयज्ञ
जाग्रपद म४८
आकाश
तर्कयोग ४५, ४७
परमार्थ ४५
शरीर म११
आदित्य की देशान्तरों में गति
भटार भी इस संसार में सर्वत्र हैं ५
सहस्रादित्यों का तेज
तूर्यान्तिपद का तेज ३५
काष्ठ में अग्नि के समान
सदाशिवतत्त्व मायातत्त्व में व्याप्त है ५
भटार शरीर में व्यक्त और अव्यक्त हैं २९
कृतयुग
जाग्रपद म४०
केले के तने वाली आत्मा
पञ्चात्मा (आत्म-परिवार) २६, ३०, ३४, ४०
कैवल्य
मन म७२
क्षेत्र
हृदय म५
गरुड
ओंकार म६४
गुरु
महादेव म८२
चन्द्रमावत्
निःशोक म७६
चोर
धर्माधर्म म७
जल में पड़ने वाला प्रतिबिम्ब
सुप्तपद में स्थित आत्मा का सदसद् विषयक निर्णय (जल में पड़ने वाले प्रतिबिम्ब के समान

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

	स्पष्ट परन्तु मिथ्या होता है) ३५
जागना	अग्नि म३
	वायु म३
जीर्ण होना	पानी म३
	पृथिवी म३
जौं का सहस्रधा विभाजित बीज (समुद्र में डुबोए जाने पर जैसे पुनः पाना कठिन है)	(वैसे ही) तिर्यक् योनि को प्राप्त आत्मा (नरक में गिरती चली जाती है, उसका पुनरुद्धार संभव नहीं) २०
ज्ञान	आत्मा म१२
तूर्य	कलि म४०
त्रेता	स्वप्नपद म४०
दशदिशाओं में घूमना	मन म३
दशधेनु	इन्द्रियां म५
दर्पण में माया के समान	भटार संसार में जीवभूत हैं म५४
द्वापर	सुषुप्तपद म४०
दीपक	सम्यग्ज्ञान ४३
द्युति	महादेव म८३
धरा	धर्माधर्म म१५
नगर	शरीर म८
नदियां	नाडियां म११
नौका	ओंकार म७४
पावक	ओंकार म११, म६५, म७६
पिता	ईश्वर म८२
	पुरुष म७
पुण्डरीक	सुषुप्तपद म४८
पुत्र	त्रिगुण म५
पुष्प	मन म११
प्रग्रह	धर्माधर्म म१५
प्रासाद	दशेन्द्रिय म८
बाण और धनुष	प्रयोगसन्धि और व्रत, तप, योग, समाधि
तीक्ष्ण बाण	प्रयोगसन्धि
पंख	सम्यग्ज्ञान
धनुष	व्रत, तप, योग, समाधि
लक्ष्य	योग विशेष की प्राप्ति ५०
ब्रह्मा	बुद्धि म७२
ब्राह्मण	बुद्धि म७
	मन म७
भार्या	प्रधान म५
	व्यक्त म५
भूमि	व्रत, तप योग, समाधि ४२, ४३, ५०
भ्रमितचक्र	जगत् २७, २८
मणि और वर्ण	भटार और मायातत्त्व ५
मणि का तेज	भटार की प्रोतावस्था ३०
केवल शुद्ध स्फटिक मणि	शुद्धात्मा ३४
मधुमक्खियों का छत्ता	भुवनाण्ड १४
	जाग्रपद आदि पदों में स्थित आत्मा ३५
मधुमक्खियों का बच्चा	आत्मा ३५

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

महेश्वर	सत्त्व म७२		आत्मा २८
माता	ऋषि म८२	लोहार की कृति पऋण	निष्क्रिय आत्मा २८
	प्रकृति म७	कार्यविरत लोहार का शस्त्र	आत्मा विशेष २६
मृदुपृष्ठ कूर्म	दशेन्द्रिय म११		
रथ	इन्द्रियां म१५	वाजपेय	स्वप्नपद म४८
रवि	दशेन्द्रिय म१३	वृषभ	आत्मा २८
	पुरुष म१२, म८३		पितामह म१६
रश्मयो हि हरेरिव	सर्वाः नाडीः समाहृत्य		पुरुष २७
	म१९	शकट	प्रधान २७
राजसूय	कलियुग म४८		प्रधानतत्त्व २८
रात्रि	पञ्चमहाभूत शरीर		विष्णु म१६
	म१३	शकटस्यान्तरे	शिव (जीव) म१६
	प्रकृति म१२, म८३	सम्बन्धी	देवता म८३
	स्कन्ध म१३	सागर	संसार म६४, ७४
रुद्र	अहङ्कार म७२	सारथि	ईश्वर २७, २८, म१६
लोहार और उसके द्वारा	भटार और उसके द्वारा		पुरुष म१५
निर्मित खड्ग	बनाई गई, संसार का	सोना (सुप्त)	दशेन्द्रिय म३
	अनुभव करने वाली आत्मा २४	हल	बुद्धि म५ मन म५
लोहार की कृति खड्ग	स्थूलात्मा २८	हींग और पात्र	त्रिगुणों की वासना और आत्मा ४६
लोहार की कृति सुपित्	तूर्यपद में स्थित सक्रिय		

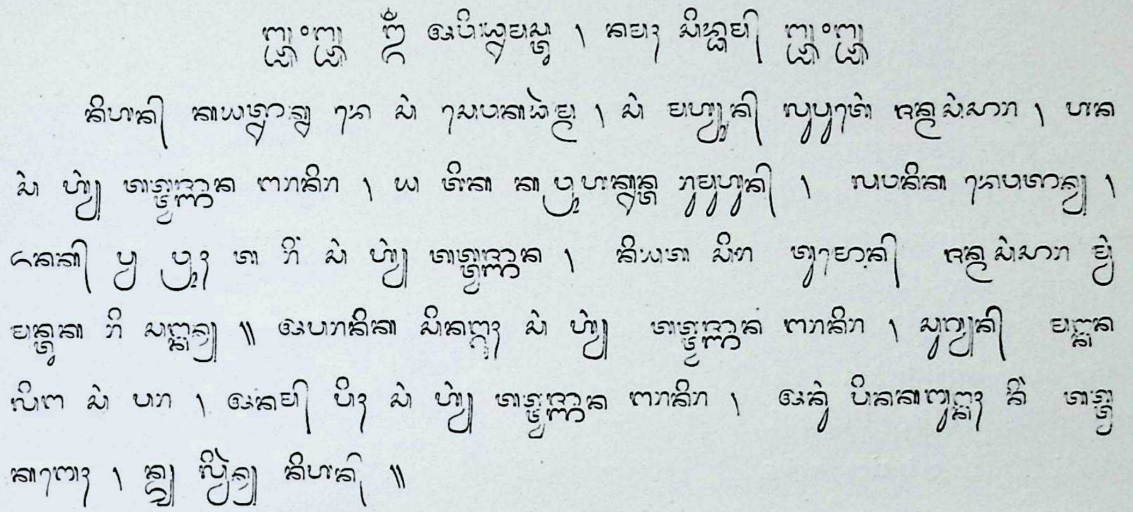
यह मेरा परम सौभाग्य है कि परम पूज्य पिता जी (आचार्य रघुवीर, अध्यक्ष, सरस्वती-विहार) के अमित वात्सल्य और ज्ञानमयी छत्रछाया में रहकर मैंने इस ग्रन्थ का सम्पादन किया है। ग्रन्थ का यह सुन्दर रूप, बलि लिपि में कवि मूल की मुद्राक्षरों द्वारा छपाई आदरणीय भ्राता जी (डॉ. लोकेशचन्द्र) के वर्षानुवर्ष अथक परिश्रम का परिणाम है। मुद्रण के समय आपने अनुसन्धान में पद्धति के विशिष्ट महत्त्व का बोध कराकर मेरा जो पथप्रदर्शन किया है उसके लिए मैं उनकी हृदय से आभारी हूं। अपने पूज्य भ्राता जी के इस अनुपम सक्रिय स्नेह को पाकर मैं धन्य हूं। आदरणीया भाबी जी (डॉ. शारदा रानी) ने कवि ईक्ष्य पढ़ने में मेरी बहुत सहायता की है। तदर्थ मैं उनकी बहुत कृतज्ञ हूं। लाइडन् विश्वविद्यालय के प्राच्य हस्तलेखाध्यक्ष को, जिन्होंने उदारतापूर्वक हस्तलेखों से सहायता की है, मेरा विशेष धन्यवाद है। मेरे पतिदेव पूज्य डॉ. घनश्याम दास जी सिंघल के स्नेहमय प्रोत्साहन से ही यह ग्रन्थ पूर्ण हो सका है। उनका समुत्साहन मेरे भावी अन्वेषण-पथ को भी प्रशस्त करता रहेगा॥

२१.४.१९६२

सुदर्शना देवी सिंघल

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



॥ ० ॥ [1]ओं अविघ्नमस्तु । नमः सिद्धम्[1] ॥ ० ॥

१. निहन् [2]कयत्नाक्न दे सं[2] सेवकधर्म्म[3], सं मह्युन् लुपुतें[4] जन्मसंसार[5] । हन सं ह्यं तत्त्वज्ञान ङरनिर । य तिक[6] कव्रुहक्नन्त[7] रुमुहुन्, लवनिक[8] देवतान्य[9] । एनक् प्व व्रुः [10]त रिं[10] सं ह्यं तत्त्वज्ञान । नियत[11] सिर तुमोन्[12] जन्मसंसार म्वं मन्तुक[13] रि[14] सङ्कन्य ॥[15] अपरनिक सिनङ्गः[16] [17]सं ह्यं तत्त्वज्ञान ङरनिर[17] । सुग्यन् मङ्कन लिङ[18] सं पर, अनम् पिः सं ह्यं तत्त्वज्ञान ङरनिर, अनुं[19] पिनकबुङ्कः निं तत्त्व कबेः । न्द्य लिवर्न्य निहन् ॥

धर्मसेवक तथा उस व्यक्ति को, जो दुःखमय जन्म से छुटकारा पाने का इच्छुक है, इस प्रकार यत्न करना चाहिए। श्रीमत् तत्त्वज्ञान को देवताओं सहित तुम्हें सर्वप्रथम जानना चाहिए। श्रीमत् तत्त्वज्ञान के विषय में ज्ञान अत्यन्त शुभकर है। नियत ही इससे तुम जन्म के दुःखों का देख सकोगे, और उसकी मूल स्थिति तक पहुंच सकोगे। यह तत्त्वज्ञान क्या है? यदि इस प्रकार किसी का प्रश्न हो तो उत्तर यह है कि श्रीमत् तत्त्वज्ञान उसे कहते हैं जो सब तत्त्वों का मूलस्रोत है। यह निम्न प्रकार है।

१-१. क नास्ति, ख घ ङ हस्तलेखों में केवल अविघ्नमस्तु है। ग—अविघ्नमस्तु नम सिधॅम्। गणपतितत्त्व का प्रारम्भ भी इन्हीं मङ्गलसूचक वाक्यों से होता है। वृहस्पतितत्त्व के प्रारम्भ में केवल 'ओं अविघ्न-मस्तु' है।

२-२. ग—केङतक्ना दे निर।

३. =धर्मसेवक। तुलना कीजिए भुवनाण्ड के लिए

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

अण्डभुवन (कण्डिका १४)।

४. क—°ते।

५. क ग—°ङ्करा, ख घ—°ङ्कर। कण्डिका २३ में ऐसा ही दूसरा समास आत्मसंसार है। अनक् वुङ्शु के शिलालेख में पापसंसार समस्त पद आया है। वहां पर Dr. R. Goris ने उसका अनुवाद nood en ellende (in de śapatha) किया है (Dr. R. Goris, Praśasti Bali II, Inscripties voor Anak Wungçu, p. 284 Bandung 1954)।

६. ग—य इक।

७. ग—कव्रुहुवन।

८. ग में इक नहीं है।

९. ख ङ—देवत (इसके पश्चात् दण्ड नहीं है), ग—°न्या।

१०-१०. ग नास्ति, घ—तरि।

११. ग—हियत।

१२. ग—तुमोनिं।

१३. क घ—°का।

१४. ख ङ—रिं, ग—मरिं।

१५. घ हस्तलेख में कण्डिकाओं के रूप में ग्रन्थ दिया हुआ है। यहां पर प्रथम कण्डिका समाप्त होती है। इसमें ग्रन्थ के उद्देश्य का उल्लेख है।

१६. क—सिनङ्गः।

१७-१७. ग—तत्वज्ञणा देनिर।

१८. लिङ नु।

१९. ग—कुनं।

२ [illegible] ॥ [illegible] ॥

२. चेतन[1], अचेतन[2]। चेतन[3] ङरन्य—ज्ञान व्रुः मेङॅत्,[4] रिं तुतुर् तन् पबलिक् लुप। अचेतन ङरन्य इकं लुप व्यामोह[5] तन् कहनन् तुतुर् ॥ इकं चेतन लवन् अचेतन, [6]येक सिनङ्गः शिवतत्त्व लवन् मायातत्त्व[7]। इकं चेतन, येक[8] शिवतत्त्व। [9]इकं अचेतन[9], येक मायातत्त्व[7]।[6] पड लित्न्य म्वं

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

सूक्ष्मन्य । कुनं कसोर् निकं मायातत्त्व देनि शिवतत्त्व । तन् पचेतन, तन् पज्ञान इकं मायातत्त्व । केवल लुप तन् कहनन् तुतुर्, तय पिनकावक्न्य । अवङवङुवुङुवुं[10], तन् पगमोङन्[11], लुप विपरीत, स्वभाव[12] निकं मायातत्त्व ।। तुतुर् प्रकाश प्व[13] स्वभाव[12] निकं[14] शिवतत्त्व[15] । इकं[16] सिनङ्गुः शिवतत्त्व[17], तिग प्रभेदन्य[18] ! लिवर्न्य ।। परमशिवतत्त्व[17], सदाशिवतत्त्व[19], आत्मिकतत्त्व[20] ।।

चेतन और अचेतन । चेतन का अर्थ है—अचैतन्य में कभी परिवर्तित न होने वाले चैतन्य के ज्ञान, और उस पर विचार करना । अचेतन का अर्थ है—अचैतन्य (लुप) और व्यामोह जिनमें चैतन्य का कोई अस्तित्व नहीं है । ये चेतन और अचेतन शिवतत्त्व और मायातत्त्व कहलाते हैं । यह चेतन शिवतत्त्व है । यह अचेतन मायातत्त्व है । इनकी गम्भीरता और सूक्ष्मता समान है । परन्तु मायातत्त्व शिवतत्त्व से नीचे है । यह मायातत्त्व चेतनाहीन है, ज्ञानरहित है । यह अचैतन्य है जिसमें चैतन्य का कोई अस्तित्व नहीं है । अभाव इसका शरीरभूत है । मायातत्त्व का स्वभाव..., आधार-रहित, अत्यन्त अचैतन्य है । चैतन्य और प्रकाश शिवतत्त्व के स्वभाव हैं । शिवतत्त्व के तीन प्रभेद हैं—परमशिवतत्त्व, सदाशिवतत्त्व, आत्मिकतत्त्व ।।

---

१. क घ—चेत्तन । वृहस्पति-तत्त्व ६ में सदा यही वर्णयोग है । हस्तलेख ख और ग में प्रायः शुद्ध पाठ है । वृहस्पतितत्त्व ६ में चेतन और अचेतन का वर्णन है ।

२. ख ङ नास्ति ।

३. घ—चेत्तन्य ।

४. ख ग दण्ड नहीं है ।

५. क ख घ—व्य°, ग कव्यामोहन ।

६-६. ग—येक सिनङ्गुः शिवतत्त्व ।

७. क ङ—मायतत्त्व, ग—मयतत्व । इसके पाठान्तर आगे नहीं दिए हैं । प्रायः मायतत्व अथवा मयतत्व ही वर्णयोग है । हस्तलेख ग में अन्तिम स्वर दीर्घ रखने की प्रवृत्ति के कारण कहीं कहीं °तत्वा भी है ।

८. घ—इक ।

९-९. सब में सन्धि नहीं है ।

१०. क घ—अवं अवङुवुङुवुं, ग—°ङूवुङुवं ।

११. यह शब्द कवि-कोष ONW. में नहीं है । बलि भाषा में गमुङन् शब्द का अर्थ Balinese Hollandsh Woordenboek के अनुसार एकप्रकार की जड़ का नाम है (gamoengan: naam van en sort van lichtgeel-en wortel; de bekende lëm-poejang plant, koemaga-moengan: geel worden van bloomvruchte rijpen) । इसका लाक्षणिक अर्थ आधार हो सकता है । ऊपर आ रहे तन् पचेतन और तन् पज्ञान के समान ही यहां पर भी प° को आदिसर्ग और गमोङन् को धातु मान सकते हैं ।

१२. ग—स्वबव ।

१३. ग नास्ति ।

१४. ग—निं ।

१५. ग—सिवतत्व ।

१६. ग—इक ।

१७. ग—°सिवतत्वा ।

१८. ग—प्रबे°, ङ—°द्धन्य ।

१९ ख—सद्ध°, ग नास्ति ।

२०. सब में अत्मिकतत्व (ग—°त्वा) ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

३ [illegible]

३. [1]परमशिवतत्त्व ङरन्य कस्थित्यन्[2] भटार रिं[3] निष्कल[4] । तन् पोलः, तन् लिम्बक्, तन् लकु, तन् हिलि[5], तन् पसङ्कन्[6], तन् पपरन्, तन् पवितन्, तन् पव्कसन् । केवल स्थिति, उमिङॅः[7], हुम्नॅः[8] लङ्ङॅं जुग सिर । [9]इबॅक् तं[9] रात् कबेः दे[10] निर । ककसुत् कह्म कव्यापक[11] कबेः कं सप्तभुवन दे निर । सप्तपाताल[12] सुण्डुल् वुन्तु । ससॅक् प्नुः ल्यब् कं[13] जगत् दे निर । तन् कव्नं लिनोङन् , तन् कव्नं तिनम्बॅह्न् । निष्कार्य्य निष्प्रयोजन[14] जुग[15] सिर । तन् पर व्यापार रिं हलहयु । निर्हुंनिङ[16] त सिर इक[17] कबेः । म्वं तन् हनङतीतानागत वर्त्तमान[18] रि सिर । तन् कह्लॅतन् सिर देंनि काल । रहिन सदा[19] जुग सिर । तन्प कहिलङन् लना जुग सिर । नहन् लक्षण भटार परमशिवतत्त्व । येक कस्थित्यन्[20] भटार रिं निष्कल[4] इक । सिर त भटार परमशिवतत्त्व[21] ङरनिर ॥

परमशिवतत्त्व का अर्थ है निष्कल में भटार की स्थिति । यह स्थिर है, विस्ताररहित है, अचल हैं, प्रवाहहीन है, इसका कोई मूल नहीं है, यह किसी में लीन नहीं होता, अनादि तथा अनन्त है । यह केवल है, व्यापी, शान्त और नित्य है । इससे सारा संसार व्याप्त है । सातों के सात भुवन इससे घिरे हुए, आच्छादित और व्याप्त हैं । सप्तपाताल उसकी पहुंच के भीतर हैं । यह जगत् में पूर्णरूपेण ओतप्रोत है ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

यह न्यून नहीं किया जा सकता, न ही इसमें कुछ जोड़ा जा सकता है। यह निष्कार्य और निष्प्रयोजन है। यह निश्चय ही शुभाशुभ से पृथक् है। ये सब (=शुभाशुभ) उसे अज्ञात हैं। तथा यह अतीत, अनागत और वर्त्तमान से नहीं बंधा है। काल द्वारा विभक्त नहीं है (कालातीत है)। वह सदा सर्वदा वर्त्तमान है उसका कभी नाश नहीं होता। वह सदा (=नित्य) है ये भार परमशिवतत्त्व के लक्षण हैं। यह निष्काल में भटार की स्थिति है यह °भटार परमशिवतत्त्व कहलाता है॥

---

१. यहां से हस्तलेख घ के दो पृष्ठ लुप्त हैं। देखिए कण्डिका ५ टिप्पण ११। वृहस्पतितत्त्व ७-१० में परमशिवतत्त्व का वर्णन है। व्यापकत्व, नित्यत्व, अचलत्व, सर्वग आदि गुणों की समानता है।

२. क—कस्तित्य, ख ग ङ—°स्ति°।

३. ग—रि।

४. क ख ङ—निस्काल, ग—°स्क°। इस ग्रन्थ में सकल और निष्कल क्रमशः इहलोक और परलोक (=स्वर्ग) के अर्थ में प्रयुक्त हुए हैं। वृहस्पतितत्त्व ४८ के दार्शनिक निष्कल और निष्कलान्त जो कि परमार्थ हैं से यह भिन्न है (देखिए वृहस्पतितत्त्व श्लोक ११-१३ पर टिप्पण ८)।

५. ग—पहिलि।

६. वृहस्पतितत्त्व ७-१० की कवि टीका में परमशिवतत्त्व का विशेषण है।

७. ख ग—उमिदॅं।

८. ग—उमॅन्दिं।

९-९. ग—इकंबॅक्कं।

१०. ग—न्दे।

११. क ख ग ङ—कव्यपक।

१२. क—°पातला, ख ग—°पातल, ङ—°पतल।

१३. ग—विराम के पश्चात् इकं।

१४. क ख ग ङ—निस्प्रयोज्ञा (ग—णा)न।

१५. ख नास्ति।

१६. संस्कृत उपसर्ग के साथ कवि धातु का सुन्दर निदर्शन है।

१७. ख—रि हिक, ग—हिरिक।

१८. क ख—वर्त्थमन, ग—°मन।

१९. ग—सद्ध।

२०. क ख ग ङ—कस्ति° (ख में दण्ड नहीं है)।

२१. ग—°शिवः। तत्व।

४ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

४. निहन्[१] सदाशिवतत्त्व[२] ङरनिर। [३]व्यापार त भटार सदाशिवतत्त्व[४]।[३] व्यापार ङरन्य किनहनन् सिर देंनि सर्व्वज्ञ[५] स्वं सर्व्वकार्य्यकर्त्ता[६] सिर। सर्व्वज्ञ[५] सर्व्वकार्य्यकर्त्ता[६] ङरन्य। [७]अनम् पिः।[७]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

हन पद्मासन[८] पलुङ्गुहन्[९] भटार, चदुशक्ति[१०] ङरन्य। ल्विर्न्य[७] ॥ ज्ञानशक्ति, विभुशक्ति[११], प्रभु-शक्ति[१२], क्रियाशक्ति। नहन् तं[१३] सिनङ्गः चदुशक्ति[१०] ङरन्य ॥ ज्ञानशक्ति ङरन्य तिग प्रभेदन्य[१४]। ल्विर्न्य। दूरदर्शन[१५], दूरश्रवण[१६], दूरात्मक[१७]॥ दूरदर्शन[१५] ङरन्य तुमोनिङ्दोहपक्र्क्[१८]। दूरश्रवण[१६] ङरन्य रुमॅङॉ शब्द[१९] हदोहपक्र्क्। दूरात्मक[१७] ङरन्य व्रुः रिङम्बॅक् निङ्दोहपक्र्क्। नहन् तं सिनङ्गुः ज्ञानशक्ति ङरन्य ॥ विभुशक्ति[२०] ङरन्य तन् हन कतुननिर इरिकं[२१] रात् कबेः ॥ प्रभुशक्ति[१२] ङरन्य तन् कलङ्घनन्[२२], रि सकेच्छा[२३] निर ॥ क्रियाशक्ति ङरन्य सिर हुमनकिकं[२४] रात् कबेः, ङुनिवेः इकं वतॅक्[२५] देवता कबेः। कद्यङ्ग निं ब्रह्मा[२६], विष्णु, ईश्वर, पञ्चऋषि[२७], सप्तऋषि, देवऋषि, इन्द्र, यम, वरुण[२८], कुबेर[२९], वैश्रवण[३०], विद्याधर[३१], गन्धर्व्व, [३२]दानव, दैत्य[३२], राक्षस, भूत[३३]यक्ष, भूत[३३]दॅङॅन्, भूत[३३]काल, भूतपिशाच[३४]। ङुनिवेः इकं भुवन, पृथिवी, आपः, तेज, वायु, आकाश, चन्द्र, आदित्य, तारागण[३५]। येंक गवे भटार सदाशिवतत्त्व[३६] रिं[३७] निष्कल[३८], इक कबेः ॥ कुनं गवे भटार सदाशिवतत्त्व[३९] रिं सकल[४०]। संह्यं शास्त्र, आगम, अजि, वैद्य[४१], तर्क्क[४२], व्याकरण[४३], गणित, यतिक[४४] गवे भटार सदाशिवतत्त्व[४५]। अन् सिर प्रमाण [४६]इरिकं रात्[४६] कबेः, सिर मकदृव्य[४७] इरिकं सकल[४०] निष्कल[३८]। सिर त[४८] भटार आदिप्रमाण[४९] ङरनिर। सिर त भटार जगन्नाथ[५०] ङरनिर। सिर त भटार मकारण[५१] ङरनिर। सिर त भटार परमेश्वर ङरनिर। सिर त भटार गुरु ङरनिर। सिर त भटार महुलुन् ङरनिर। सिर त मङरन् भटार वशवशित्व। इक त कब्रेः। सिरागवे, तन् गिनवे। सिर त व्नं मङ्हनाकॅन् [५२]व्नं मङ्हिलङकॅन्[५२]। तन् हन लुम्विहन[५३] कैश्वर्य्यनिर[५४]। सिर त भटार गुरु निं गुरु। नहन् त लक्षण भटार सदाशिवतत्त्व[४५] ॥

निम्नलिखित सदाशिवतत्त्व का वर्णन है। भटार सदाशिवतत्त्व सक्रिय (व्यापार) है। सक्रिय (व्यापार) का अर्थ है कि वह सर्वज्ञ और सर्वकार्यकर्ता [के लक्षणों] से परिपूर्ण है। वह सर्वज्ञ और सर्वकार्यकर्ता कहलाता है। वह इस प्रकार है <अनम्पिः>। पद्मासन जो कि भटार का आसन है, चदुशक्ति कहलाता है। ज्ञानशक्ति, विभुशक्ति, प्रभुशक्ति और क्रियाशक्ति—ये चार 'चदुशक्ति' कहलाती हैं। ज्ञानशक्ति के तीन मुख्य भेद हैं। यथा दूरदर्शन, दूरश्रवण, दूरात्मक। दूरदर्शन का अर्थ है—बहुत दूर और बहुत समीप (की वस्तुओं) को देखना। दूरश्रवण अर्थात् दूर और समीप के शब्द को सुनना। दूरात्मक का अर्थ है—स्थूल और सूक्ष्म विचारों को जानना। यह ज्ञानशक्ति का वर्णन है। **विभुशक्ति** का अर्थ है—इस समस्त संसार में उससे रहित कुछ नहीं है। **प्रभुशक्ति** का अर्थ है—वह अपनी सब इच्छाओं में अलंघ्य है। **क्रियाशक्ति** का अर्थ है कि उसने समस्त संसार को बनाया है। इतना ही नहीं उसने सब देवगणों—यथा ब्रह्मा, विष्णु, ईश्वर, पञ्चर्षि, सप्तर्षि, देवर्षि, इन्द्र, यम, वरुण, कुबेर, वैश्रवण, विद्याधर, गन्धर्व, दैत्य, राक्षस, भूत दॅङॅन् (बहुत भयानक राक्षस), भूत काल और भूत पिशाच—को भी [बनाया है]। तथा च ये पृथ्वी, आपः, तेज, वायु, आकाश,

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

चन्द्र, आदित्य और तारागण [भी उसकी वृत्ति हैं]। ये सब निष्कल में भटार सदाशिवतत्त्व की कृतियां हैं। और सकल (अर्थात् इस संसार) में भटार सदाशिवतत्त्व की कृतियां—पवित्र शास्त्र, आगम, धर्म, वैद्य, तर्क, व्याकरण, गणित हैं। ये भटार सदाशिवतत्त्व के कार्य हैं। क्योंकि वह इस संसार में प्रमाण है, [अतः] वह सकल और निष्कल का द्रव्यभूत है। [इसलिए] वह भटार आदि-प्रमाण कहलाता है। वह भटार जगन्नाथ कहा जाता है। वह भटार कारण कहलाता है। उसे भटार परमेश्वर कहते हैं। वह भटार गुरु है। वह भटार स्वामी है। उसे भटार वशवशित्व का नाम दिया गया है। ये सब [उसकी विशेषताओं को अभिव्यक्त करने वाले नाम] हैं। वह (सब कुछ) बनाता है (पर स्वयं किसी के द्वारा) निर्मित नहीं है। वह (सब कुछ) बनाने में समर्थ है, वह नाश करने में समर्थ है, ऐसा कोई नहीं है जो उसके ऐश्वर्य को पार सके (=ऐश्वर्य से अधिक हो)। वह गुरुओं का भी भटार गुरू है। ये भटार सदाशिवतत्त्व के लक्षण हैं॥

---

१. ग—निहन् त सिनङ्गुः, ख ङ—नहन् तं, क—नाहन्।

२. ख ङ—सद्ध°, ग—सद्धशिवःतत्व।

३-३. क नास्ति। वृहस्पतितत्त्व ११-१३ में सदाशिवतत्त्व का वर्णन है। सदाशिव सक्रिय हैं "सव्यापारः शिवः.सूर्यः चैत्ततत्वः सदाशिवः"। दोनों ग्रन्थों में वर्णन की समानता उल्लेखनीय है।

४. ग—सद्धशिवः तत्व, ख—सद्धशिव, ङ—सद्ध°।

५. क ख ङ—°ज्ञा, ग—सार्व्वज्ञा।(दण्डसहित)।

६. क ङ—°कर्त्थ, ख—°कार्त्त, ग—°कर्य्याकर्त्त।

७-७. क नास्ति

८. ख ङ—°शण, ग—पद्ध् मशणा।

९. ग—°ङ्गुहन्।

१०. क ख ङ—चन्दुशक्ति, ग—चान्दुसक्ति। तुलना कीजिए वृहस्पतितत्त्व ११-१३ पर टिप्पण ३५।

११. क—विभुः°, ख—विभूः° (वृहस्पतितत्त्व ११-१३ पर टि.३०), ग—विष्णु।

१२. ग—प्राभू°। वृहस्पतितत्त्व १४ की टीका में प्रभुशक्ति की लगभग यही व्याख्या दूसरे शब्दों में है—"तातन् कबाध दे निर रिं रात् कबेः।"

१३. ग—त।

१४. क—प्रबे°, ग—प्राभेधन्य।

१५. क ङ—दुरदर्शण, ख—°र्शण, ग—दुरदर्षणा (वृहस्पतितत्त्व १४ पर टि.६२)।

१६. क ङ—दु°, ख—°न, ग—दुरसर्व्वण।

१७. क ग ङ—दु°।

१८. क—°निङदो°।

१९. ग—सब्ध।

२०. क—विभुः°, ख ग—विभूः°। टि.११ में ग हस्तलेख में विष्णु है। वृहस्पतितत्त्व १४ में विभुशक्ति से भटार की ऊतप्रोत शक्ति का अभिप्राय है।

२१. क—इरिक त रिं।

२२. ग—°ङ्ग°।

२३. क ख—सकेच्छ, ग—सकेच।

२४. ग में इकं के स्थान पर निकं है।

२५. ख नास्ति।

२६. क—ब्राह्म।

२७. पञ्चऋषि, सप्तऋषि, देवऋषि आदि की गणनाएं ग्रन्थ में कण्डिका ४१ में की गई हैं। अनकवुंशु के एक शिलालेख में सन्धि का अभाव दर्शनीय है।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

महर्षि के लिए महाऋषि आया है (Praśasti Bali II by R. Goris p.272)।

२८. क—बा°, ख ग—ब°।

२९. क ख ग—कुबेर, ङ—°वै°।

३०. क—हे°, ख ङ—भै°, ग—बे°।

३१. क ख ङ—विध्यदर, ग—विद्धचाधर।

३२-३२. क में दानव नहीं है, ग—दैत्य। दानव।

३३. ग—भूट°, ख—भुट°।

३४. क ख—°पिशच, ग—भूटपिसच।

३५. क ख ग ङ—तरङ्गण। यह वर्णयोग भोमकाव्य ९४.२ से कविकोष ONW. में उद्धृत है।

३६. ख ग—सद्ध°, ङ—शद्ध°।

३७. ग—रि।

३८. क ख ग ङ—निस्काल।

३९. ख ङ—सद्ध°, ग—सद्धशिवःतत्वा।

४०. क ग—सकाल।

४१. क ख—व°, ग—वेधा।

४२. क नास्ति।

४३. क ख—व्यकारण, ग—व्यकरणा।

४४. क—य इक।

४५. ख—सद्ध°, ग—सद-शिवः°।

४६-४६. ग—इरिक (रात् नास्ति)।

४७. ख ङ—मदृव्य।

४८. ख ङ नास्ति।

४९. क ग—अदिपृमण।

५०. क ख—जगत्नाथ, ग—जागत्नथ।

५१. ङ—करण।

५२-५२. क ख ङ नास्ति।

५३. क—°हकॅन्, ग—न्नं लुम्विहन।

५४. क ग—के°।

५ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible] ॥

५. निहन् तं[१] सिनङ्गः आत्मिकतत्त्व[२] ङरन्य । भटार सदाशिवतत्त्व[3] कुनं लक्षणहनिर[४] । ऊतप्रोत[५] । ऊत[६] ङरन्य कद्यङ्ग निङपुय्[७] हन रिङॅसॅयॅन्[८] । सूक्ष्म जुग कङपुय् हन[१] रिं[१] कयु प्रि । मङ्कन त भटार सदाशिवतत्त्व[१०], अन् व्यापक[११] रिं[१२] मायातत्त्व । तन् कतोन् तन् किनव्रुहन् । सिर विभु[१3] हुमिबॅकि मायातत्त्व । प्रोत[१४] ङरन्य कद्यङ्ग नि मणिक् स्फटिक, अह्लि, हमायमाय[१५], त्रुसलिलं तन् कावरणन् । रक्ताक्न इरिकं[१६] वर्ण्ण । ददि मसलिन् वर्ण्ण इकं मणिक्, [१७]सिनपुत् दे निकं वर्ण्ण रक्त रिं मायातत्त्व । तन् कतोन् तन् किनव्रुहन् । सिर विभु हुमिबॅकि मायातत्त्व,[१७] सिनपुत् दे निकं वर्ण्ण रक्तन्य जुगेकं मणिक् । मकनिमित्त, पसहक्न इकं मणिक् लवन् वर्ण्ण । न्दनिरिक मुलिः रूप निकाह्लि । इकं वर्ण्ण रक्तन्य ङूनि, हन रि कावक्न्य जुगेक क्सन् ॥ कदि मङ्कन त भटार सदाशिव-तत्त्व[१८], अन् व्यापक चुमेतनेकं[१६] मायातत्त्व । मल प्व स्वभाव निकं मायातत्त्व । य त सिनङ्गः कोपक्रङ्गः, करक्तन् मल ङरन्य । मतंन्यन्[२०] कदि हिलं कहिडॅपन्य, शक्ति भटार क्सन् । किन्तु तह । अपन् स्फटिकोपम, क्तं[२१] भटार सदाशिवतत्त्व[१८], तन् व्नं[२२] चिनम्पुरन् । [२3]तुहुन् चेतन[२3] निर जुग करक्तन् मल[२४] । [२५]कोपक्रङ्गन्[२६] सिनपुत् दे निकं मायातत्त्व । क्व्कस् तं चेतन ल्ङॅल्ङॅ । मरि सर्व्वज्ञ, मरि सर्व्वकार्य्यकर्त्ता[२७] । तुहुन् मकावक् तुतुम्मात्र । जुग कं चेतन क्सन् । न्दन्[२८] सिर त सिनङ्गः त[२६] आत्मिकतत्त्व[3०] ङरनिर । सिर त सं ह्यङात्मा विशेष ङरनिर । सिर त भटार धर्म्म ङरनिर ।[२५] सिर त हुमिबॅकि[3१] रात् कबेः । सिर त पिनकहुरिपि रात् कबेः, सर्व्वजन्म कबेः । नहन्[3२] पपडनिर कद्यङ्गनिर सं ह्यङादित्य[33] । तुङ्गल् सिर त्क व्यापार रिङभ्यन्तर[3४] । तुहुन् तेज निर जुग लुम्रा[3५] मर्हासि दशदेश । हुमिबॅकि रात् कबेः, तुमेज नि हलहयु, अबो लवनवडि । इकं तेज तुमेज नि हलहयु, [3६]अबो लवनवडि । इकं तेज तुमेज नि[3७] हलहयु[3६], अक्वेः गवे नि[3८] तेज सं ह्यङादित्य । हन मरिङहल[3६], हन मरिङहयु[४०], [४१]हन मरिङबो, हन मरिङवडि[४१], हन मरि रूपवर्ण्ण । त्लस् करुहुन् सं ह्यङादित्य । सर्व्वेच्छा[४२] [४3]सं ह्यङादित्य[४3] जुग सिर हन[४४] रिङभ्यन्तर[४५] ॥[४६] [४७]मङ्कन त[४७] भटार धर्म्म, [४८]तुहुन् हन[४८] रिं निष्कल[४६], जुग सिर मकावकिकं तूर्य्यपद[५०] । तुहुन् चेतन निर जुग लुम्रा[3५], हुमिबॅकि रात् कबेः । मत्महन् संशय गणल्, पिनकहुरिप्[५१] नि सर्व्वजन्म कबेः । माया त[५२] सिनङ्गः चेतन मचेतन ङरन्य ॥[४६]

आत्मिकतत्त्व इस प्रकार है । भटार सदाशिवतत्त्व ही उसका लक्षण है । वह ऊतप्रोत है । ऊत का अर्थ है यथा पदार्थ <ॲसॅयॅन्> में अग्नि का अस्तित्व । वह अग्नि जो बांस में है अवश्य ही सूक्ष्म है । इसी प्रकार भटार सदाशिवतत्त्व हैं जब कि वे मायातत्त्व में व्याप्त हो जाते हैं । वे अदृश्य और अज्ञेय हो जाते हैं । वह विभु मायातत्त्व को भर देता है । प्रोत का अर्थ है, जैसे कि स्फटिक मणि जो कि शुद्ध, उज्ज्वल (पारदर्शी), सर्वथा पवित्र और आवरणरहित है । उसका वर्ण रञ्जित हो

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

जाता है। मणि का [शुद्ध स्फटिक] वर्ण मायातत्त्व में रक्तवर्ण से आच्छादित होकर परिवर्तित हो जाता है। वह अदृश्य और अज्ञेय हो जाता है। वह विभु जब मायातत्त्व को भर देता है तो यह मणि उसके (=मायातत्त्व के) रक्तवर्ण से ढक जाती है। इस कारण से मणि को इस वर्ण से पृथक् करना चाहिए। और तब यह [मणि] अपने [पूर्व] शुद्ध रूप में लौट आएगी। और परिणामतः वह वर्ण जो पहले रक्त था अपने (वास्तविक) रूप (अवक्=शरीर) में आ जाएगा (अर्थात् मायातत्त्व का रक्तवर्ण और मणि का शुद्ध स्फटिक वर्ण, दोनों पृथक् होकर अपने वास्तविक रंगों में आ जाएंगे)॥ इस अवस्था में भटार सदाशिवतत्त्व [मायातत्त्व में] व्यापक होने के कारण इस मायातत्त्व को चेतन कर देते हैं। मल—यह मायातत्त्व का स्वभाव है। [तब] यह [सदाशिवतत्त्व] उपरञ्जित और मल से रञ्जित कहलाता है। क्योंकि उसकी चेतना जो कि भटार की शक्ति है परिणामतः नष्टप्राय हो जाती है। किन्तु सत्य यह है क्योंकि भटार सदाशिवतत्त्व स्फटिकोपम कहे गए हैं अतः वह [किसी के द्वारा] अपवित्र नहीं किए जा सकते। केवल उसकी चेतनामात्र [मायातत्त्व के] मल से रञ्जित हो जाती है। मायातत्त्व से आच्छादित होकर वह उपरञ्जित हो जाता है। परिणामतः वह चेतना निकम्मी हो जाती है। वह सर्वत्र और सर्वकार्यकर्ता नहीं रहता। वस्तुतः चेतनामात्र ही उसका शरीरभूत (=सार) है। निश्चय ही उसका अन्तिम रूप चेतना है। तभी वह आत्मिकतत्त्व कहलाता है, वह आत्मा विशेष है। वह भटार धर्म कहलाता है। उसने सारे संसार को व्याप्त कर रखा है। वह समस्त संसार का, सब प्रकार के जन्मियों का जीवनभूत है। इस अवस्था में वह भगवान् आदित्य के समान है। अकेला वह (सूर्य) देशान्तरों व्यापार करता है (अर्थात् सब देशों में उस अकेले की गति है)। सत्य ही उसका तेज दसों देशों (=दिशाओं ?) में फैल जाता है। शुभाशुभ दुर्गन्ध और सुगन्ध को प्रकाशित करने के लिए वह सारे संसार में छा जाता है। [उसका] तेज शुभाशुभ, दुर्गन्ध-सुगन्ध सब को प्रकाशित करता है। वह तेज जो शुभाशुभ सब को प्रकाशित करता है श्रीमदादित्य के तेज का वैभव है। वह शुभ में है, अशुभ में है, दुर्गन्ध में है, सुगन्ध में है, रूपवर्ण में है। सूर्य (सूर्योदय ?) से पूर्व कुछ प्रकाशित नहीं रहता। यह सब उसकी इच्छा है कि वह इस संसार में है (अर्थात् संसार को प्रकाशित करता है)। इस प्रकार भटार धर्म का वास्तविक अस्तित्व निष्कल में है, तूर्यपद ही उनका शरीरस्वरूप है। केवल उसकी चेतना संसार को भरने (=चेतन करने) के लिए फैल जाती है। सब प्रकार के जन्मियों के जीवन के रूप में वह स्थूलतम बन् जाती है। [और तब] माया चेतन कहलाती है, [क्योंकि] वह चेतन के समान कार्य करने लगती है॥

---

१. ग अनुस्वाररहित।

२. ख ग ङ—हृत्मिकतत्व।

३. ख ङ—सद्धशिव। आत्मिकतत्त्व भटार सदाशिवतत्त्व का ही भाग है। वृहस्पतितत्व १४ में ऊतप्रोत जो कि यहां पर आत्मिकतत्त्व के वर्णन के अन्तर्गत है, भटार की विभुशक्ति के रूप में आया है।

४. ग—लक्षाननिर।

५. क ख ग ङ—उतप्रोक्त। तुलना कीजिए वृहस्पतितत्त्व १४ पर टिप्पण २१।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

६. क ख ग—उत ।

७. क—निङ्व्वि ।

८. ग—रिँङ्स्वॅन् ।

९. ग—तन ।

१०. ग घ—शिव:तत्वा। यहां से हस्तलेख घ के चौथे पृष्ठ का प्रारम्भ होता है । पृष्ठ २,३ लुप्त हैं ।

११. क ख—ब्य°, ग—ब्या°। आगे इसके पाठान्तर नहीं दिए हैं । व के लिए ब और ब के लिए व कवि में बहुत सामान्य है, यथा वरुण के लिए बरुण, वैश्रवण के लिए बेश्रवण, आदि ।

१२. ग—हिरिकं ।

१३. क—विभु:, ग—विभू ।

१४. क ख ग ङ—प्रोक्त । देखिए टिप्पण ५ ।

१५. क—हमय°, ख ग घ—हम्यमय ।

१६. क—इकं, ग—त य इरिकं ।

१७-१७. ख ग घ ङ नास्ति । आगे चलकर टि. २५-२५ में क नहीं है ।

१८. ख ङ—सद्ध°, ग—सदशिव:तत्वा ।

१९. ङ—°निकं ।

२०. ग —य त मतं° ।

२१. ग—क्तः ।

२२. ग घ ङ—कव्नं ।

२३-२३. ख ग—तुहुञ्चे° ।

२४. क—मल निर ।

२५-२५. ☞ क नास्ति ।

२६. घ ङ—°ङ्ग ।

२७. ख ग घ—°कर्य्यकर्त्त (घ—र्त्थ), ङ—°कर्त्थ ।

२८. ग—न्दः ।

२९. ग नास्ति ।

३०. ख ग ङ—हृ°, ग—अ° ।

३१. ख ग ङ—°कि ।

३२. ग—नि° ।

३३. ग—ह्यंङाधित्य, घ—ह्यं हृदित्य, घ—ह्यं हृदित्य ।

३४. क—रिं देशान्तर, ख ग—रिं हृव्यन्तर, ङ—°ब्य° ।

३५. सब में लुम्र: ।

३६-३६. ङ नास्ति ।

३७. ख ग घ—नि ।

३८. ग नास्ति ।

३९. क—र्मरि हल ।

४०. क—र्मरि हयु, घ—मरिङायु ।

४१-४१. क ख घ ङ नास्ति ।

४२. ग ङ—सर्व्वेच ।

४३-४३. क ग घ नास्ति ।

४४. ग नास्ति ।

४५. क—रि हृव्य°, ख ग—°ब्य°, घ—रिं हृव्य° ।

४६. ग—॥ ० ॥

४७-४७. क—निहृन् प्रष्टवन् ।

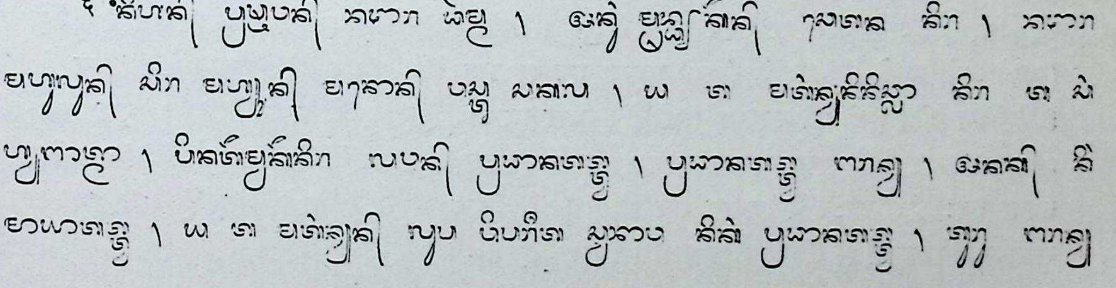
४८-४८. ग—तुहुन्यान ।

४९. क ख घ—°स्का°, ग—°स्क° ।

५०. ख घ—तु° ।

५१. ङ—°पिं ।

५२. क नास्ति ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

६. निहन्[1] प्रष्टवन्[2] भटार धर्म्म, अनु[3] [4]मृद्धचकॅन् चेतन[4] निर । भटार महुलुन् सिर मह्यु न् मनोन् वस्तु सकल । य त मतंन्यनिनिच्छा[5] निर त सं ह्यङात्मा, पिनतॅम्वकॅनिर लवन् प्रधानतत्त्व[6] । प्रधानतत्त्व[7] ङरन्य, अनक् नि मायातत्त्व । य त मतंन्यन् लुप विपरीत स्वभाव निकं प्रधानतत्त्व । तुरु ङरन्य रि मानुष । लुप प्वावक् नि[8] प्रधानतत्त्व । तुतुर्[9] प्रकाश[10] प्वावक् सं ह्यङात्मा । इकं तुतुर् मत्मु लवन् लुप, य त सिनङ्गु: प्रधानपुरुष ङरन्य । रि पमङ्गिः[11] इकं प्रधान लवन् पुरुष, इक[12] त यन् पानक् चित्त लवन् गुण । चित्त ङरन्य गणल् नि पुरुष । गुण ङरन्य ददि नि प्रधानतत्त्व, अन् कचेतन देॅनि पुरुष । इकं गुण तिग प्रभेदन्य । मपलेनन् लिवन्यं । सत्त्व, रजः, तमः । येक[13] सिनङ्गुः त्रिगुण ङरन्य । य त पिनकगुण देॅनि चित्त । नहन् तं चित्त[14] सत्त्व, चित्त[14] रजः, चित्त[14] तमः ॥

इस प्रकार भटार धर्म स्तुत्य हैं और उसकी (माया की) चेतना को समृद्ध करते हैं। भटार स्वामी सकल (=दृश्य जगत्, इहलोक) की वस्तुओं को देखने की इच्छा करते हैं। अतः उनकी इच्छा से आत्मा उन्हें प्रधानतत्त्व से मिला देती है। प्रधानतत्त्व का अर्थ है मायातत्त्व का पुत्र (भाग)। और इसी कारण (मायातत्त्व से उद्भूत होने के कारण) प्रधानतत्त्व का स्वभाव अत्यन्त अचेतन है। मनुष्य में यह निद्रा कहलाता है। अचैतन्य प्रधानतत्त्व का शरीर है। प्रकाश और चैतन्य आत्मा का शरीर है। यह चैतन्य (जब) अचैतन्य से मिलता है, (तब) प्रधानपुरुष कहलाता है। प्रधान और पुरुष का समागम होने पर है वे चित्त और गुणों को उत्पन्न करते हैं। चित्त का अर्थ है पुरुष का स्थूल रूप। गुण का अर्थ है प्रधानतत्त्व का, जिसे पुरुष ने चेतन बनाया है, परिवर्तित रूप <ददि>। इस गुण के तीन प्रभेद हैं— सत्त्व, रजः और तमः। ये त्रिगुण कहलाते हैं। ये चित्त के गुण माने गए हैं। इस प्रकार से सात्त्विक चित्त, राजस चित्त और तामस चित्त हुए ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

१. ग—नाहन् ।

२. ग—प्रष्त्वन् । प्रष्टवन् में √स्तव है ।

३. क—अनु ।

४-४. ग—मद्यकॅण्चेतन । ग हस्तलेख में चेतन में दो °त्त° के सामान्य कवि वर्णयोग के स्थान में शुद्ध वर्णयोग मिलता है ।

५. ग—°न् इनिच ।

६. क ख घ—°ध°, ग—प्राद° । वृहस्पतितत्त्व श्लोक १४ के अन्तिम भाग में इसी विचार का प्रतिपादन किया गया है—'इनुलहकॅन् प्वेकं मायातत्त्व देनि शक्ति भटार । म्तु तं प्रधानतत्त्व । गनल्गनल् नि माया शून्य तावक् न्यचेन । पिनतॅम्वकॅन् प्वेकङाटमतत्त्व लवनिकं प्रधानतत्त्व दे भटार......" ।

७. क ङ नास्ति, ख घ—°ध°, ग— प्राध° ।

८. ङ—निकं ।

९. ग—तुतूर् । इस हस्तलेख में प्रायः दूसरा °तू° दीर्घ है ।

१०. ग—प्राकष ।

११. ग—पपङ्गुह् ।

१२. ग—इरिक ।

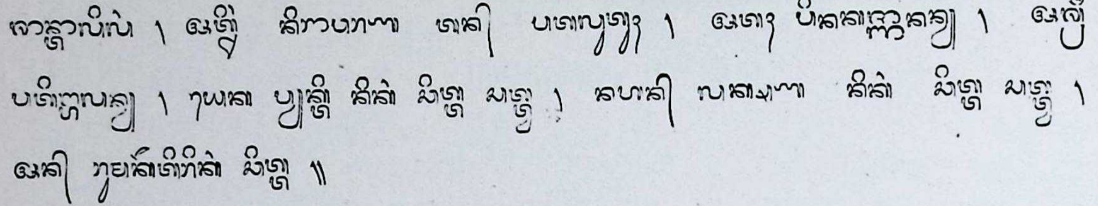
१३. ग—यतिक, ङ—य हिक ।

१४. ग—चित्थ । वृहस्पतितत्त्व १४ में त्रिगुणों को 'चित्तलक्षणाः' कहा गया है ।

७ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



७. चित्त ङरन्य चेतन सं पुरुष करक्तन् कोपक्रङ्ग[१] देंनि त्रिगुण। चित्त ङरन्य क्कसन् । लक्षणन्य[२] केङॅतक्न ॥ यन् सत्त्व प्रकाश रुमकॅतिरिकं चित्त[3], येक प्राज्ञ[४] विदग्ध, व्रुः रि[५] योग्य [६]लवन् तन्योग्य[६], अकमूल्यन्[७] देन्यामवाम्बॅक्, अहद्यन्[८] टङॅन् । तन् गुरगड, तन् बबकुजर् । भक्ति तोनन्दुगदुग, असिः त य रिं कस्यसिः, अनुमोद [९]रिं हीनदीन[९], [१०]तुनें सुङसुत्[१०], सत्यभक्ति, अरुम्पति हलन्य । सौम्य वचनन्य[११], अतॅन् त य ङुचप् शास्त्र, कमुनि वचनन्य । उत्साहाङुंसि[१३] गुण पङव्रुः कसम्यग्ज्ञानन्[१४] । तन् पमलि ङ्कॅल, तन् क्नें सुङसुत् । केवल[१५] बुङः पतिङ्गनन्य । सपोलःन्य [१६]मंदद्यकॅन् हर्ष[१६] रिं सं तुमिङ्गल् । शब्दन्य मंदद्यकॅन् कर्णमनोहर रिं सं मङ्ङॅा । महर्द्धिक पहम्बॅकन्य, मंदद्यकॅन् तृप्ति परितुष्ट[१७] रिं चित्त निं पर । मसोर् त य रिङभिप्राय, [१८]मङ्गा कोचिवहा[१८] । तन् केपोनुमहार् सुखाम्बॅक् निं पर । ततनहङ्कार, [१९]तन् मोह[१९] देन्यामव[२०] प्रवृत्ति । केवल बुङः शान्तालिलं[२१], अह्लि निरावरण तन् पतलुतुः । अतः पिनकज्ञानन्य[२२], अश्री[२३] पतिङ्गलन्य । येक व्यक्ति निकं चित्त सत्त्व[२४] । नहन् लक्षण निकं चित्त सत्त्व, अन् रुमकॅतिरिकं चित्त ॥

चित्त का अर्थ है—पुरुष की त्रिगुणों से उपरञ्जित और मलिन चेतना। परिणामतः यह चित्त कहलाता है । इसके लक्षणों को स्मरण रखना चाहिए । यदि सत्त्व का प्रकाश चित्त को रञ्जित करता है तो (वह चित्त) प्राज्ञ और विदग्ध होता है, योग्य और अयोग्य को जानता है। न्याय में सुख मानता है। कभी क्रूरता (दुस्साहस) नहीं करता, कभी वचन खण्डित नहीं करता । सत्यदर्शन (सत्यान्वेषण) में उसकी भक्ति है । दयनीयों के प्रति दया करता है । दीनहीन व्यक्तियों से उसको सहानुभूति है । उसे क्रोध कम आता है । वह सत्यभक्ति है (अर्थात् उसकी भक्ति सत्य है) और वह अपनी बुराइयों को जानता है (अथवा उसके विषय में सावधान है) । उसके वचन सौम्य हैं । शास्त्रों का कथन (= व्याख्या) करने में वह सावधान है । अपने वचनों में मुनि होता है । सम्यग्ज्ञान को जानने के गुण को पाने में उत्साहित रहता है । [कर्तव्यपालन में] कभी थकान का अनुभव नहीं करता, कभी क्रुद्ध नहीं होता । वह सदा प्रसन्न (तेजस्वी) दिखाई देता है । उसके सब कार्य दर्शक में हर्ष उत्पन्न करते हैं । उसके शब्द श्रोता के कर्णों को मनोहर लगते हैं । उसके सुसमृद्ध (पवित्र, उत्कृष्ट) विचार (हृदय के भाव) दूसरों के चित्त में परितोष और तृप्ति उत्पन्न करते हैं । अभिप्राय (=सांसारिक इच्छाओं की पूर्ति में) वह उदासीन रहता है । वह इनको पूरा (?) नहीं करना चाहता । दूसरों के सुख को देखकर ईर्ष्या नहीं करता। उसमें अहङ्कार नहीं है । उसकी प्रवृत्ति में मोह भी नहीं है । वह सदा (केवल) तेजस्वी, शान्त और गम्भीर

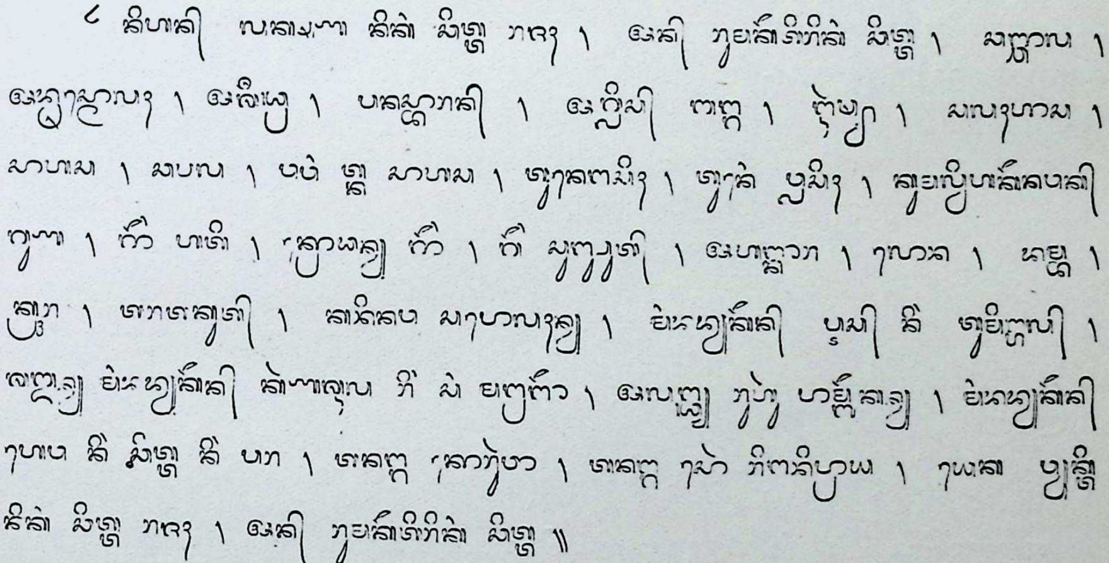
CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

है । वह पवित्र, निरावरण और निर्मल है । अतः वह ज्ञानमय है, उसकी दृष्टि श्रीयुक्त है । यह सात्त्विक चित्त की अभिव्यक्ति है । ये सत्त्व से रञ्जित चित्त के लक्षण हैं ।।

---

१. ग—°ऋङ्गन् ।
२. ग—निहन् ल° ।
३. ग—चित्थ ।
४. क—प्रज्ञन्, ख—प्राज्ञान्, ग—प्राज्ञा, घ ङ— प्रज्ञान् ।
५. ङ —रिं ।
६-६. ग नास्ति ।
७. क—अमू° ।
८. ग—अद्यन्, ङ—°न ।
९-९. क ख घ—रिङनगिण, ग—रिङिनदिन, ङ—रिङिन-गिण ।
१०-१०. ग—त्थतुक्नें सुसुत् ।
११. क—वचन निर ।
१२-१२. घ नास्ति, ग—°न् ।
१३. ख—°सिर्, ग घ—उत्सहङुसि ।
१४. क घ—°म्यज्ञ°, ख ग—°म्यज्ञा°, ङ—°म्यज्ञान ।
१५. ग—केवल्य ।
१६-१६. ख—'द्यक्नार्ष, ग—°कॅन्याषो ।
१७. घ—पर° ।
१८-१८. ख—मङकोचिवह, ग—मङ्गकोँचि° ।
१९-१९. क—तर्मोह, ग—तन् व्यामोह ।
२०. ग—°ह्व ।
२१. क ख ङ—शन्तलिल, ग—सङतलिल ।
२२. ग—°ज्ञान्य, घ—°ज्ञा ।
२३. क ख ग—अश्रि ।
२४. ग—सत्या ।

८ 

८. निहन्[1] लक्षण निकं चित्त रजः, अन् रुमकॅतिरिकं चित्त । चञ्चल, अदृस्मोलः, अशीघ्र[2], पनस्भारन्[3] । अग्लिस् बङ्ग[4], ईर्ष्या[5], सलःहास[6], साहस, चपल, ववं त्क साहस, तुनेङसिः, तुनें व्लसिः, कुमलिवहकॅनवक्[7] गुण, गॅां हति, [8]क्रोधन्य गॅां[8], गॅः सुंसुत्, अहङ्कार, लोभ, दम्भ[9], क्रूर[10],

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

तरतकुत्, कभिनव[११] सपोलःन्य, मंदद्यकॅन् ऋस् िन तुमिङ्गल् । शब्दन्य मंदद्यकॅन् कर्णशूल[१२] रिं सं मङ्ङॅा । अलङ्घ्य[१३] रुहुर् पाम्बॅकन्य, मंदद्यकॅन् हेव [१४]िन चित्त िन[१४] पर । तनङ्ग कोरुर्वा, तनङ्ग सोर्[१५] रिङभिप्राय[१६] । येक व्यवित निकं चित्त[३] रजः, अन् रुमकॅतिरिकं चित्त ॥

राजस चित्त के लक्षण इस प्रकार हैं—चञ्चल, गति से चलना (अथवा कार्य करना), शीघ्रता, बहुत क्रोध, बहुत शीघ्र लाल होना, ईर्ष्या, अयोग्य बातों पर प्रसन्न होना, साहस (दुस्साहस), चपलता, बहुत शीघ्र साहस कर बैठना, दया की न्यूनता, सहानुभूति की न्यूनता, अपने गुणों को बढ़ा चढ़ा कर कहना (आत्मश्लाघा), बहुत गर्व, बहुत क्रोध, बहुत चिन्ता (खिन्नता, अप्रसन्नता), अहङ्कार, लोभ, दम्भ, क्रूरता, भयहीनता । [एसे राजस चित्त के] कार्य भयानक होते हैं जो दर्शक को कँपा देते हैं । उसके शब्द श्रोता के लिए कर्णशूल होते हैं । उसका ऊंचा (गर्वित) हृदय अलङ्घ्य होता है, जो दूसरों के चित्त को दुविधा में डाल देता है । वह नहीं चाहता कि कोई उसे भूल जाए । वह अपने अभिप्रायों [की पूर्ति] में हारना नहीं चाहता । ये रजः से रञ्जित चित्त की अभिव्यक्ति है ॥

---

१. क ग—ना° । वृहस्पति-तत्त्व श्लोक १८ में राजस चित्त की विशेषताएं हैं। अत्यन्त राजस चित्त (श्लोक २३) केवल क्रोधादि में समर्थ है ।

२. सब में °शि° ।

३. क घ ङ—°स्भ°, ख ग—°बरन् ।

४. ग ङ—भङ्ग ।

५. ख ग घ ङ—इरिष्य ।

६. ख ग घ ङ नास्ति ।

७. क में अवक् नहीं है । ग—°हर्क्निङवक् ।

८-८. ग—गॅां क्रोव ।

९. सब में दॅम्भ ।

१०. क ख घ ङ नास्ति, ग—क्रोर ।

११. क—कबिनव, ख घ—कविनव, ङ—कपि° ।

१२. ख ग ङ—°शु° ।

१३. ख ग ङ—°ङ्गच ।

१४-१४. ग—रिं चित्थ रिं ।

१५. ङ—सोर।

१६. क ख घ—°प्रय ।

९ [illegible]

९. निहन्[१] लक्षण नि चित्त[२] तमः, अन् रुमकॅतिरिकं चित्त । अबॅयॅत्[३], अल्मॅः, गुह्य[४], सिम्प्नॅः,

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

कलुष, अमङन[५] तनङ्हुङ्ल्, अतीस्, अरिप्, बोत्तुरु, गँ मूढ[६], गँ राग, गँङेलिक्[७], गँ ह्यु न्, गँ विषय, दृढ[८] त य शुक्लशोणित[९], मपुलं[१०] मतुरु लवननक् रबिन्य । मङ्कन व्यक्ति निकं चित्त तमः । नहन् लक्षण नि चित्त तमः, अन् रुमकँतिरिकं चित्त ॥

निम्नलिखित तामस चित्त के लक्षण हैं— भारी ? <अबॅयॅत्>, उदासीन, गुह्य (अन्धकारमय), ... <सिम्प्नॅः>, कलुष, खाने में कभी थकता नहीं, ठंडा, सोया सा, बहुत सोने वाला, बहुत मूर्ख, राग में दृढ, अत्यधिक ईर्ष्यालु, इच्छाओं (वासनाओं) में दृढ, विषयों में आसक्त, शुक्लश्वनित (मैथुन) में दृढ, पत्नी और बच्चों के साथ खेलता और सोता है । ये तामस चित्त की अभिव्यक्ति है । ये तमः से रञ्जित चित्त के लक्षण हैं ॥

---

१. ङ—निहन् त । तामस चित्त की विशेषताएं वृहस्पतितत्त्व श्लोक १९ में दी हैं । अत्यन्त तामस चित्त पञ्चतिर्यग् बनने का कारण है (श्लोक २४) ।

२. ग— चित्थ ।

३. ग—अबॅत् ।

४. ग—लुह्य । वृहस्पतितत्त्व में भी लुह्य है ।

५. क—°न् ।

६. ग—मुद ।

७. ग—गॉङिलिक् ।

८. ग—दृद ।

९. क ग घ—शू (ग—सु)-क्लसोनित, ख—°सोनित ।

१०. ख ङ—ममुलं ।

१० [illegible]

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

१०. इकं सत्त्व, रजः, तमः, रुमकॅतिरिकं चित्त, येक निमित्त [१]निङात्मा न् पत्मःत्महन्[१] ॥ निहन् क्रमन्य केङॅतवन । यन् सत्त्व केवल, प्रकाश गॉङिरिकं चित्त, येक निमित्त निङात्मा ममङ्गिः कमोक्षन् । अपनिकं सत्त्व गुमवयकॅनरस[२] निङागम । सउत्साह प्रयत्न, लुम्कसकॅन् क्रम निं कसम्यग्-ज्ञानन्[३] ॥ यन् पत्मु इकं[४] सत्त्व लवन् रजः, प्रकाश गॉङिरिकं चित्त[५], येक निमित्त निङात्मा परिं स्वर्ग[६] । अपनिकं सत्त्व मह्यु न् मगवय[७] हयु । इकं रजः मंलक्वकॅन्[८] सुमिद्धाकॅन्[९] सप्रयोजन[१०] निं सत्त्व । नहन्[११] युक्ति निकं रजः । मिल्ववकं[१२] स्वर्ग[६], केण्डित् देंनि सत्त्व ॥ यप्वनिकं सत्त्व, पत्मु[१३]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

लवन् रजः तमः, प्रकाश गाँङिरिकं चित्त[5], येक निमित्त निङात्मा मंददि मानुष । अपनिकं सत्त्व रजः तमः तन् पतूत् किरकिरन्य । तागवे ह्यु, ताङनकॅन् धर्म्म, पुण्य, यश[14] । लि निकं सत्त्व ।। क्रोधाग्लृङ्कु । लि निकं रजः ।। गुह्य[15] ल्मॅः । तामङन् हतुरु[16] जुग । लि निकं तमः ।। मङ्कन किरकिर निकं सत्त्व, रजः, तमः । तन् पतूत् मपलं[17] पङन्[18], य त मतंन्यन् तन् हन[19] क्रिया हलह्यु, कददि देन्य, सलः सविजि । नहन् युक्ति निकं[20] मंददि[21] मानुष, इक[22] सं ह्याङात्मा । मङ्कन लक्षण निकं[23] त्रिगुण, रुमकॅतिरिकं[24] चित्त[5] । रि पमङ्गुः[25] निं त्रिगुण लवन् चित्त[5], म्तु तं बुद्धि । पलक्षणनिं[26] बुद्धि । बुद्धि तन् पहिडॅप् । [27]इकं बुद्धि न्दनहिडॅप्[27] य । कदि तन् व्रुः इकं बुद्धि । न्दन्[28] व्रुः य, कदि तन्प चेतनेकं[29] बुद्धि । न्दन् चेतन य, संक्षेपन्य, ल्डॅल्डॅ स्थिति हुमिडॅं लृमॅं । मेङॅत् रिं हलह्यु जुगेकं बुद्धि । अप करि सिनङ्गुः बुद्धि[30] ङरन्य । ए निहन् पिः । गणल् निं त्रिगुण, कचेतन देनिं चित्त[5] । येक[31] सिनङ्गुः बुद्धि ङरन्य । सङ्क निं बुद्धि, म्तु तङहङ्कार । अहङ्कार ङरन्य गणल् निं चित्त[5] । य त सिनङ्गुः चेतन मजेतन[32] ङरन्य । अप दुमेः यन् मङ्कन । अपनिकं[33] चेतन संशय[34] गणल् स्वभावन्य । य त मतंन्यन् अक्वेः प्रभेद निं तुतुर् । अगणललित् स्वभाव निं तुतुर् ।।

ये सत्त्व, रजः और तमः जो चित्त को रञ्जित करते हैं आत्मा के विभिन्न रूप (होने) के कारण हैं ।। इनका निम्न क्रम स्मरण रखना चाहिए । यदि केवल सत्त्व गुण है तो [सत्त्व के] प्रकाश का चित्त में आधिक्य है और वह आत्मा के मोक्ष पाने का कारण है । क्योंकि यह सत्त्व आगमों में रस उत्पन्न करता है अतः वह व्यक्ति सम्यग्ज्ञान के क्रमों को (प्रारम्भ) करने का उत्साहपूर्वक प्रयत्न करता है ।। यदि सत्त्व रजः से मिलता है तो चित्त में [सत्त्व और रजः दोनों का ही] बहुत प्रकाश रहता है, यह आत्मा के स्वर्ग में जाने का कारण बनता है । क्योंकि यह सत्त्व शुभ करने की इच्छा करता है (और) और यह रजः सत्त्व के समस्त प्रयोजन को कार्यान्वित और सिद्ध करता है । यह रजः का कार्य है । [यह रजोगुण] सत्त्व के सहयोग से स्वर्ग में शरीर धारण करने (अर्थात् स्वर्गप्राप्ति) में सहायंता करता है ।। जब सत्त्व, रजः और तमः से मिलता है [तब तीनों ही गुणों का] चित्त में प्रकाश रहता है । यह आत्मा के मनुष्य बनने का कारण है । सत्त्व, रजः और तमः [इन तीनों के समान बलवान्] होने के कारण ये अपने अपने उद्दिष्ट का अनुसरण नहीं कर पाते । शुभ करूंगा, और धर्म पुण्य और यश का मनन करूंगा, ये सत्त्व के वचन हैं ।। मैं बहुत क्रोधी हूं—यह रजः के वचन हैं ।। मैं गुह्य (अन्धकारमय) और उदासीन हूं, खाना और सोना चाहता हूं —ये तमः के वचन हैं । इस प्रकार से सत्त्व, रजः और तमः की इच्छाएं (उद्देश्य) हैं । ये विभिन्न <मपलं>, विचार <पङन्> [केवल अपनी इच्छाओं मात्र का] अनुसरण नहीं कर पाते, यही कारण है कि कोई ऐसी शुभाशुभ क्रिया नहीं है जो उनमें से किसी एक अकेले के द्वारा की गई हो । यही आत्मा के मनुष्य बनने की युक्ति (कारण) है ।। इस प्रकार से त्रिगुण के ये लक्षण हैं जो चित्त को रञ्जित करते हैं । चित्त और त्रिगुणों का सङ्गम होने पर बुद्धि उत्पन्न होती है । बुद्धि के लक्षण ये हैं—यह बुद्धि [अपने आप में] अचेतन है । क्योंकि यह बुद्धि सजग नहीं

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

है (अतः) यह बुद्धि कुछ नहीं जानती के समान है। यह भी नहीं जानती कि वह चेतनारहित है। यह बुद्धि अपनी अचेतना को भी नहीं जानती। जब यह चेतन हो जाती है तब संक्षेप से यह प्रकाशवान्, स्थित, सर्वत्रव्याप्त, प्रसन्न <लमें> हो जाती है। यह बुद्धि अच्छे बुरे का विचार करती है। यह कौनसा तत्त्व है जो बुद्धि कहलाता है। यह इस प्रकार है—यह त्रिगुणों का स्थूल रूप है जिसे चित्त ने चेतन बनाया है। यह बुद्धि कहलाती है। बुद्धि से अहङ्कार निकला। अहङ्कारचित्त का स्थूल रूप है। यह (अहङ्कार) चेतन कहलाता है क्योंकि चेतन के समान व्यवहार करता है। ऐसा होने का क्या कारण है, क्योंकि बहुत स्थूल चेतन इसका स्वभाव है, अतः इसके चैतन्य के बहुत से प्रभेद हैं। स्थूल और सूक्ष्म होना चैतन्य का स्वभाव है (अर्थात् चैतन्य स्थूल और सूक्ष्म दोनों प्रकार का होता है)।

१-१. ग—निङत्मात्महन्य।

२. ग—गुमवया रष, ख घ—°ष। वृहस्पतितत्त्व श्लोक २२ के अनुसार अत्यन्त सात्त्विक चित्त मोक्ष का कारण है क्योंकि यह आगमों में रस उत्पन्न करता है।

३. क ख घ ङ—°म्यज्ञा°, ग—°म्यज्ञाण।

४. ग—हिक।

५. ग—चित्थ।

६. ग—श्वर्गं। इस विचार की अभिव्यक्ति वृहस्पतितत्त्व श्लोक २१ में हुई है।

७. ग—°वे°।

८. घ—°क्वकॅनन्।

९. क ख घ ङ नास्ति।

१०. क ग घ ङ—°ज्ञान (ग—°ण), ख—°ज्ञन।

११. ग—निहन्।

१२. ग—मिलु (अवक् नास्ति)।

१३. ङ—म°।

१४. ग—°षा।

१५. ग—लुह्य।

१६. ग—ततुरु।

१७. ख ग ङ—प°।

१८. क—पलङन्।

१९. ख नास्ति, ग—हनं त।

२०. ख ङ—निक, ग—नि।

२१. ग—पन्ददि।

२२. ग—इकं।

२३. ग—निक।

२४. ग—रुमकॅति।

२५. क—पङ्ङः, ग—पपङ्ङः।

२६. ग—अप लक्षण निं।

२७-२७. ग—दन्दन् महिडॅप्, क ख घ ~इडॅप्।

२८. क—न्दातन्।

२९. ख ग—चेतन हिकं।

३०. ग—बुदि। वृहस्पतितत्त्व श्लोक २४ की कवि टीकानुसार बुद्धि की उत्पत्ति प्रस्तुत ग्रन्थ के समान न कहकर त्रिगुणों से कही गई है। धर्म, ज्ञान, वैराग्य और ऐश्वर्य (श्लोक २५-३२) बुद्धि के प्रकार कहे गए हैं।

३१. ग—येकं।

३२. ग—मन्नोतन।

३३. क—अपन्।

३४. ख ग ङ—सङ्गय।

११ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

११. निहन् क्रमन्य केङ॑तवन। भटार महुलुन् मकचेतन[1] सं ह्यङात्मा। सं ह्यङात्मा मकचेतन इकं[2] चित्त। इक[3] चित्त[4] मकचेतन इकङहङ्कार। य त इनवेश[5] देंनि क्रियाशक्ति भटार मप्रमाण[6]। य त सिनङ्गुः हुरिप् नि हुरिप् ङरन्य, क्रियाशक्ति भटार प्रमाण[7], म्वं पिनकहुरिप् निङहङ्कार[8], पिनकहुरिप्[9] निं बुद्धि। य त मतंन्यन् प्रमाण[10] ङरनिक[11] अहङ्कार वनेः। अपन् मङकु ममस्तुनि[12] रिं हन लवन् तन्हन। मंलकसकॅन्[13] कार्य्य हलहयु, जुग गुण निकङहङ्कार म्वं मङकु सर्व्वदृब्य। लिंन्य, दृब्यङ्कु[14], बयुङ्कु[15], शब्दङ्कु, इडॅप्कु[16], शरीरङ्कु। मङ्कन लिं निकङहङ्कार। इकङहङ्कार लवन् बुद्धि, य प्रमाण[17] विशेष ङरन्य[18]। अप दुमेः इकङहङ्कार[19] लवन् बुद्धि, सिनङ्गुः विशेष, रि देन्य स्थिति[20] हुमिडॅः[21] तन्[22] पोलः। तुहुन् तुतुम्र्मात्र[23] ल्मॅः[24] मेङॅत् रिं हलहयु, जुगेकं बुद्धि। तुहुन् पिनकपरन्ति जुगेक हनन्य देनिङहङ्कार त्रि भेदन्य। लिवर्न्यं। सि[25] वैकृत[26], सि[25] तैजस[27], सि भूतादि[28]। नहन् य अहङ्कार॥ अहङ्कार सि वैकृत[26], येक बुद्धि सत्त्व। अहङ्कार सि तैजस[27], येक बुद्धि रजः। अहङ्कार सि भूतादि[28], येक बुद्धि तमः॥

इसका यह क्रम स्मरण रखना चाहिए। भटार स्वामी आत्मा की चेतना हैं। आत्मा चित्त की चेतनास्वरूप है। यह चित्त अहङ्कार की चेतना है। भटार, जो कि प्रमाण हैं, की क्रियाशक्ति

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

से (ये) भरे हैं। भटार प्रमाण की क्रियाशक्ति जीवन का जीवन कहलाती है, यह अहङ्कार की भी जीवनस्वरूपा है, बुद्धि का भी यही जीवन है। इसलिए प्रमाण का दूसरा नाम अहङ्कार है। क्योंकि यही अधिकारपूर्वक सद्-असद् का निश्चय करता है। यह शुभाशुभ कार्यों को करता है। सर्व द्रव्यों पर अपना अधिकार समझना अहङ्कार का गुण है। इसके वचन हैं—यह मेरा द्रव्य है, यह मेरी शक्ति है, ये मेरे शब्द हैं, ये मेरे विचार हैं, यह मेरा शरीर है। इस प्रकार के अहङ्कार के वचन हैं। बुद्धिसहित यह अहङ्कार विशेष प्रमाण कहलाता है। बुद्धि सहित अहङ्कार के विशेष प्रमाण कहलाने का क्या कारण है ? स्थिर, व्यापक, और अचल होने के कारण (विशेष प्रमाण कहलाता है)। यह बुद्धि केवल चेतनामात्र, प्रसन्न (?)और शुभाशुभ के विषय में सजग है। यह केवल साधन (सहायक) है और इसका अस्तित्व अहङ्कार के कारण है—जिसके (अहङ्कार के) तीन भेद हैं। वे इस प्रकार हैं—वैकृत, तैजस, भूतादि। ये अहङ्कार हैं। वैकृत अहङ्कार सात्विक बुद्धि है। तैजस अहङ्कार राजस बुद्धि है। भूतादि अहङ्कार तामस बुद्धि है॥

---

१. क घ—मका°।

२. ग—इक।

३. क नास्ति।

४. ग—चित्था।

५. क—इनवश, ग—°वेषा।

६. क—°पृ°, ख ङ—°मण, ग—प्रमण, घ—ममृमाण।

७. क—पृ°, ख घ—पृमण, ग—प्रामाण, ङ—°म°।

८. ग में अधिक पाठ है—इकंङहँङ्कार।

९. ग—°काहू°।

१०. क ग घ—पृ°, ख—पृमण।

११. ग—°कं।

१२. ग—मषास्त्वनि।

१३. ख—मल्क°, ग—मल्क-सकँन् क्रिय, ङ—°न् क्रिय।

१४. ग—दृव्रङ्क।

१५. क—वयङ्क।

१६. ग—इकु।

१७. क घ—पृ°, ख—पृमण, ग—प्रामना, ङ—°म°।

१८. क हस्तलेख में एक वाक्य अधिक है—अप दुमेः इकं हहँ-ङ्कर। लवन् बुद्धि। य पृमाण विशेष ङरन्य।

१९. ग—इक अहँङ्कर।

२०. ख ग—स्तिति।

२१. ग—हुमिदँ तं क्रोध।

२२. ग नास्ति।

२३. ग—तुतूर्मत्र।

२४. क—लुमँल्मँ, ग—लूर्मि।

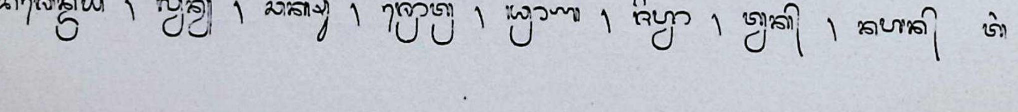
२५. ग—शि।

२६. क घ—वे°, ख ग—वेकृत्त।

२७. क ख घ ङ—तेजास (ङ—°श), ग—तेजशा।

२८. ग—बुतद्धि, ङ—भु°।

२९. ग—भुटाद्धि, घ—°त°, ङ—भु°।

१२ 

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

१२. गवेन्य येकि वुवुसॅन् । अहङ्कार सि वैकृत[१], येक मगवे मनः, स्वं दशेन्द्रिय । लिवन्यं । चक्षु[२], श्रोत्र[३], घ्राण[४], जिह्वा[५], त्वक्[६] । नहन् तं सिनङ्गः पञ्चेन्द्रिय[७] ङरन्य । वाक्[८], पाणि[९], पाद, उपस्थ[१०], पायु[११], येक सिनङ्गः पञ्चकर्म्मेन्द्रिय ङरन्य । पपिण्ड निकं पञ्चेन्द्रिय[१२], लवन् पञ्चकर्म्मेन्द्रिय[१३], येक सिनङ्गः दशेन्द्रिय[१४] ङरन्य । कसञ्लस्[१५] मनः । [१६]नहन् गवे [१७]निकं सि वैकृत अहङ्कार[१७] ॥ कुनङिकङहङ्कार सि भूतादि[१८], येकागवे पञ्चतन्मात्र । लिवन्यं । शब्दतन्मात्र, स्पर्श-तन्मात्र[१९], रूपतन्मात्र, रसतन्मात्र[२०], गन्धतन्मात्र[२१] ॥ शब्दतन्मात्र ङरन्य तुतुपि तलिङन्त कलिः ।

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

हन शब्द[१६] कक्रङॅा । लित् निकं [२२]शब्द, येंक[२२] शब्दतन्मात्र ङरन्य ।। स्पर्शतन्मात्र[१९] ङरन्य हन[२३] वायु[२४] मदृस्, बरत् प्रहार[२५] कुनं । [२६]मक्रन् प्वेकं[२६] वायु । लित् निकं सुमिलिरुमॅसॅपिं[२७] कुलित्, येक स्पर्शतन्मात्र[१९] ङरन्य ।। रूपतन्मात्र ङरन्य दुवॅगि कालसन्ध्या[२८], सुमुरुप् सं ह्यङादित्य कुल्वन्[२९] । [३०]हन त[३०] तेज निर कव्कस् मात्रमात्र । [१६]लित् निकं तेज[१६], येक रूपतन्मात्र ङरन्य ।। रसतन्मात्र[२०] ङरन्य । कद्यङ्ग निङमङन्[३१] षड्रस[३२] । त्लस्[३३] प्वामङन्, हन त य शेषन्य मात्र कव्कस् रिं लिङः । लित् निकं[३४] रस[३५], येक रसतन्मात्र[२०] ङरन्य ।। गन्धतन्मात्र ङरन्य, कद्यङ्ग निङम्बुं[३६] वङिवङि[३७], चन्दनागरु[३८] कुनं । लुङ्हु तं वास क्वेः रिक, हन त य शेष निकं गन्ध रिङिरुं, य त हिनम्बुं रिनसन्[३९] । लित् निकं गन्ध, येक गन्धतन्मात्र ङरन्य ।।

अब इनके कार्यों का वर्णन किया जाता है । वैकृत अहङ्कार मन और दशेन्द्रियों को उत्पन्न करता है, जो कि इस प्रकार हैं—चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, त्वचा—ये पञ्चेन्द्रियां कहलाती हैं । वाक्, पाणि, पाद, उपस्थ, पायु—ये पञ्चकर्मेन्द्रियां कहलाती हैं । पञ्चेन्द्रियों और पञ्चकर्मेन्द्रियों का पिण्ड (समूह) दशेन्द्रिय कहलाता है । मन सहित ग्यारह हो जाते हैं । ये वैकृत अहङ्कार की कृतियां हैं ।। और भूतादि अहङ्कार पञ्चतन्मात्रों को बनाता है जो इस प्रकार हैं—शब्दतन्मात्र, स्पर्शतन्मात्र, रूपतन्मात्र, रसतन्मात्र, गन्धतन्मात्र । शब्दतन्मात्र का अर्थ है—अपने दोनों कानों को बन्द कर लो, (कुछ) शब्द है जो सुनाई देता है । शब्द की यह सूक्ष्मता शब्दतन्मात्र कहलाती है ।। स्पर्शतन्मात्र का अर्थ है—वेगवती वायु चल रही है । और थपेड़ें मार रही है । वायु मन्द (गति से चल रही) है । (वायु के धीरे धीरे) बहने की सूक्ष्मता चर्म को अनुभव हो रही है, यह (=वायु की सूक्ष्मता का अनुभव) स्पर्शतन्मात्र कहलाता है ।। रूपतन्मात्र का अर्थ है—सन्ध्याकाल होते ही आदित्य पश्चिम में अस्त हो रहा है । उसका तेज बहुत थोड़ा शेष बचा है । तेज की यह सूक्ष्मता रूपतन्मात्र कहलाती है ।। रसतन्मात्र का अर्थ है—यथा जब (कोई) षड्रसों का भोग करता है, तब खा चुकने पर जिह्वा पर उसका थोड़ा सा रस शेष रह जाता है । यह रस की सूक्ष्मता रसतन्मात्र कहलाती है ।। गन्धतन्मात्र का अर्थ है—यथा जब (कोई) सुगन्ध (जैसे) चन्दन और अगुरु को सूंघता है । इन सब वास (सुगन्धित वस्तुओं) के चले जाने पर नाक में जो गन्ध शेष रह जाती है, उसको सूंघा और अनुभव किया जा सकता है । गन्ध की यह सूक्ष्मता गन्धतन्मात्र कहलाती है ।।

---

१. क ख—वेकृत, घ—वेकृत्थ, ङ—वेकृत्त । तुलना कीजिए वृहस्पतितत्त्व श्लोक ३३ पर टिप्पण ७७ ।

२. घ—चक्षुः, ग—चक्सु ।

३. ख ग ङ—श्रोत्ते, घ—श्रोत ।

४. सब में ग्रण ।

५. ख ग—°ह्व, घ—°व्व ।

६. सब में तोक् ।

७. ग—पञ्च° । पञ्चेन्द्रिय =पञ्चज्ञानेन्द्रिय । वृहस्पतितत्त्व श्लोक ३३ में इसके लिए पञ्चबुद्धीन्द्रिय शब्द है ।

८. क ग—व° ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

९. क ग ङ—पणि, ग—पनि ।

१०. सब में पष्ट ।

११. सब में पयु ।

१२. ग—पञ्चनृद्रिय ।

१३. क ग—°का° ।

१४. ग—दशेनृद्रिय ।

१५. ग—°श° ।

१६-१६. घ नास्ति ।

१७-१७. क ख ~वेकृत हहँ-ङ्कर, ग—निकंङहँङ्कार सि वेकृत्थ ।

१८. ग—बुटाद्धि, । ङ—भु°

१९. क ख ग—स्पर्ष° ।

२०. क—रष°, ख ग ङ—रष (ग—षा)तन्मत्र ।

२१. ग—गन्द°, ङ—गण्ड° ।

२२-२२. ग नास्ति ।

२३. क नास्ति ।

२४. क—अभयु, ख ङ—बयु, ग—भयु, घ—बायु ।

२५. सब में प्रहर ।

२६-२६. क—°न्त्वे, ख ङ—°प्वि°, ग—°न्त्वाकं, घ—°म्प्दिकं ।

२७. क—लिर्‌रुमॅसॅर्पि, ग—रि रुमॅसर्प्रि ।

२८. ख—°न्त्य, ग—कलस-न्या, घ—क°, ङ—°न्त्य ।

२९. ग—कुलोन् ।

३०-३०. क—अन् ।

३१. ग—निं कङमङन् ।

३२. क घ—षद्रष, ग—सद्रषा, ङ—षाद्रष ।

३३. ग—°ष् ।

३४. ग—निक ।

३५. सब में रष ।

३६. ङ—निं हङम्त्रुं ।

३७. क—ववङि ।

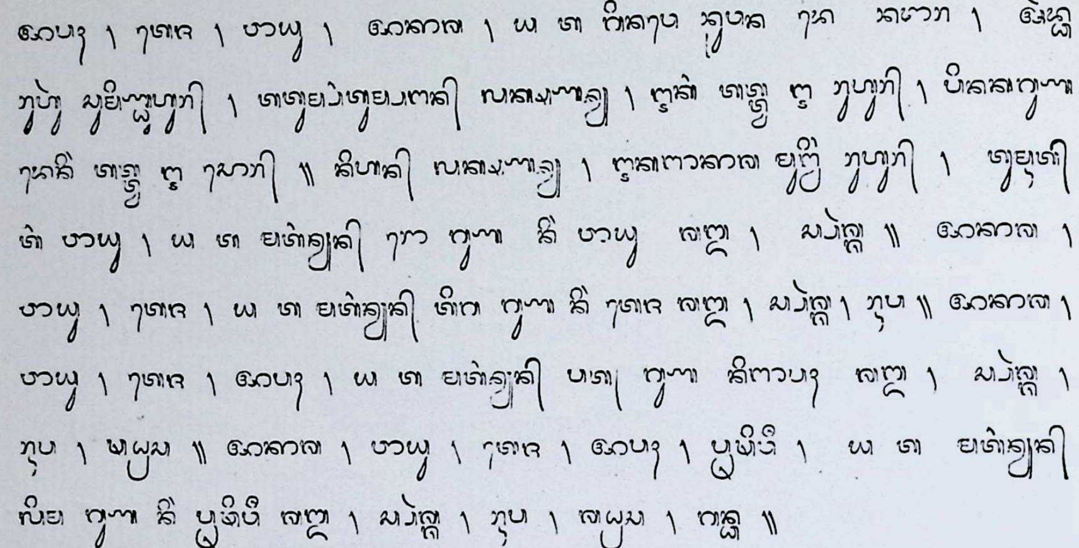
३८. क—°गुरु, ग ङ—चण्ड° ।

३९. ग—°षन् ।

१३ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



१३. सङ्क[१] रिं पञ्चतन्मात्र, म्तु तं पञ्चमहाभूत[२] । आकाश म्तु सकिं शब्दतन्मात्र । हवङवं[३] हुवुङुवुं, तन् पगमोङन्, मवेः अवन् लक्षणन्य, शब्द पिनकगुणन्य ।। वायु म्तु सकिं[४] स्पर्शतन्मात्र[५] । रि वुत् पत[६] बरत् प्रहार[७], अङुलहकॅन् लक्षणन्य, स्पर्श[५] पिनकगुणन्य ।। तेज म्तु सकिंर रूपतन्मात्र । प्रकाश पड[८], अपनस् पिनकलक्षणन्य, रूप पिनकगुणन्य ।। आपः म्तु सकिंर रसतन्मात्र[९] । अम्लृस् लक्षणन्य, षड्रस[१०] पिनकगुणन्य ।। पृथिवी म्तु सकिं[११] गन्धतन्मात्र । आकाश गणल् लक्षणन्य, गन्ध पिनकगुणन्य । इकं गन्ध तिग प्रभेदन्य । सुरभि[१२], असुरभि[१३], स च गन्धसाधारणः[१४] । सुरभि[१२] ङ[१५] अवङि । असुरभि[१६] ङ[१५] अबो । स च गन्धसाधारणः[१७], [१८]इकं तनवङि तनबो[१८], ङ[१५] । नहन्[१९] त लक्षण निकं पृथिवी । येक पम्कस् निं[२०] तत्त्व गणल् । इकं पृथिवी, आपः, तेज, वायु, आकाश, [२१]य त[२१] गिनवे भुवन वे भटार । अर्द्ध[२२] रुहुर् सुमिण्डुहुर्, मतुम्पंतुम्पङन्[२३] लक्षणन्य । इकं[२४] तत्त्व इ रुहुर्, पिनकगुण देनिं[२५] तत्त्व इ सोर् ।। निहन् लक्षणन्य । इकङाकाश मुंड्विः रुहुर् । [२६]तुमूत् तं[२६] वायु । य त मतंन्यन् रो गुण निं वायु—शब्द, स्पर्श ।। आकाश, वायु, तेज । य त मतंन्यन् तिग गुण निं तेज—शब्द, स्पर्श, रूप ।। आकाश, वायु, तेज, आपः । य त मतंन्यन् पात् गुण निङापः—शब्द, स्पर्श[५], रूप, षड्रस ।। आकाश, वायु, तेज, आपः, पृथिवी । य त मतंन्यन् लिम गुण निं पृथिवी—शब्द, स्पर्श[५], रूप, षड्रस[१०], गन्ध ।।

पञ्चतन्मात्रों से पञ्चमहाभूत निकले । शब्दतन्मात्र से आकाश निकला । यह खुला स्थान है, यह आधाररहित है । मेघों को देना इसका लक्षण है । शब्द इसका गुण है ।। स्पर्शतन्मात्र से वायु निकली । आवर्त्त, तरंग, थपेड़ें मारना (=आंधी), के रूप में चलना इसका लक्षण है । स्पर्श इसका

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

गुण है ।। रूपतन्मात्र से तेज निकला । यह प्रकाश के समान है । उष्णता करना इसका लक्षण है । रूप इसका गुण है ।। रसतन्मात्र से आपः निकला । गीला करना इसका लक्षण है । षड्रस इसके गुण हैं ।। पृथिवी गन्धतन्मात्र से निकली । स्थूलाकाश इसका लक्षण है । गन्ध इसका गुण है । इस गन्ध के तीन प्रभेद हैं—सुरभि, असुरभि और साधारण गन्ध । सुरभि का अर्थ है सुगन्ध । असुरभि का अर्थ है दुर्गन्ध । साधारण गन्ध का अर्थ है वह (गन्ध) जो न सुगन्ध है और न दुर्गन्ध । ये पृथिवी के लक्षण हैं । यह स्थूल तत्त्वों में अन्तिम [तत्त्व] है । ये पृथिवी, आपः, तेज, वायु और आकाश—भटारं द्वारा भुवन बना दिए गए । सर्वथा एक दूसरे पर स्थित होना इनका लक्षण है । ऊपर के तत्त्व (तत्त्वों के गुण) नीचे के तत्त्वों के गुण हैं । इनके लक्षण इस प्रकार हैं—आकाश सब से ऊपर है, वायु उसके पश्चात् । यही कारण है कि वायु के दो गुण हैं—शब्द और स्पर्श ।। आकाश, वायु, (और तत्पश्चात्) तेज । यही कारण है कि तेज के तीन गुण हैं—शब्द, स्पर्श और रूप ।। आकाश, वायु, तेज और आपः । अतः पानी के चार गुण हैं—शब्द, स्पर्श, रूप और षड्रस ।। आकाश, वायु, तेज, आपः और पृथिवी । अतः पृथिवी के पांच गुण हैं—शब्द, स्पर्श, रूप, षड्रस और गन्ध ।।

---

१. ग—सक ।

२. ग—°हभुटा । पञ्चमहाभूतों पर संस्कृत स्थलों के लिए देखिए वृहस्पतितत्त्व श्लोक ३३ । कवि ग्रन्थ भीष्मपर्व में पृ.३०-३१ पर इनकी चर्चा है ।

३. ग—°ङवङ ।

४. ग—सकें ।

५. सत्र में स्पर्श के लिए स्पर्ष ।

६. ख—पटा, ङ—पट ।

७. सब में प्रहर ।

८. क ग घ—पधं, ख—पद ।

९. सब में रष° ।

१०. क घ—°द्र, ख ग—सद्रष, ङ—षाद्रस ।

११. ग—सकरिं ।

१२. क ख ग घ—सुरबि ।

१३. क ख घ—°बि, ग—असुरंभि ।

१४. क—°सादारवः, ख—°सदरणः, ग—गान्धसदरनः, घ ङ—°दा° । यह शब्द संस्कृत में नहीं मिला । कवि के दार्शनिक ग्रन्थ वृहस्पतितत्त्व में (श्लोक ३३ पर टि. १५४) पृथिवी के दो गुणों सुरभि और असुरभि का उल्लेख है । कवि ग्रन्थ गणपतितत्त्व में एक हस्तलेख और उसका पाठ °सदारबः होने के कारण वहां यह शब्द प्रश्न ही बना रहा । ब का ण के लिए प्रयोग असामान्य है । स च गन्धसाधारणः प्रस्तुत ग्रन्थ के चार हस्तलेखों के आधार पर है । वह साधारण गन्ध जो न सुगन्ध है और न ही दुर्गन्ध ।

१५. ख ग घ नास्ति ।

१६. ग नास्ति, क ख घ—°बि ।

१७. क—°पदारवः, ख—°सदरणः ग—°सवरनो, घ ङ—°सदारणः ।

१८-१८. ग—इक तनबो तनवङि, ङ—इकं तननवङि ।

१९. ख ङ—निहन् ।

२०. ग—इं ।

२१-२१. ङ—येक, घ—अत ।

२२. क घ—अर्द्ध, ख—अर्द्धा, ग—अद्ह ।

२३. क—°म्पं म्पङन् ।

२४. ग—तिकं ।

२५. क—र्नि ।

२६. ग—तुमुतिकं, घ—तुमुत्तं ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

१४ [illegible]

१४. नहन् लक्षण निकं पञ्चमहाभूत[1], अन् पवोर् गुण। गिनवे अण्डभुवन[2] [3]दे भटार[3]।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ल्विन्र्य । सप्तलोक पम्कस् मुंङ्व रुहुर्[4] । [5]तुमूत् तं[5] सप्तपाताल[6] मुंगुः इ सोर्[7] । भुवनशरीर[8] ङरन्य । सत्यलोक मुंगिव रुहुर्[4] । [9]इ सोर्न्य महालोक[9] । इ सोर्न्य जनलोक[10] । इ सोर्न्य तपोलोक[10] । इ सोर्न्य स्वर्ल्लोक[11] । इ सोर्न्य भुवर्ल्लोक[12] । इ सोर्न्य भूर्ल्लोक[13] ॥ न्दनिकं[14] भूर्ल्लोक[13] पतिम्बुर्ननि तत्त्व कबेः । ङ्क रि भूर्ल्लोक[15] सप्तपर्व्वत[16], सप्तार्ण्णव, सप्तद्वीप[17], दशवायु, दशेन्द्रिय । ङ्कान प्व[18] समोह ङ्के भूर्ल्लोक[19] इक[20] कबेः ॥ इकं सप्तपर्व्वत[21], पृथिवी रकॅत्न्य ङ्के भुवनान्तर[22] ॥ [23]इकं[24] सप्तार्ण्णव, आपः रकॅत्न्य ङ्के [25]भुवनान्तर[23] ॥ इकं सप्तद्वीप[17], तेज रकॅत्न्य ङ्के भुवनान्तर[25] ॥ इकं[26] दशवायु, वायु रकॅत्न्य ङ्के भुवनान्तर[25] ॥ इकं दशेन्द्रिय, आकाश रकॅत्न्य ङ्के भुवनान्तर[25] ॥ नहन् लक्षण निकं सर्व्वतत्त्व, पसमोह[27] रिं[28] भूर्ल्लोक[29] ॥ निहन् तं[30] सप्तपाताल[31] ङरन्य । पाताल, वैतल[32], नितल, महातल[33], सुतल, तलातल[34], रसातल[35] । इ सोर्नि[36] सप्तपाताल, [37]बलगर्द्दभ महानरक[37] । इ सोर्न्नि[36] महानरक[38], ङ्कान त ङ्ग्वन् सं कालाग्निरुद्र[39], अप्वि[40] दुमिलः सदाकाल । सतुसिवु[41] योजन[42] दिलःन्य[43] मङलदलद्, सं ह्यं कालाग्निरुद्र[39], अपुय्[44] पिनकडर्सनि[45] सप्त-पाताल । मङ्कन लक्षण निङण्डभुवन[46] । कप्व मतुम्पंतुम्पङन्, कदि तल नि तव्वन्[47], इकं तत्त्व गणल् । समङ्कन क्वेःय, गवे निकङहङ्कार सि भूतादि[48] मूल[49] निक ॥

पञ्चमहाभूतों के, जो कि गुणमिश्रित हैं, ये लक्षण हैं ॥ (ये गुणमिश्रित पञ्चमहाभूत) भटार द्वारा भुवनाण्ड बना दिए गए । यथा—सप्तलोक सबसे ऊपर स्थित है । सप्तपाताल उसके पश्चात् हैं जो कि नीचे स्थित हैं (अर्थात् सप्तपाताल सप्तलोकों के नीचे हैं) । यह भुवनशरीर कहलाता है । सत्य-लोक (सबसे) ऊपर स्थित है । उसके नीचे महालोक, उसके नीचे जनलोक, उसके नीचे तपोलोक, उसके नीचे स्वर्लोक, उसके नीचे भुवर्लोक, और उसके नीचे भूर्लोक । इसलिए भूर्लोक सब तत्त्वों का संग्रह है । इस भूर्लोक में सप्तपर्वत, सप्तार्णव, सप्तद्वीप, दशवायु और दशेन्द्रिय हैं । ये सब भूर्लोक में एकत्रित हो गये हैं । भुवनान्तर (=भूर्लोक में) सप्तपर्वतों का पृथिवी स्वरूप है । भुवनान्तर में सप्तार्णवों का आपः स्वरूप है । भुवनान्तर में सप्तद्वीपों का तेज स्वरूप है । दशवायु (दशप्राण) का भुवनान्तर में वायु स्वरूप है । भुवनान्तर में दशेन्द्रियों का आकाश स्वरूप है । ये सब तत्त्वों के लक्षण हैं, जिनका भूर्लोक में समूहन हो गया है ॥ निम्नलिखित सप्तपाताल हैं—पाताल, वैतल, नितल, महातल, सुतल, तलातल, रसातल । सप्तपातालों के नीचे बलगर्दभ महानरक है । महानरक के नीचे कालाग्निरुद्र का, जो कि सतत प्रज्वलित अग्नि है, स्थान है । एक लाख योजन तक इसकी ज्वालाएं सतत जल रही हैं । कालाग्निरुद्र वह अग्नि है जो सप्तपातालों की आधारभूत है । इस प्रकार भुवनाण्ड का लक्षण है । ये स्थूल तत्त्व मधु-मखी के छत्ते के समान सटे सटे एक दूसरे पर स्थित हैं । इस प्रकार ये सब भूतादि अहङ्कार की, जो इनका मूल है, कृतियां हैं ॥

१. ग ङ—°टा ।   २. क घ—हण्ड°, ख— अन्ध°, ग—हन्दभूवणा, ङ—

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

अन्द॰ ।

३-३. ग नास्ति ।

४. ग ङ—लुहुर् ।

५-५. ग—तुमुत, घ—तुमूत्तं ।

६. ग—महलोका ।

७. ग—सोर्न्य ।

८. ग—भुवनसारिर ।

९-९. क ख घ नास्ति । सप्तलोकों की संख्या इसके बिना अपूर्ण रह जाती है ।

१०. ख ङ—जन्मलोक, क ग घ—जनलोक । प्राणतोषिणी पृ. ८५८ पर तपोलोक की प्रशंसा है—

तपसापि न लभ्येत
तपोलोकगतिः शिवे ।
तपोलोकसमो नास्ति
लोकमध्ये सुलोचने ॥
सालोक्यं हि महर्लोके
सारूप्यं जनलोकके ।
सायुज्यं च तपोलोके
निर्वाणं हि तदूर्ध्वके ।
ततो ब्रह्मादयो देवा-
स्तपोलोकार्थिनः सदा ।

११. क ख घ ङ—स्वःलोक, ग—श्वःलोक ।

१२. क—भुवःलोक, ख—ब्वःलोक, ग—बुवःलोक, घ—भुह्वःलोक, ङ—भुःलोक । बृहस्पतितत्त्व ६८.१६ में इसके स्थान पर अन्तरिक्षलोक है । बृहद्ब्रह्मसंहिता २.७.१०२,१०३ पृ.८१ पर भुवर्लोक का वर्णन है—

भूसूर्योरन्तरालं
भुवस्तलमुदाहृतम् ।
विद्याधराश्च गन्धर्वाः
सिद्धाश्च सह दानवाः ॥
वसन्ति मुदिताः स्वेषु
प्रदेशेषु पृथक् पृथक् ।
लक्षे दिवाकरस्थाना-
च्छशिनः स्थानमीरितम् ॥

१३. क ग—भूःलोक, ख—भुःलोक । लिङ्गमहापुराण ४६.१.३ पृ.७३ में पृथ्वी सप्तद्वीप, सप्तपर्वत, सप्तसमुद्रों से अलंकृत कही गई है । कवि ग्रन्थ भीष्मपर्व पृ.३० पर— गुणोत्तराणि सर्वाणि तेषां भूमिप्रधानतः । तुलना कीजिए बृहद्ब्रह्मसंहिता २.३.१८-२० पृ.६०—

भगवन् भूतभव्येश
लोकाः प्रकृतिसंभवाः ।
क्षरजीवविहारार्थं
सप्त प्रोक्ताः क्रमात् पुनः ॥
अन्तरा यत्प्रमाणाश्च
यादृशा यदधिष्ठिताः ।
भूर्लोकः कथितो यावत्
प्रमाणोत्सेधविस्तरैः ॥
सरिच्छैलवनोद्देश-
वर्षसागरराजभिः ।
तावत्सर्वं समाचक्ष्व
विभूतिस्ते रमापते ॥

सुबालोपनिषत् के दशम खण्ड का प्रसङ्ग (ईशादिविंशोत्तर शतोपनिषदः पृ.२४८) उल्लेखनीय है—अथ हैनं रैक्वः पप्रच्छ भगवन् कस्मिन् सर्वे संप्रतिष्ठिता भवन्तीति । रसातललोकेष्विति होवाच । कस्मिन् रसातललोका ओताश्च प्रोताश्चेति । भूर्लोकेष्विति होवाच । कस्मिन् भूर्लोका ओताश्च प्रोताश्चेति । भुवर्लोकेष्विति होवाच । कस्मिन् भुवर्लोका ओताश्च प्रोताश्चेति । सुवर्लोकेष्विति होवाच । कस्मिन् सुवर्लोका ओताश्च प्रोताश्चेति । महर्लोकेष्विति होवाच । कस्मिन् महर्लोका ओताश्च प्रोताश्चेति । जनोलोकेष्विति होवाच । कस्मिन् जनोलोका ओताश्च प्रोताश्चेति । तपोलोकेष्विति होवाच । कस्मिन् तपोलोका ओताश्च प्रोताश्चेति । सत्यलोकेष्विति होवाच । कस्मिन् सत्यलोका ओताश्च प्रोताश्चेति । प्रजापतिलोकेष्विति होवाच । कस्मिन् प्रजापतिलोका ओताश्च प्रोताश्चेति । ब्रह्मलोकेष्विति होवाच । कस्मिन् ब्रह्म-

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

लोका ओताश्च प्रोताश्चेति । सर्वलोका आत्मनि ब्रह्मणि मणय इवौताश्च प्रोताश्चेति स होवाच ।

१४. ग—न्दनिरिक ।

१५. क ख ग घ—भूःलोक ।

१६. क ख घ ङ नास्ति, ग—सप्ता° । कण्डिका ३८ में इन सब की शरीर में प्रतिष्ठा का वर्णन है। तदनुसार यहां यह आवश्यक है । वर्णन का क्रम भी यही है ।

१७. क ख घ ङ—°द्वि°, ग—सप्ताधिप ।

१८. घ नास्ति ।

१९. क ङ—भुःलोक, ख घ—भूःलोक, ग—त्रुःलोक ।

२०. ख ङ नास्ति ।

२१. ग—षप्ता° ।

२२. ग—भूःवणान्तर ।

२३-२३. क नास्ति ।

२४. ख ङ—इ सोर् ।

२५. ग—भूवणन्तर ।

२६. क—वायु इकं ।

२७. ग—°हन् ।

२८. ख ङ—रि ।

२९. क घ ङ—भुःलोक, ख ग—भूःलोक ।

३०. ग—त ।

३१. ग—षप्तपतल । लिङ्गमहापुराण ४५.८-१३ पृ.७२ में पहले सप्तलोक, उनके नीचे सप्तपाताल, और उनसे नीचे नरकों का वर्णन है । विस्तार के लिए बृहस्पतितत्त्व ६८ टि. १६ देखिए। बृहद्ब्रह्मसंहिता २.३.२२-२४ पृ.६०—

भूर्लोकादप्यधस्ताद्धि
लोकाः सप्त प्रकीर्तिताः।
तेषां नामानि मर्यादा
ह्यन्तरालेन वच्म्यहम् ॥
अतलं प्रथमं तस्मा-
दधस्तु वितलाह्वयम्।
तृतीयं तु तलं ज्ञेयं
चतुर्थं तु गभस्तिमत् ॥
पञ्चमं महदाह्वानं
सुतलं षष्ठमीरितम् ।
पातालं सप्तमं यत्र
मत्कला विश्वधारिणी ॥

३२. ख ग ङ—वे° । शिवमहापुराण ६ (उमासंहिता). १३. २०, २३ पृ.४२३ पर वितल है।

३३. महातल । लिङ्गमहापुराण में सप्तपातालों की गणना में है।

३४. क ख घ ङ—हल°,ग—हलन्तल । बृहस्पतितत्त्व ६८ टि. १६ में उद्धृत संस्कृत उद्धरणों के अनुसार यह शब्द तलातल होना चाहिए । प्रस्तुत ग्रन्थ में कण्डिका ३७ में तलातल शुद्ध वर्णयोग है ।

३५. क ख घ ङ—रष°, ग—रषताल ।

३६. क घ—°र्नि ।

३७-३७. क—ब° महाना°, ख ङ—°मद्धब ~, ग—°व । महनरका, घ—°गद्धभ । महना° ।

३८. क—°ना°, ग—°का, घ—महना° ।

३९. क घ ङ—°ल°, ग—°लघ्नि° ।

४०. घ—अप्वेय्, ङ—अपुय् ।

४१. ख ङ—सतुसेवु ।

४२. ग—योज्ञान ।

४३. ग—दिलः ।

४४. क ख—अप्वि ।

४५. क ख घ ङ—°द (क—दा)सर्नि, ग—°सरि ।

४६. क घ—र्नि ह°, ख—र्नि अन्ध°, ग—°न्दभूवण । लिङ्गमहापुराण में सप्तलोकों को अण्डोद्भवाः कहा गया है ।

४७. क ख ङ—तवन्, ग—ता°, घ—तवान् ।

४८. ग—भूतधि, ङ—भूटदि, घ—°त° ।

४९. सब में मूल ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

१५ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

१५. कुनं लक्षण[1] निकङहङ्कार[2] सि तैजस[3] । येक कदि वयुः लक्षणन्य । तुमुलुं सि वैकृत[4], लवन् सि भूतादि, मिलु मगवे एकादशेन्द्रिय[5], लवन् पञ्चतन्मात्र ।। कुनङिकङहङ्कार[6] तिग लक्षणन्य, स्तु सर्कारिं[7] बुद्धि, य त उमुपगम इरिकं[8] सत्त्व, रजः, तमः । स्यप करिक मङुपगम । सं ह्यं प्रमाण[9] ङरनिर, गणल् सं ह्यङात्मा हन रिं तूर्य्यपद । सिर सं सिनङ्गः सं ह्यं प्रमाण ङरनिर, सिर त मङकु समस्त्वनि, लुम्कसकॅन् क्रिया हलहयु । कुनङिकं बुद्धि, मनः, अहङ्कार, स्डॅं पिनकसाधन[10] जुग हनन्य । इक तं बुद्धि, मनः, पिनकसाधन सं ह्यं प्रमाण[11] ममिकल्प । इकङहङ्कार पिनकसाधन सं ह्यं प्रमाण मङकु, मंल्कसकॅन्[12] क्रिया कार्य्य हलहयु ।। मङ्कन लक्षण[13] सं ह्यं प्रमाण, मकसाधन इकं बुद्धि, मनः, अहङ्कार ।। मप करि भेद निं प्रमाण लवन् विशेष । न्दनिहन्[14] रो भेदन्य । पड[15] आत्मा सिर कलिः, कुनं वं[16] भेदन्य । कसोर् सं ह्यं प्रमाण दॅनि विशेष । व्यापार[17] रिं हलहयु सं ह्यं प्रमाण । कुनं सं ह्यं विशेष, तन्व्यापार, निष्कार्य्य[18], निष्प्रयोजन[19], निर्हुंनिङ सिर रिं हलहयु । केवल स्थिति[20] हुमिडॅं तन् पोलः, तन् लिम्बक्, [21]तन् लकु, तन् हिलि[21] । मङ्कन लक्षण सं ह्यं प्रमाण विशेष मगणललितिक[22] । मङ्कन कं[23] सिनङ्गः प्रमाण, [24]तहम्पिः । पडात्मा सिर कलिः । इकं पद जुग मप्रभेद[24] । संशय[25] गणल् पिनकोङ्न् सं ह्यङात्मा । [26]य त तिनूत् निकङात्मा । मगणललित्, स्वभाव निङात्मा[26] । [27]इकङात्मा हन रिं तूर्य्यपद[27], य यतः[28] प्रमाण विशेष कोजरनिर । मुङ्गः प्व[29] सं ह्यङात्मा रिं जाग्रपद, य

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

यतः[२८] प्रमाण कोजरनिर, मुङ्गः प्व सं ह्यङात्मा रिं सुप्तपद। नहन्[३०] वस्तुन्य[३१] ङरन् सं ह्यङात्मा स्थिति[३२] हुमिडँ, [३३]इक त[३३] सिनङ्गः विशेष ङरन्य। सं ह्यङात्मा व्यापार, ममस्त्वनि[३४], इक तं[३५] सिनङ्गः प्रमाण ङरनिर। मङ्कन लक्षण सं ह्यङात्मा रिं[३६] सपदपद[३७], प्रमाण विशेष जुग सिर। मप करि दुमेः इकङहङ्कार सिनङ्गः प्रमाण।[३८] रि देन्य न् पिनकसाधन रिं[३९] मङकु, ममस्त्वनि जुग सिर। कुनं निमित्त[४०] निं[४१] कदि[४२] सपतिग[४३], अरक्व ल्विर्निकं बुद्धि। इकङ-हङ्कार तिग प्रभेदन्य, मपरन्ति रिकं बुद्धि। य तिग वृद्धि मानक् लिमं पुलुः। लिमं पुलुः वृद्धि मानक् सातुस्[४४]। सातुस् वृद्धि मानक् सेवु[४५]। सेवु[४६] वृद्धि मानक् तन् किनवुहन् विलंन्य[४७]। येक निमित्त[४०] निङात्मा पत्मःत्महन्[४८]॥

और अब तैजस अहङ्कार के लक्षण हैं। यह मध्यस्थ के समान है—यही इसका लक्षण है। वैकृत और भूतादि से मिलकर एकादशेन्द्रियों और पञ्चमहाभूतों को बनाने (अर्थात् उत्पन्न करने में) उनकी सहायता करता है। इस प्रकार अहङ्कार—जिसके तीन लक्षण (प्रभेद) हैं, और जो बुद्धि से निकला है—सत्त्व, रजः और तमः से उपगम करता है (मिलता है)। यह उपगम करना क्या है? यह श्रीमत् प्रमाण है जोकि तूर्यपद में स्थित आत्मा का स्थूल रूप है। यह श्रीमत् प्रमाण कहलाता है क्योंकि यह अधिकारपूर्वक शुभाशुभ क्रिया को करने का निश्चय करता है। और बुद्धि, मन, एवं अहङ्कार केवल साधनभूत हैं (=साधनों के रूप में ही उनका अस्तित्व है)। बुद्धि और मन प्रमाण के विकल्प (विचारविमर्श, निश्चय) करने के साधन हैं। अहङ्कार प्रमाण के स्वाधिकार और अच्छी बुरी क्रियाएं करने का साधन है। इस प्रकार से प्रमाण के, जिसके बुद्धि, मन और अहङ्कार साधन हैं—ये लक्षण हैं॥ प्रमाण और विशेष में क्या भेद है? केवल ये (आत्मा के) दो भेद हैं। वस्तुतः दोनों ही आत्मा हैं। परन्तु ये दो भेद हैं (अर्थात् एक ही आत्मा के दो भेद हैं)। श्रीमत् प्रमाण विशेष से नीचे है। सं ह्यं प्रमाण अच्छे बुरे (कार्यों) को करता है परन्तु सं ह्यं विशेष व्यापाररहित, निष्कार्य, निष्प्रयोजन है, अच्छे बुरे के विषय में उदासोन है। यह केवल स्थित, व्यापक और अचल है, न यह हिलता है, न चलता है और न ही प्रवाहित होता है। इस प्रकार प्रमाण और विशेष के लक्षण हैं—स्थूल और सूक्ष्म होना [स्थूल=प्रमाण, सूक्ष्म=विशेष]।.........दोनों की आत्मा समान है परन्तु पद में निश्चय भेद है। आत्मा का स्थान (स्वरूप) वहुत स्थूल है। आत्मा इसका अनुसरण करती है। स्थूल और सूक्ष्म होना आत्मा का स्वभाव है। वह आत्मा जो तूर्यपद में है, इसी कारण से प्रमाण विशेष कहलाती है। जब आत्मा जाग्रपद और सुप्तपद में रहती है तो यही कारण है कि वह प्रमाण कहलाती है। उपरिलिखित से परिणाम निकला कि स्थित और व्यापक आत्मा 'विशेष' कहलाती है। वह आत्मा जो सक्रिय है और निश्चय करती है प्रमाण कहलाती है। सब पदों में (जाग्र, स्वप्न, तूर्य पदों में) आत्मा के ये लक्षण हैं। यह (आत्मा) प्रमाण विशेष है। अहङ्कार को प्रमाण कहने का क्या कारण है? क्योंकि यह

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

अहङ्कार करने और निश्चय करने का साधन है। इसके त्रिविध होने का कारण यह है कि बुद्धि के भी (तीन) प्रकार हैं। अहङ्कार के तीन भेद हैं जिनकी बुद्धि में गति है। ये तीनों बढ़ते हैं और पचास को उत्पन्न करते हैं। ये पचास बढ़कर सौ को उत्पन्न करते हैं। और सौ बढ़कर सहस्र हो जाते हैं। ये सहस्र बढ़कर असंख्य बन जाते हैं। यही आत्मा के असंख्य रूप होने का कारण है ।।

---

१. ख ग घ ङ नास्ति।

२. ख ग घ ङ में निकं के स्थान पर इकं।

३. क ग घ—तेजाश, ख ङ —तेजश।

४. सब में वे°।

५. क ख घ ङ—एक°, ग —ह्रेक°।

६. क—कुनङ्हॅ°।

७. क—सकिं।

८. ग—°क।

९. क घ—पृ°, ख—पृमण, ग—पृमनातः मङुपगम। सं ह्यं पृमन।

१०. ख ङ—पिनसाधनं, ग —°दन।

११. ग—हांत्म। अर्थ की दृष्टि से आत्मा अधिक उचित है।

१२. ग—म°।

१३. क—लक्षणन्।

१४. क—न्दन् निहन्।

१५. क—पद।

१६. ग—रो।

१७. ग—व्यपक।

१८. सब में निस्का (क ग—स्क) र्य्यं।

१९. क ख घ ङ—निस्प्रयोज्ञान, ग—निस्प्वायोज्ञाणा।

२०. क ख ग—स्तिति।

२१-२१. ग—तन्रकु। तन्पिलि।

२२. ग—मकगणला°।

२३. ग—त।

२४-२४. ग—इकं पद मपलेनन्।

२५ ग ङ—सङ्ख्य।

२६-२६. ग नास्ति।

२७-२७. ग—इक तुय्यापद।

२८ ख ङ—यातः।

२९. ग—णे।

३०. ग—नि°।

३१. ग—वस्तुन्य।

३२. ख—स्तिति।

३३-३३. ग—इकं।

३४. ग—ममास्त्व।

३५. ग नास्ति, घ ङ—त।

३६. क—रि।

३७. ग—सपद्धसपन्द।

३८. ख ग घ में दण्ड नहीं है।

३९. ग—र्नि।

४०. ग ङ—°त।

४१. ग—नि।

४२. ग—कद्धि।

४३. ख ग ङ—समतिग।

४४. क—मातुस्, ग ङ—षतुस् (पहले °क् होने पर स° के ष° होने के कवि में अनेक उदाहरण हैं. यथा गणपतितत्त्व १.१ में पतिक् सङ्कुलुन् के लिए पतिक्षङ्कुलुन्)।

४५. ग ङ—षेवु।

४६. ग—शेवु।

४७. ग—विलङन्य।

४८. क—पत्महन्, ग—म°।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

१६ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

१६. मप करि युक्ति[१] निकं सत्त्व, रजः, तमः[२] । [३]अन् पत्मःत्महन्[३], मपुतॅर[४] ि्र स्वर्ग्ग नरक, मानुष त्रियक् ॥ सुग्यन्[५] मङ्कन लिङ सं पर । न्दनहन्पिः[६] । इकङहङ्कार[७] तिग प्रभेदन्य[८] । मपरन्तिरिकं[९] बुद्धि । हन बुद्धि सत्त्व, हन बुद्धि रजः, हन बुद्धि तमः । य त[१०] तुमूतकॅन् सकाप्ति ि्न योनिन्य, पिनकजन्मन्य । व्रुः प्व सं निपुणतत्त्व[११], अन् मङ्कन क्रमन्य । य त मतंन्यन् कव्रुहन[१२], इकं योनि मंदद्यकॅन् कमोक्षन्, लवन् स्वर्ग्ग, ङुनिवेः इकं जन्म वलुय्वलुय् । निहन् क्रमन्य केङतक्न ॥ यप्वनन बुद्धि सत्त्व, तीव्र[१३] रि कलिङ्ि्न कप्रज्ञान्, मुंसि[१४] शास्त्र[१५], मोलहकॅन् कसम्यग्ज्ञानन्[१६] । सं ह्यं त्रिपुरुष योनि[१७] ि्न सत्त्व यन् मङ्कन ॥ यप्वनन बुद्धि सत्त्व, तीव्र[१३] रि कलिङ्ि्न व्रत, तप, योग, समाधि[१८] । पञ्चऋषि योनि ि्न सत्त्व यन् मङ्कन ॥ यप्वनन बुद्धि सत्त्व, तीव्र[१३] रि कलिङ्ि्न पूजार्च्चण[१९], जप, मन्त्र स्वं कस्तुत्यन्[२०] भटार । सप्तऋषि योनि ि्न सत्त्व यन् मङ्कन ॥ यप्वनन बुद्धि सत्त्व तन् पङिवॅा[२१] हलहयु । असिः[२२] त य ि्र सर्व्वप्राण[२३] । देवऋषि योनि ि्न सत्त्व यन् मङ्कन ॥ यप्वनन बुद्धि सत्त्व, तीव्र[१३] रि[२४] कलिङ्ि्न धर्म्म, कीर्त्ति[२५], यश, पुण्य[२६] । देव योनि ि्न सत्त्व यन् मङ्कन ॥ यप्वनन बुद्धि सत्त्व, तीव्र[१३] रि[२४] कलिङ्ि्न कवनिन्, कधीरन्[२७], कशूरन्[२८] । तन् म्लि भय[२९], जीवित परित्याग[३०] ि्र हुरिप्न्य, भङ्ग उमत्य[३१] हुमलहकॅन् शरीरन्य मकनिमित्तासिःन्य[३२], भक्तिन्य । रसिक[३३] [३४]तन् व्यामोह[३४] दंन्यमव प्रवृत्ति । केवल शान्तचित्त[३५], [३६]अलिलं जुग[३६] मनःन्य । यन् गवेयकॅन् कधीरन्[२७], कवनिन् । विद्याधर[३७] योनि ि्न सत्त्व यन् मङ्कन ॥ यप्वनन[३८] बुद्धि सत्त्व, तीव्र[१३] रि[२४] कलिङ्ि्न कलङॅान्, हर्ष त [३९]यं ऋङॅा[३९] हुन्यहुन्यन्[४०] मंदद्यकॅन् कर्ण्णमनोहर लङॅा, दृढ त य ि्र हिगॅल्, किदुं[४१], दृढ त याचंक्रम, अंसि[४२] रम्य लङॅा पिनरन्य, हर्ष[४३]त य[४३] मनोन् स्कर् वङिवङि । गन्धर्व्व योनि ि्न सत्त्व यन् मङ्कन ॥ यतिक तन् पकभूमिनॅन् दे्नि सम्यग्ज्ञान[४४], यन् पङुसिर्[४५] कमोक्षपदन् । कुनङिकं योग्य पकभूमिनॅन् दे्नि कसम्यग्ज्ञानन्[४६] ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

कपङ्गिर्हनि[४७] कमोक्षन् दे सं ऋषि, देवऋषि[४८], सप्तऋषि[४९], पञ्चऋषि, मकादि सं ह्य त्रिपुरुष । नहन् तं बुद्धि सत्त्व कनिष्ठ, मध्यमोत्तम[५०] ॥

क्या कारण है कि सत्त्व, रजः और तमः, स्वर्ग, नरक, मानुष और तिर्यक् (योनियों में) भटकते हुए इतने विविध असंख्य रूप हो जाते हैं ? यदि दूसरे लोगों का यह प्रश्न है तो उत्तर यह है । अहङ्कार के तीन भेद हैं, बुद्धि में जिनकी गति है । सात्त्विक बुद्धि है, राजस बुद्धि है, तामस बुद्धि है । ये पुनर्जन्म के रूप में योनि की इच्छाओं का अनुसरण करते हैं । (केवल) तत्त्वनिपुण व्यक्ति ही इनके (इस) क्रम को जानता है । अतः इन योनियों को जो मोक्ष और स्वर्ग को देती हैं, विशेषतः वे योनियां जो पुनर्जन्म को लाती हैं, जानना चाहिए । उनका निम्नलिखित क्रम स्मरण रखना चाहिए । यदि ऐसी सात्त्विक बुद्धि है जो प्रज्ञत्व (प्रज्ञा) को समझने और शास्त्रों को पाने में तीव्र है, सम्यग्ज्ञान में प्रयत्नशील है तो ऐसे सत्त्व की त्रिपुरुष योनि होती है ।। यदि सात्त्विक बुद्धि व्रत, तप, योग, समाधि को समझने में तीव्र है तो ऐसे सत्त्व की पञ्चऋषि योनि होती है ।। यदि सात्त्विक बुद्धि पूजा, अर्चन, जप, मन्त्र और भटार की स्तुति करने में तीव्र (=निपुण और इच्छुक) है तो ऐसे सत्त्व की सप्तऋषि योनि होती है ।। यदि सात्त्विक बुद्धि शुभाशुभ में आसक्त नहीं है, सर्वप्राणियों के प्रति दयालु है, तो ऐसे सत्त्व की देवर्षि योनि होती है ।। यदि सात्त्विक बुद्धि धर्म, कीर्त्ति, यश और पुण्य के उद्देश्य में तीव्र है, तो ऐसे सत्त्व की देव योनि होती है ।। यदि सात्त्विक बुद्धि, वीरता, धीरता, शूरता के उद्देश्य में तीव्र है, भयहीन है, जीवन के परित्याग में जीवन (समझती) है, अपनी भक्ति और प्रेम के उपहारस्वरूप <मकनिमित्त> शरीर को त्याग देने के लिये जो अपने को मारना चाहती है, अपने कर्तव्यों (कवि में—प्रवृत्ति) को करने में जो कभी व्यामोहित (गड़बड़ाती) नहीं है, सदा शान्तवित्त है, जिसका मन सदा पवित्र (स्वच्छ) है, यदि वह (सात्त्विक बुद्धि) धीरता और शूरता करती है, तो ऐसे सत्त्व की योनि विद्याधर होती है ।। यदि सात्त्विक बुद्धि सौन्दर्य के विचार (उद्देश्य) में तीव्र है, वह गाना जो कानों को बहुत मधुर लगता है (अर्थात् कर्णप्रिय संगीत) को सुनकर हर्षित होती है, और नृत्य और संगीत में बहुत दृढ (निपुण) है, जो बहुत इधर उधर घूमती है, जो कुछ भी रम्य तथा सुन्दर है वह उसके द्वारा देखा जाता है, सुगन्धित पुष्पों को देखकर जो आनन्दित होती है तो ऐसे सत्त्व की योनि गन्धर्व होती है ।। कुछ ऐसी हैं जो मोक्ष को पाने के लिए सम्यग्ज्ञान पर आधृत नहीं है । और कुछ है जो सम्यग्ज्ञान पर भली भांति आधृत है । ऋषि, सप्तऋषि, पञ्चऋषि और विशेषतः त्रिपुरुष (उत्तम सात्त्विक बुद्धि की योनियों) द्वारा मोक्ष की प्राप्ति होती है । इस प्रकार से (क्रमशः) कनिष्ठ, मध्यम, उत्तम सात्त्विक बुद्धि है ।

---

१. ग—व्यक्ति ।
२. ख ङ नास्ति ।
३-३. क—अपत्मःत्महन्, ग—~°हन्य ।
४. ग—°तॅरन् ।
५. ग—शूग्यन् ।

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

६. ख—न्दहन्पिः, ग—न्दनिहन्पिः, ङ—°नॅपिः ।

७. ग—निहन् निकङ्हॅ° ।

८. ग—प्रभेद्यान्या ।

९. ग—र्मपिरन्ति हिरकं ।

१०. ग—त ज्नॅक् ।

११. ग—निपूण । तत्वा ।

१२. ग—कन्नः हन ।

१३. सब में तिव्र ।

१४. ख—मुङ्क्षि, ग—मङ्न्सि ।

१५. ग—स°, घ—श° ।

१६. क घ ङ—°म्यज्ञा°, ख ग—°म्यज्ञ° ।

१७. इस ग्रन्थ में योनियों का विभाजन सत्त्व, रजः और तमः के आधार पर किया गया है। सात्त्विक योनियों, राजस योनियों और तामस योनियों का क्रमशः कण्डिका १६, १७, १८ में वर्णन है। तन्त्रराज के अष्टम पटल में ३५०० योनियों की संख्या कही गई है।

अथ पूजाक्रमं देवि
शृणु सर्वार्थदायकम् ।
येन विश्वं वशे भूया-
दपि स्थावरजङ्गमम् ॥ १२ ॥
चतुरस्रद्वयं कृत्वा
कुर्याद् द्वारं तु पश्चिमे ।
तन्मध्येऽब्जं पञ्चदलं ।
कृत्वा तत्कर्णिकागतम् ॥ १३ ॥
योनिद्वयं तयोर्मध्ये
तिर्यग्रेखाविधानतः ।
पञ्चत्रिंशच्छतं संख्या-
योनयः परितः स्थिताः ॥ १४ ॥

वृहस्पतितत्त्व में योनियों का संक्षिप्त उल्लेख है। जन्म के ढंग की दृष्टि से वर्णन करते हुए कवि ग्रन्थ भीष्मपर्व (पृ.३१) में योनियों का विभाजन इस प्रकार है—

द्विविधानीह भूतानि
त्रसाणि स्थावराणि च ।
त्रसानां त्रिविधा योनि-
रण्डस्वेदजरायुजाः ॥...
उद्भिज्जाः स्थविराः प्रोक्ता-
स्तेऽथ पञ्चैव जायते ।
वृक्षगुल्मलता वल्लय-
स्त्वक्सारास्तृणजातयः ॥

१८. सब में समद्धि ।

१९. क—°च्छे°, घ—°ज° ।

२०. क ख—का° ।

२१. ग—°वॅः ।

२२. ग—हशिः ।

२३. क—सार्व्वप्रण, ख ग घ ङ—°प्रण ।

२४. ग—रिं ।

२५. क—कि्ति, ग—कित्रि, घ—कि्त्ति ।

२६. क ग घ—पू°, ख ङ—पून्य ।

२७. क ङ—°धि°, ख ग—°दि°, घ—°दी° ।

२८. क—कसुरान् ।

२९. ग—वय ।

३०. ख घ—°त्य°, ग—परित्याह, ङ—मरित्यग ।

३१. ग—मात्य (उ° नहीं है) ।

३२. ग—मकानिभीतशिःन्य ।

३३. ग—रशिका ।

३४-३४. ग—ताम्व्या° ।

३५. क ख—श°, ग—सन्त...त्वा (हस्तलेख में एक अक्षर का स्थान रिक्त छूटा हुआ है), घ ङ—स° ।

३६-३६. ग—अलिल...ग ।

३७. क—°दर, ख घ—विध्यादर, ग—विद्धचादर ।

३८. क—यप्वन् ।

३९-३९. क—यात्रृङ्गॅ ।

४०. ग—हुन्याहुन्या ।

४१. क—किन्दु ।

४२. ग—सिं ।

४३-४३. ग नास्ति ।

४४. सब में सम्य(ग—म्या) ज्ञान ।

४५. क—°ङ्क्षि ।

४६. क ख घ ङ—°म्यज्ञा°, ग—कसम्यज्ञान् ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

४७. क ख—°नि । सप्ता° । ङ—माध्य । मोक्तम् ।

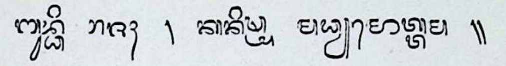
४८. क नास्ति । ५०. क ख घ—माध्य ।

४९. ख ङ नास्ति, ग—मोत्तम, ग—मद्य । ओतमा,

१७ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



१७. बुद्धि रजः येकि वुवुसॅन् ।[१]हन बुद्धि रजः, विनेः शब्द तन्योग्य । हनेकं क्रोध[२], कुनं तप्वन् [३]व्नं मंऋत्[३] । तन् कव्तु निं[४] विजिल् हेन्य । मकनिमित्त हन कलिङनिं पर, य त मतंन्यन् म्नं जुग । हुमिकॅल्[५] स्वशरीरन्य । सर्कारि सॅक्न्य रि[४] हतिन्य । द्रव त य मिजिल् मत्महन् तङिस् । दानव योनि निं रजः[६] यन् मङ्कन ।।[१] हन बुद्धि रजः, विनेः शब्द तन्योग्य । हनेकं क्रोध, कुनं [७]तप्वन् हुम्नॅं[७] जुग य, म्ने त य रिं कदोहन्[८] । उजर्[९] त य । लिंन्य । अधिकार[१०] देननु, व्नङवेः[११] शब्द तन्योग्य इर्य्यंकु, कद्यंवङवॅद्य सकात्रृप्न्य, कुनं तप्वनल्मॅः रिं वाद[१२] जुगकु, अहतकु[१३], रिङयुङ्कु । दैत्य योनि निं रजः यन् मङ्कन ।। हन बुद्धि रजः, विनेः शब्द तन् योग्य, कबङन् कुम्तॅर् शरीरन्य, ववङपराग[१४] । वाक्चपल[१५], हस्तचपल[१६], पादचपल[१७], मङ्क्[१८] मसिङ्हनाद[१९], मुजरकॅन् समेनकेरिय, तन् पंगलृं लिङ निं पर । राक्षस योनि निं रजः यन् मङ्कन ।। निहन्[२०] तत्त्वन्य राक्षस पिनकह्यं निं खङ्ग[२१], गमन्गमन् सं प्रभु[२२] । सल्विर्निं खङ्ग वर्त्तमान[२३] पङलप्[२४] हुरिप्, राक्षस पिनकदेवतान्य ।। दैत्य पिनकह्यं निं खङ्ग, पिनकगमन्गमन् व्वं[२५] तनि, कद्यङ्ग निं लुके पृकुल्[२६] । सल्विरनिं खङ्ग पिनकसाधन निङमिजिलकॅन् कमोपजीव[२७](?), दैत्य देवतान्य ।। दानव पिनकह्यं निं खङ्ग, पिनकगमन्गमन् सं विकु, कद्यङ्ग निं पमिसो, कर्त्री[२८], करयु, दानव देवतान्य ।। नहन्[२९] तं बुद्धि रजः, कनिष्ठ, मध्यमोत्तम[३०] ।।

अब राजस बुद्धि का वर्णन किया जाता है । राजसबुद्धि दूसरों को अयोग्य शब्द कहता है । वह यदि क्रुद्ध है, तो वह कभी चुप नहीं होता यद्यपि वह दूरी पर स्थित है । वह बकता जाता है । वह कहता है— उसने (अमुक अमुक व्यक्ति ने) मुझ पर अधिकार कर लिया है, मुझे अयोग्य शब्द कहे हैं, जैसे कि वह व्यक्ति मुझे डराना चाहता है । परन्तु मैं उसके इस वाद (गालियों) से डर नहीं जाऊंगा । अहं अहत है (अर्थात् मुझे कोई हरा नहीं सकता) क्योंकि अहं ठीक है (अर्थात् मेरी बात ठीक है) । ऐसे रजः की योनि दैत्य होती है ।। राजसबुद्धि (व्यक्ति) (दूसरों के प्रति) अयोग्य वचन कहता है । उसे शीघ्र क्रोध आ जाता है । उसका शरीर लाल हो जाता है, कांपने लगता है । वह वाक्चपल है, हस्तचपल है, पादचपल है, सिंहनाद के समान गर्जता है । जो उसे अच्छा लगता है, वह कहता है । दूसरों की मन्त्रणा की ओर ध्यान नहीं देता । ऐसे रजः की योनि राक्षस होती है ।। इसके विषय में निम्नलिखित तत्त्व है कि खङ्ग–जो कि प्रभु का साधन है—का देवता राक्षस कहा गया है । उन सब वर्तमान खङ्गों का, जो जीवन हरती है, राक्षस देवता है ।। किसान कें खङ्ग यथा,..., कुल्हाड़ी <पृ-कुष> का देवता दैत्य कहा गया है । उन सब खङ्गों का जो कि जीवन के साधन हैं दैत्य देवता है ।। भिक्षु के खङ्ग जैसे छुरी, कर्त्री,...का देवता दानव कहा गया है । इस प्रकार से राजस बुद्धि कनिष्ठ मध्यम और उत्तम है ।।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

१-१. क नास्ति। इस हस्तलेख में दानवयोनि का वर्णन नहीं किया गया है।

२. ग—क्रोद्ध, घ—क्रोद।

३-३. ग—म्नें न्नं मवृत्।

४. ग—रिं।

५. ग—तु°।

६. ख घ—सत्त्व रजः (प्रसङ्गानुसार केवल रजः चाहिए)।

७-७. ग—तप्वन्याम्नें।

८. ग—कवोंहन्।

९. ग—उजरा।

१०. क ख ग घ—अदिकर।

११. ग—न्नं मवेः।

१२. क ख ग घ—वद।

१३. ग—...ततकु (हस्तलेख में एक अक्षर का स्थान रिक्त छूटा है)।

१४. ग घ—°रग।

१५. क घ—व°, ग—वक्च-फल।

१६. क ख—अष्ट°, ग घ—अष्टच(घ—चा)फल।

१७. ख—पो°, ग—पधचा-फल, घ—°फल।

१८. क—मङ्क्रिक्, ग—मङ्क्रिक्, घ—र्मह्निक्।

१९. ग—र्मासिह्यनद।

२०. ग—निहन् त।

२१. क ख ग ङ—कद्ग, घ—कद्गा। आगे इसके पाठान्तर नहीं दिए हैं।

२२. ग—प्रभू।

२३. क ग घ—वर्त्थमन (घ—ण)।

२४. ग—म°।

२५. ग—वों।

२६. क—प्लकुल्, घ—प्र°।

२७. क ख—°जिव, ग—कोमोपजिव।

२८. सब में कत्रि।

२९. ग—निहन्।

३०. क घ—माध्य। मोत्तम॥, ख—मध्य। मोत्तम॥, ग—मद्य। ओतम॥०॥

१८ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

१८. बुद्धि तमः येकि वुवुसॅन् । हन बुद्धि तमः, तन् हरोहर ंरि पिनङन्, वक्रग् दॅनि गङन्[1] सग्तॅस्[2], स्गॅ सवपॅल्, [3]त्वक् सतहपन्[3], परितुष्ट[4] मनःन्य, दे निक । भूत यक्ष योनि ंनि तमः यन् मङ्कन । देशन्य मुंङ्ङ्व नो । पिनकह्यं ंनि धातु[5], मुंङ्ङ्व[6] लिङ्ग[7], प्रतिमा, ंलिगिर्[8] पमूजमूजान्[9] ॥ यप्वनन[10] बुद्धि तमः, हपिलिः ंरि[11] ंपिनङन् । तन् समास्[12] रि[13] कहक्रप्न्य[14] । हर्दिदि[15] (?) तन् दॅलन्य, इरङिरङन्, तन् दृप[16], तन् संग्रह मनःन्य । [17]यनमङ्ङिः भोग,[17] अतीस् त य मनःन्य । भूत दॅङॅन् योनि ंनि तमः यन् मङ्कन । देशन्य मुंङ्ङ्व वंलु, करमेयन् । पिनकदेव ंनि कयु बनस्पति ॥ यप्वनन[18] बुद्धि तमः, राम्पदन् [19]य त ंरि[19] पिनङन् । तनपिलिः रि सकाक्रप्न्य । सलिर्वनि[20] मांस[21] सिनङ्ङः चम्पुर्[22], पिनङन्य इक कबेः, लमुन् वक्रग जुग ंलिन्य । भूत काल योनि ंनि तमः यन् मङ्कन । देशन्य सुंङ्ङ्व स्म[23], वतॅस्, पमङ्ङहन्, चतुष्पथ[24] ॥ यनन[25] बुद्धि तमः, तनङ्ङामङन तनेनक् । य त [26]निमित्तेन्य हरुहर[26] दकसन्[27] । कबरत् कतिमुर् । तन् पर्मलिहेल्[28], व्रुः त य परच्छिद्र[29] रि[13] दृब्य[30] ंनि लेन् । मकनिमित्त यालमॅः मङेल हन दुदू कलमः । दृप त य ंरि तञ्जकन् । अङ्ंपि जुग तलिङन्य, अन् पंक्रडॅा भोग । भूत पिशाच योनि ंनि तमः यन् मङ्कन । देशन्याडम्बर । अलकुलकु, तन् पोलः । येक सिनङ्ङुः ससबावुः[31] । ंलि ंनि लोक ॥ नहन् तं बुद्धि तमः कनिष्ठ मध्यमोत्तम[32] ॥ इकं सत्त्व रजः तमः निमित्त निङात्मा पतमःत्महन्[33] । नहन्[34] क्रमन्य केङॅतक्न ॥

(अब) तामस बुद्धि का वर्णन किया जाता है। तामस बुद्धि (व्यक्ति) है, उसे खाने में

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

कोई कठिनाई नहीं होती (अर्थात् वह खाने के विषय में चिन्ता नहीं करता)। थोड़ी सी भाजियां, मुट्ठीभर चावल, थोड़ी सी मदिरा (उसके लिए) पर्याप्त हैं। इतने से उसका मन परितुष्ट है। ऐसे तमः की भूत यक्ष योनि है उसका देश गांव में है (अर्थात् वह गांव में वास करता है)। वह धातुओं का देवता कहा गया है। वह लिङ्ग में, जो कि पूजा की मूर्ति (अर्थात्) प्रतिमा है, रहता है ।। यदि कोई तामस बुद्धि (व्यक्ति) है जिसे खाने में विशेष वस्तुएं चाहिएं, उसकी इच्छाएं कभी पूरी नहीं होती। वह चाहता है कि कोई उसका निरीक्षण न करे, ..., वह स्थिर नहीं हैं (कभी कुछ कहता है, कभी कुछ), उसके मन की पूर्ति नहीं हो सकती। यदि वह भोग को पा लेता है तो उसका मन शान्त हो जाता है। ऐसे तमः की योनि भयावह भूत <भूत दँङ्ङ्> होती है। उसका देश... ...... में है। वनस्पति वृक्षों का वह देवता माना गया है ।। यदि कोई ऐसा तामस बुद्धि (व्यक्ति) है जो कि भोजन के विषय में चिन्ता नहीं करता (कि क्या खाने योग्य है और क्या नहीं), वह अपनी इच्छापूर्वक भोजन नहीं चुनता। वे सब मांस जो अपवित्र कहलाते हैं, वह उन सबको खा जाता है। बस उसका पेट भरना चाहिए, यह उसका कहना है। इस प्रकार के तमः की योनि भूत काल होती है। उसका देश........., श्मशान और चतुष्पथ में स्थित है ।। यदि ऐसा तामस बुद्धि (व्यक्ति) है जो ऐसा भोजन नहीं करना चाहता जो उसे अच्छा नहीं लगता (अर्थात् जो केवल स्वादु भोजन ही करता है)। इस कारण से वह दुःखी होता है। पश्चिम और उत्तर में भटकता है। उसे चोरी में कठिनाई नहीं होती। वह दूसरों के द्रव्य में छिद्रान्वेषण करता है।.........वह (सदा) अपने कान खोल कर रखता है जिससे कि वह भोग को सुन सके (अर्थात् भोग कहां है, यह जान सके)। इस प्रकार के तमः की योनि भूत पिशाच है ।। उसका देश अम्बर (आकाश) में है। [अम्बर की व्याख्या है] जिसमें चलते चले जाओ [पर स्वयं जो] अचल है। यह वायुमण्डल (?) कहलाता है। ऐसा लोग कहते हैं। इस प्रकार से तामस बुद्धि कनिष्ठ, मध्यम, उत्तम है। ये सत्त्व, रजः और तमः आत्मा के अनेक रूप होने के कारण हैं। इनका यह (उपरिवर्णित) क्रम स्मरण रखना चाहिए ।।

---

१. क—ङङन्।

२. ग—सगितॅस्।

३-३. ग—तोक्षातहपन्।

४. क—°र°, ख ग—°स्त।

५. क ख घ ङ—दतु, ग—सर्व्वदातु।

६. ख घ—मुङ्ख।

७. क ग घ लिङ्गा। गणपतितत्त्व में भी अधिक स्थानों पर लिङ्गा है।

८. ख—लङिर्।

९. ख ङ—°पूजन्, ग—पमुजन्, घ—°मुजमु°।

१०. ख—यन्हन्।

११. ग नास्ति।

१२. ख—सम।

१३. ग—रिं।

१४. क—कहि°।

१५. ख ङ—अदि निं, ग—अधि। धि यह शब्द निश्चित नहीं है।

१६. क—द्रप।

१७-१७. ग—यन् पमङ्गिः रोग।

१८. ग—यप्वन्नना।

१९-१९. ग—सरिं, ख—य त रि।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

२०. ख घ—सल्विरनिं ।
२१. ग—मङ्श ।
२२. ग—चाम्पुर्नं ।
२३. ख—स्म वेतन् ।
२४. क ख घ—°स्पत, ग—चतूस्पत । ङ में शुद्ध पाठ है ।
२५. ग—यप्वानग ।
२६-२६. ग—मतान्यानरुहर ।
२७. ख घ—व्कस् ।
२८. ग—पलिःहेल् ।
२९. सब में °चिद्र ।
३०. क—दृवेय ।
३१. ग—ससबवुः ।
३२. क घ—°मध्य । मोत्तम, ग—°मद्या । उत्थम ।
३३. ख—म° ।
३४. ग—निहन् ।

१९ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

१९. यन् पत्मु इकं भूतयक्ष, लवन्[१] देव[२], देवऋषि सप्तऋषि, पञ्चऋषि, त्रिपुरुष, प्रकाश गॉङिरिकं[3] बुद्धि । येक निमित्त निङात्मा ममङ्गिः[४] कमोक्षन् ॥ कुनङिकं भूतदॅङॅन् दैत्यमात्र पत्मु[५] लवन् दैत्य, विद्याधर, देवता, प्रकाश गॉङिरिकं[3] बुद्धि । य[६] निमित्त निङात्मा ममङ्गिः[४] स्वर्ग ॥ कुनङिरिकं[७] भूतकाल पत्मु[८] लवन् राक्षस, गन्धर्व्व, प्रकाश गॉङिरिकं[3] बुद्धि । येक निमित्त निङात्मा[९] दद्य[१०] मानुष ॥ कुनङिकं भूतपिशाच[११] मत्मु[४] लवन् राक्षस, प्रकाश गॉङिरिकं[3] बुद्धि । येक निमित्त निङात्मा[९] तिबें नरक ॥ कुनङिकं[१२] यन् भूतपिशाच[११] केवल, प्रकाश गॉङिरिकं बुद्धि । येक निमित्त निङात्मा दद्य[१०] त्रियक् ॥ निहन् केङॅतक्न व्यङ्ग[६] मुवः, निमित्त नि सं ह्यङात्मा मपलेनन् । संशय गणल्, सं ह्यं त्रिपुरुष । त्रिपुरुष ङरन्य[13] भटार[६] ब्रह्मा, विष्णु, ईश्वर । सिर त पिनकादिसत्त्व । इक[3] तङादिसत्त्व[१४], यन्[६] प्रमाद[१५] कुरं योग, [१६]पञ्चऋषि[१७] तमहन्य[१७]। पञ्चऋषि कुरं योग[१८], सप्तऋषि तमहन्य । सप्तऋषि कुरं योग, देवऋषि तमहन्य । देवऋषि कुरं योग, देवता तमहन्य । देवता कुरं योग, विद्याधर तमहन्य। विद्याधर कुरं योग, गन्धर्व्व तमहन्य। गन्धर्व्व कुरं योग, दानव तमहन्य । दानव कुरं योग, दैत्य[१५] तमहन्य । दैत्य[१६] कुरं योग, राक्षस तमहन्य । राक्षस कुरं योग, भूतयक्ष तमहन्य । भूतयक्ष

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

कुरं योग । भूतदॅङॅन् त्महन्य । भूतदॅङॅन् कुरं योग । भूतकाल त्महन्य । भूतकाल कुरं योग । भूतपिशाच[११] त्महन्य । भूतपिशाच[११] कुरं योग । मानुष त्महन्य । इकं मानुष तन् किनहनन् दॅनि ज्ञानशक्ति । अपन् पतिम्बुर्नानि हलहयु । हमड[२०] देवता । रिं मानुषशक्ति । लिम्पद् कलिङन्[२१] जुगेकं वतॅक् देवता । मानुष कुरं योग । त्रियक् त्महन्य । कलिम[२२] प्रकार निं त्रियक् । पशु[२३] य ददि रिं वन्व । मृग[२४] य ददि रिङ-लस्[२५] । पक्षी[२६] य ददि रिं[६] सर्व्वमॅर् । मीन[२७] य[६] ददि रिं बञु । पिपीलिका[२८] ङर्रानि सत्त्व मंलकु-लकु डडन्य[२९] । तनि[३०] किनव्रुहन् ङरन्य वनेः । येक इकं सिनङ्गः सर्व्र[३१] कुमिलिप् ङरन्य । सरी-सृप[३२] [३३]कं लुमक्वि[३३] डडन्य[३४] । स्थावर[३५] ङरन्य मोलः[३६] रिङुङ्वन् । लुमकु कं[३७] ङ्गः रुमुर्[३८] । नहन् त्महन्[३९] सं ह्यङात्मा यन् मानुष प्रमाद कुरं योग ॥

जब भूतयक्ष—देव, देवऋषि, सप्तऋषि, पञ्चऋषि और त्रिपुरुष से संसर्ग करता है तब [सा-त्त्विक] बुद्धि का अधिक प्रकाश होता है जो कि आत्मा के मोक्ष पाने का कारण है ॥ और (यदि) भयावह भूत <भूत दॅङॅन्> जो कि दैत्यों में कनिष्ठ है—दैत्य, विद्याधर और देवता से मिलता है तो [सात्त्विक + राजस] बुद्धि अधिक प्रकाशित रहती है जो कि आत्मा के स्वर्ग पाने का कारण है ॥ और (यदि) भूतकाल—राक्षस अथवा गन्धर्व से संसर्ग करता है तो उसकी [सात्त्विक, राजस, तामस] बुद्धि अधिक प्रकाशित हो जाती है जो कि आत्मा के मनुष्य बनने का कारण है ॥ और (यदि) भूतपिशाच—राक्षस से संसर्ग करता है तो उसकी [तामस / राजस?] बुद्धि अधिक प्रकाशित हो जाती है जो कि आत्मा के नरक पाने का कारण है । और यदि वह (भूतपिशाच) केवल भूतपिशाच से ही संसर्ग करता है तो तामस बुद्धि अधिक प्रकाशित हो जाती है जो आत्मा के तिर्यक् बनने का कारण है । आत्मा के अनेक रूप होने के निमित्त को इस प्रकार पुनः अवश्य जानना चाहिए । त्रिपुरुष बहुत स्थूल है । त्रिपुरुष भटार ब्रह्मा, विष्णु और ईश्वर को कहते हैं । ये आदिसत्त्व हैं । आदिसत्त्व का यदि प्रमाद के कारण योग न्यून होता है तो वे पञ्चऋषि बनने हैं । पञ्चऋषियों का योग यदि न्यून होता है तो वे सप्त-ऋषि बनते हैं । सप्तऋषि योग कम होने पर देवऋषि बन जाते हैं । देवऋषि योग थोड़ा होने पर देवता बनते हैं । देवताओं का योग न्यून होता है तो वे विद्याधर बनते हैं । विद्याधर का योग न्यून होने पर वह गन्धर्व बनता है । गन्धर्व योग न्यून होने पर दानव बनते हैं । दानव योग थोड़ा होने पर दैत्य बनते हैं । दैत्यों का योग यदि न्यून होता है तो वे राक्षस बनते हैं । राक्षसों का योग यदि न्यून होता है तो वे भूतयक्ष बनते हैं । भूतयक्षों का योग यदि न्यून होता है तो वे भूतदॅङॅन् बनते हैं । भूतदॅङॅन् योग न्यून होने पर भूतकाल बनते हैं । भूतकाल योग न्यून होने पर भूतपिशाच बनते हैं । भूतपिशाच योग न्यून होने पर मानुष बनते हैं । ये मानुष यदि ज्ञानशक्ति से परिपूर्ण नहीं होते तो वे अच्छे और बुरे का भण्डार बन जाते हैं ॥ और जो अपनी शक्ति में देवता समान हैं उन्हें दिव्यत्व प्राप्त हो जाता है (शब्दशः—वे देवगणों के लक्षणों का अनुभव करते हैं) । मानुष, योग थोड़ा होने पर तिर्यक् बन जाते हैं । तिर्यक् पांच प्रकार के हैं । पशु वे हैं जो ग्रामों में होते हैं (अर्थात् पालतू) । मृग वे हैं जो जंगल में होते

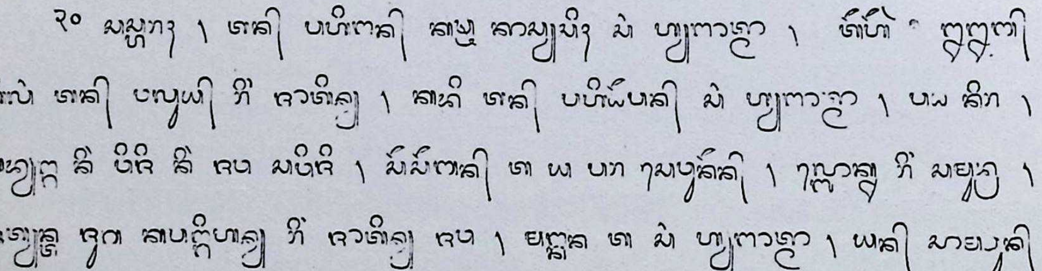
CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

हैं। पक्षी वे हैं जो उड़ते हैं। मीन वे हैं जो पानी में होते हैं। पिपीलिका वे प्राणी हैं जो छाती के बल रेंगते हैं। वे सब दूसरे जो कि स्थावर हैं उनका पृथक् पृथक् वर्णन नहीं किया जा रहा है। सरीसृप वे हैं जो छाती के बल चलते हैं। स्थावर का अर्थ है जो अपने स्थानों में चलते हैं अर्थात् स्थिर हैं। ...... ये आत्मा के रूप हैं जब मनुष्य प्रमाद करता है (और फलतः) योग में न्यून होता है ॥

---

१. ग—वालन्दनाव।
२. ख नास्ति।
३. क—गाँङिक।
४. ग—प°।
५-५. ख ग नास्ति।
६. ग नास्ति।
७. क ग घ—°ङिकं।
८. ख—म°।
९. क—नि हत्मा।
१०. ग—ददि।
११. क ख घ ङ—°श्शच, ग—भूटापिसच।
१२. ग में इकं नहीं हे।
१३. ग—ङरनिर।
१४. ग—अदिसत्व।
१५. क ङ—प्रमन, ख—प्रमरा, ग घ—प्रमद। यह शब्द प्रमाण भी हो सकता है। श्लोकान्तर श्लोक ११-१३ की कवि टीका के अन्तिम वाक्य से "प्रमाद" शब्द की पुष्टि होती है जो किइसी प्रकार के प्रसङ्ग में आया है। केवल वहां पर वर्णन सामान्य है। यथा श्लोक ११–१३ की कवि टीका—यद्यन् देव तुवि यन् सलः वुद्धि निर। प्रमाद कुरं योग। इकि हलनिर ॥
१६-१६. ख नास्ति।
१७. क नास्ति।
१८. ग घ—दे°।
१९. ग—दे°।
२०. ख—°द, ग—अमाद।
२१. ग घ—कलिङ्गन्।
२२. ग—लिम।
२३. ग—पसु।
२४. ख ङ—मृघ।
२५. ग—रिंङलस्, घ—हरिं हलस्।
२६. ख ग घ ङ—°क्षि।
२७. सब में मिण।
२८. ख ग घ ङ—पिपि°।
२९. ख—दद°, ग—द°।
३०. ग—रुमम्बत्।
३१. ग—सात्व।
३२. ग—सरिंमृप।
३३-३३. ग—कलुमार्क्वि।
३४. ख—ददन्य, ग—दधान्य।
३५. ख घ ङ—स्थवर, क—स्ध°।
३६. ग—कं मोलः।
३७ घ नास्ति।
३८. ख—लुलुमुर्, ग—लुमुर्।
३९. घ—त्महन्त्महन्।

२०


CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

२०. सस्हरः[१] । तन् पहिडन् कष्ट[२] कास्यसिः[3] सं ह्यडात्मा । तॅहॅर्[४] लूलूब् हिलं तन् वलुय् रिं जातिन्य । [५]कदि तन् पहिडॅरन् सं ह्यडात्मा । पड निर ।[५] कद्यङ्ग निं विजि निं जव सविजि, सॅसॅबन् [६]त य पर सेवुनॅन्[६], ल्बोक्न रिं समुद्र[७] । अत्यन्त[८] जुग[९] कयङ्गिहन्य रिं जातिन्य जव । मङ्कन त सं ह्यडात्मा, यन् साम्पुन् ददि[१०] त्रियक् । लूहॅङ्गन्य इकं ददि पशु[११], अपन् य व्नं पिनकसाधन निं मगवे हयु । इकं ददि पिपीलिका[१२], कद्यङ्ग निं तॅतॅक् लिन्तः, व्दित्[१3], वरयं, हिरिस्पोः । सल्विर्रनि किनेलिकन् दे[१४] मानुष, [१५]पिसनिङु यन् कोलहन[१५] । लवन् त वनेः, इकं त्रियक्, हन किनवॅद्यन्[१६], हन किनेलिकन् । मप त कलिङन्य[१७] । इकं कर्म्म हल, कनिष्ठ, मध्यमोत्तम[१८] । हतिङ्कः, अप त कनिष्ठ निं मगवे हल । इकं वों कलुपुतन् देनिं क्रोधन्य । ददि साहस[१९], चपल । मङ्कन त व्वङमुक्त्य[२०] पगवेन्य हल । य त तिबा रिं नरक । हॅन्तस्न्य[२१] सङ्केरिक[२२] । येक विनेः ददि मानुष दे सं यमबल । तन्[२3] पड रूपन्य लवन् सं साधु[२४] । येक [२५]विकारजन्म ङरन्य[२५] । [२६]कहनन् छेद[२६] । सल्विर्रनि छेद[२७] । [२८]मकफल निं[२८] कनिष्ठ[२९] देनिं[3०] गवेन्याल[3१] ॥

अहो कष्टम् <सस्हरः> । आतमा के कष्टों और दयनीयता की कोई सीमा नहीं है । वह निरन्तर डूबती जाती है (और) नष्ट हो जाती है (तथा) अपनी प्रकृति (=रूप) में फिर कभी नहीं लौटती ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

यह आत्मा (जो कि चेतन स्वभाव वाली है) ऐसी हो जाती है मानों कि इसमें कोई चेतना नहीं है । इसकी उपमा है—जैसे जौं का एक बीज सहस्र भागों में काटकर समुद्र में डुबा दो । तो जौं की जाति का पाना बहुत कठिन है । इसी प्रकार से वह श्रीमदात्मा है जो तिर्यक् बन चुकी है । पशु का रूप होना अधिक अच्छा है क्योंकि (उस रूप में रहते हुए) वह शुभ करने का साधन हो सकता है [यथा यज्ञपशु के रूप में] । पिपीलिका, ...( ), ...( ), छोटे सांप<व्दित्>, ...( ), ...( )—वे सब जिनसे यदि एक ही बार काटे जाएं तब भी मनुष्य घृणा करते हैं ।। इसी प्रकार और भी तिर्यक् हैं जिनसे (मनुष्य) डरते और घृणा करते हैं ।। इसका क्या अर्थ है । बुरे कर्म कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम होते हैं । इसका मूल है कि किस निष्ठा से व्यक्ति बुरा कार्य करता है । ऐसा व्यक्ति जो क्रोध से मुक्त है, वह दुस्साहसी और चपल बनता है । ऐसा व्यक्ति अपने बुरे कर्मों (के फल) को भोगता है । वह नरक में गिरता है । जब वह उसमें से निकलता है तो यमबल (=यम के सेवक) उसे मनुष्य का रूप देते हैं । उसका रूप साधु के समान (भला) नहीं है [क्योंकि उसने बुरे कार्य भी किए हैं] । यह 'विकार-जन्म' कहलाता है । यह द्वेषों से सब प्रकार की अपवित्रताओं से भरा है । यह बुरे कार्यों की कनिष्ठता का फल है (अर्थात् उसकी बुराई कम है, अतः उसे मनुष्य जन्म तो मिलता है पर विकृत होता है) ।।

---

१. ग—सस्वरः ।
२. ग नास्ति ।
३. ग—कास्यशिः ।
४. ग—न्पॅर्, घ—न्हॅर् ।
५. ग—कहिडॅपन् सं ह्यं हात्म । पड निर कुनं ।
६-६. ग—प्रतय पसेवुनॅन् ।
७. ग—समुन्द्र ।
८. ख ग ङ—अन्त्यन्त ।
९. ग—जुग रि ।
१०. क—मङ्ददि ।
११. ग—मसु ।
१२. सब में पिपि° ।
१३. क—व्धित्, क—व्धिक् ।
१४. ग घ—देर्नि ।
१५-१५. क—पिसनिङुन् यन् कोलहन यन् कोलहन ।
१६. ग—किनवद्य । न् ।
१७. ग—कलिङनिक ।
१८. क ख घ ङ—मध्य । मोत्तम, ग—मध्या । उत्तम ।
१९. ख ङ—स°, ग—सहश ।
२०. ग—हमुक्ति ।
२१. ख ङ—हॅन्तस् ।
२२. ग—सके° ।
२३. ग—न्दतन् ।
२४. सब में सधु ।
२५ २५. ग—विकरजन्मन्य ।
२६-२६. क घ ङ—°नञ्चेद, ग—मंहिडॅप् चेद, ख~चेद ।
२७. सब में चेद ।
२८-२८. क ग घ—मकमलि नि ।
२९. क घ—निष्ठ ।
३०. ग—नि ।
३१. घ—गवेन्य हर ।

२१ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

२१. निहनिकं व्वं, मध्य[1] देन्यागवे हल मकनिमित्त देंनि कास्यसिःन्य[2]। तनन पङनॅन्य सण्डङॅन्य[3]। मङ्कन कारणन्यागवे हल। लुमकु मॉल परछिद्र[4] रिं दृब्य सं साधु[5], सकारणन्य मङन। ण्जः ण्व य मसुरुङुलःन्य[6] मङ्कन। दुमुनुं[7] त य रिं नरक। हॅन्तस्न्य सङ्के[8] नरक, विनेः त य ददि त्रियक् [9]दे सं यमबल[9]। न्दनिकं त्रियक् [10]कं व्नं[10] पिनङन्। व्नं पिनङन्[11] पिनक-साधन निङगवे[12] यज्ञ तवुर्[13]। विनेः मङ्कन वासनान्य। नहन् मध्य[1] निं फल निं[8] गवेन्य हल ॥

अब एक ऐसा व्यक्ति है जिसने अपनी निर्धनता के कारण बुरे कर्म मध्यम रूप से किए हैं। क्योंकि उसके पास भोजन नहीं है, कपड़ा नहीं है, अतः उसने बुरे कार्य किए हैं। वह अपना पेट भर सके इस हेतु से साधु के द्रव्यों को लेने के लिए परछिद्र और चोरी करता है। जब वह मर जाता है तब उसके ये कार्य उसे (नरक में) ढकेलते हैं। वह नरक में जाता है। नरक से निकलने पर यमबल (यम के सेवक) उसे तिर्यक् की योनि देते हैं। पर वह तिर्यक् ऐसा होता है जो खाया जा सकता है। वह यज्ञ के हवि कार्य में साधनरूप में खाया जा सकता है। इस प्रकार का (जन्म) दिया जाना भी उसकी (पूर्व कर्म की) वासनाओं का फल है। इस प्रकार यह उसके बुरे कर्मों का मध्यम फल है ॥

---

१. क घ ङ—माद्य, ग—मद्य।

२. ग—कृष्यशिःन्य।

३. ख ङ—°सन्द°।

४. सब में °चिद्र।

५. ख ग ङ—सधु।

६. ग—मंसुरुंलुलःन्या।

७. घ—°नु।

८. ग—सकें।

९-९. ग नास्ति।

१०-१०. ख ङ—तव्नं, ग—कव्नं।

११. ख ग घ ङ नास्ति।

१२. ग—निं मगवेह।

१३. ख ङ—तुतुर्।

२२ [illegible]

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible] ॥

२२. निहनुत्तम निं गवेन्य हल। न्द[1] मर्कनिमित्तन्[2] देनिङहङ्कारन्य[3], देनिं लोभन्य[4], देनिं मोहन्य, देनिं दम्भन्य[5] म्वं हिरिष्यन्य। तन् पवसॅहन्, [6]तुहु लृतुः[6] निं ज्ञानन्य। पोरपुरि [7]देन्य मगवे[7] हल। हम्रं वों तन् पदोष। हङिवतदोल्[8] वों तन् पदोष। मवेः[9] लराम्बॅकि[10] पर। अमङन् पड ने[11] वों हरन्य[12]। इक त जन्म मङ्कन क्रमन्य। सकाल[13] जुग किनेलिकन्, किनरिष्यन्, किनवॅद्यन् देनिं समन्य[14] मानुष। [15]सपरन्य हॅसि[15] सकहनन्य जुग पिनलृहिनङलुः[16]। प्जः [17]प्व व्वं[17] मङ्कन, क्रमन्य तन् दोः दुमुनुं मरि[18] नरक। हॅन्तस्न्य [19]सङ्के ङ्कान[19], विनेः त य ददि त्रियक्, दे सं यमबल। न्दनहन्[20] त्महन्य, सल्विरनिं त्रियक् किनेलिकेलिकन्, किनरिष्यन्, किनवॅद्यन् देनिं मानुष, येक पिनक-जन्मन्य। नहन् फल निक उत्तम निं गवेन्य हल, लृविः विपरीतन्य। तन्पॅसि[21] कजन्मन्य सं ह्यङात्मा। पिसनिङु[22] व्रुह रि कलिङनिं ददिन्य। यप्वन्[23] हन गमन्य व्नं तुमक्वनक्न कलिङनिङथमन्य[24] रि सं पण्डित॥ अप करि निमित्त निं पञ्चत्रियक्, सतिङ्कः निं मानुष मगवे [25]हल रिय[25]। मतंन्यन् पगवे य पर रिं[26] मानुष, पगवेय[27] हिरिकं त्रियक्॥ यन्[28] मङ्कन लिङ[29] सं पर। न्दनिहन्पिः पऋं मिजिलिकं[30] भुवन, इकं पञ्चत्रियक्। तनुचपॅनिकं स्वर्ग नरक। ङुनिवेः इकं सर्व्वजन्म हलहयु। [31]अन् पिनकसजि[31] निं भुवन गतिन्य। इकं स्वर्ग फल निं मगवे हयु। इकं नरक फल[32] निं मगवे हल। हॅन्तस्न्य सङ्केरिक, इरिक त यन् पंजन्म त्रियक्, अपनुलिःन्यागवे[33] हल। संक्षेपन्य[34], सजि निं भुवन जुगेकं हलहयु। उमङ्कन मर कमि ङ्के त्रिलोक। मंहिडॅप् सुखदुःख, लरालप, पनस्तीस्, तुहपति[35]। सजि निं जन्म मङ्कन, नोहन् वोगन्। य त मतंन्यन् तन् हन कसंशय ममि, अपन् सजि निं भुवन कमि दे भटार, माति मंजन्म म्वः। जातिन्य मङ्कन॥

(मनुष्य के) सबसे बुरे कर्म इस प्रकार हैं। क्योंकि ये उसके अहङ्कार, लोभ, मोह, दम्भ और ईर्ष्या (?) के कारण होते हैं। ये धोये नहीं जा सकते (अर्थात् पवित्र नहीं किये जा सकते)। उसके ज्ञान (=उद्देश्य) की अपवित्रता वास्तविक है (उसने दूषित बुद्धि से कर्म किए हैं)। उसके द्वारा किए जाने वाले बुरे कार्य यत्र तत्र फैले हैं (अर्थात् उसके बुरे कार्यों का क्षेत्र बहुत व्यापक है)। बिना दोष के व्यक्ति को अर्थात् निर्दोषी को वह तलवार से मारने का बुरा कार्य करता है। निर्दोषी व्यक्तियों का बलात्हरण और विक्रय करता है। दूसरों के मन को दुखाता है। यह (इस प्रकार का व्यवहार) मनुष्यों को खाना कहलाता है। ऐसे आचरण वाले व्यक्ति से इसी लोक में (=सकल) समजन्मी (मनुष्य) घृणा करते हैं ....,उससे डरते हैं। जहां कहीं वह जाता है, जहां कहीं वह (उपस्थित) होता है लोग उससे बचते हैं, उसे अच्छा नहीं समझते। जब ऐसा व्यक्ति मर जाता है, तब उसका आचरण उससे पृथक् नहीं रहता। वह नरक में जाता है। जब वह

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

वहां से निकलता है तब यमबल उसे तिर्यक् का जन्म देते हैं। तब उसका रूप (तिर्यग् जन्म) इस प्रकार होता है— वे सब तिर्यक् जो घृणित हैं...... और जिनसे मनुष्य डरते हैं— वे उसके जन्म होते हैं। यह सब से अधिक बुरे कार्यों का फल है ॥ आत्मा के इन जन्मों में समानता नहीं है (अर्थात् तिर्यक् तक में उच्चावचता है)। एक बार हमें आत्मा के जन्म के अर्थ को जानना चाहिए। यदि उसकी यह स्थिति है तो पण्डित से इसकी अधमता का कारण पूछा जा सकता है। क्या कारण है कि तिर्यक् पांच प्रकार के होते हैं। मनुष्य के बुरे कार्य करने में इसका मूल है। अतः व्यक्ति का (दूसरे) मनुष्यों के प्रति कृत व्यवहार आत्मा के विभिन्न रूपों का मूल है। यदि दूसरे लोगों का यह कथन है तो यह उत्तर है कि भुवन के साथ साथ पञ्चतिर्यक् भी निकले। स्वर्ग नरक का तो कहना ही क्या। तथा च, अच्छे और बुरे सर्वजन्मी भी। भुवन का आधार उसकी गति (आचरण, कर्म) है। स्वर्ग अच्छे कर्मों का फल है। और नरक बुरे कर्मों का फल है। जब वे वहां से निकलते हैं तो अपने बुरे कर्मों के फल-स्वरूप तिर्यक् के रूप में जन्म लेते हैं। संक्षेप से भुवन का आधार ये शुभाशुभ कर्म हैं। इस प्रकार से हम तीन लोकों में आते हैं, और सुखदुःख, रोग और भूख, उष्णता और शीत, जरा और मरण का अनुभव करते हैं। इस प्रकार जन्म का आधार है सौभाग्य (सुख) और दुर्भाग्य (दुःख)। अतः हमें संशय नहीं करना चाहिए कि भटार ने हमको भुवन का आधार बनाया है। (हम) मरते हैं और पुनः उत्पन्न होते हैं। यही (इसका स्वभाव है अर्थात्) सत्य है ॥

---

१. क—न्दः।

२. ग—निमित।

३. ग—मकदेर्नि हॅं°।

४. ख ग—°बा°।

५. क ख घ—दॅम्व°, ग—हम्व°, ङ—दम्बन्य।

६-६. ग—तलुतुः।

७-७. ग—त देन्यागवे।

८. ख—°वतङ्दोल्।

९. ग—अवेः।

१०. ग—°क् रिं।

११. ख नास्ति।

१२. ग—ङरन्य।

१३. ग—सकाल त य।

१४. ख ग घ ङ—पडन्य।

१५-१५. ग—°न्या। सिं, घ—°न्य। हसिं।

१६. ग—पिनङ्ु पिनलृ।

१७-१७. ग—प्वाक वों।

१८. क—रिं, ङ—मरिं।

१९-१९. ग—सकें नारका।

२०. ग—न्दनिहन्।

२१. क—तनसिं, ग—तन्प-लिङ्कवन्।

२२. ग—पिसर्नि।

२३. ग—यप्वां।

२४. क ख घ ङ—°र्नि धमन्य, ग—°निक ददिन्य।

२५-२५. ग—हलेरिय।

२६. ख ङ—नि।

२७. ग—°वेह, घ—मगवेह।

२८. ग नास्ति।

२९. क ख—लिं।

३०. ग—°ल्तिकं।

३१-३१. ग—अपन् पिनक-शजि।

३२. ग—परा।

३३. ग—°र्नि गवेन्य।

३४. ग—सिकिस्पन्य।

३५. ग—तुवपति।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

२३ [illegible]

२३. न्दः य तिकि दोन सं ह्यं तत्वज्ञान । अपन् पिनिन्तोनकॅन्[१] रि कित कमुं पर । य त मतंन्यन्, य त मार्य्य मकजातिन्य[२] मङ्कनेकं रात् । यन् व्रुह कित रुमसे[3], रुमॅङॉ, रस[४] सं ह्यं तत्वज्ञान, यप्वन् एनकतम्वनिर[५] सं ह्यं तत्वज्ञान, [६]दे निकं[६] रात् । येक सङ्क[७] निं तुतुर्न्य । गुमवयक्न रस[४] निं प्रयोगसन्धि[८] । [९]मकसुलुः तं[९] सम्यग्ज्ञानन्[१०] । मकभूम्यव्रत, तप, योग, समाधि । येक तम्बा निङात्मसंसार ॥

अस्तु, तत्त्वज्ञान यही हमारा लक्ष्य होना चाहिए । क्योंकि हे लोगो, यह तुम्हारा पथप्रदर्शन करता है । यही कारण है कि इस प्रकार संसार अपना (पुनर्जन्म का) स्वभाव छोड़ देगा (अर्थात् तत्त्वज्ञान से तुम इस प्रकार के सुखदुःख भरे पुनर्जन्मों के बन्धनों को समाप्त कर सकोगे) । जब हम इस तत्त्वज्ञान के रस का आस्वादन एवं श्रवण करना जान लेते हैं तब संसार के द्वारा यह तत्त्वज्ञान शुभकर पाया जाता है । यह इसके ज्ञान का मूल है । प्रयोगसन्धि के रस को हमें करना चाहिए । सम्यग्ज्ञान दीपवत् होगा । व्रत करना, तप, योग और समाधि भूमिस्वरूप होंगे । यह आतमा के संसार (अर्थात् दुःखों) की औषधि है ॥

---

१. ग—पिनिन्त्रृङॅकॅन् ।
२. ख ग घ—जात्य ।
३. क—°सें, ग—रूमषा ।
४. ग—रष ।
५. ङ—°तॅम्वनिर ।
६-६. ग—देनि, घ—देनिं ।
७. ग—पिनकसंक ।
८. ग—प्रायोगशन्धि ।
९-९. ग—मकाशुलुहं ।
१०. क—°ज्ञान, ख घ ङ—सम्यज्ञान, ग—साम्याज्ञाणान् ।

२४ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

२४. इकङात्मा, न्द्य[१] मंहिडॅप् संसार[२]। केप्वन् ङ्व्ँ[३] रुमसे[४] सं ह्यं तत्त्वज्ञान। अरः। अपन् सिनङ्ग्[५] स्थिति सं ह्यङात्मा हन रिं तूर्य्यपद। त्लस्[६] करुहुन् भटार महुलुन्। सिनङ्गः व्यापी[७] व्यापक[७] सिर हन रिं निष्कल[८]। क्रियाशक्ति भटार, उमावेश[९] इकङहङ्कार[१०]। इकङहङ्कार उमावेश[९] इकं वायु। [१०]इकं वायु[१०] य त सुमुसुकि नाडी। इकं नाडी य त[१०] सूक्ष्म रिं शरीर। इकं शरीर य त मंहिडॅपञ्चगति संसार[११]। नियतन्य जुगे[१२] भटार, इकं[१०] मंहिडॅप् संसार[२]। यन् मङ्कन, मिलु ददि त्रियक्॥ सुग्यन् मङ्कन लिङ सं पर। न्दन् तहम् पिः। नहन्[१३] दृष्टोपम[१४] कद्यङ्ग निङपण्डे[१५] व्सि। व्सि गिनवेन्य। [१६]इकं प्रबोतनेक ल्विर्न्य। परन्[१७], पलु, सुपित्, किकिर्। अंसि व्सि जुग कतुङ्गलन्य। मङ्कन तं व्सि कति, गिनवे[१८] खङ्ग दे[१०] सं पण्डे। इकं खङ्ग मक्वेः ल्विर्न्य। अन खङ्ग पिनकगमन्-गमन् सं प्रभु। अन खङ्ग पिनकगमन्गर्मनि[१९] वों तनि। अन खङ्ग पिनकगमन्गमन्[२०] सं[१९] पण्डित[२१]। य[१०] यतः खङ्ग जुग कसंज्ञान्य[२२] कबेः। यावत्[२३] व्सि मलण्डॅप्, तावत्[२४] खङ्ग जुग कसंज्ञान्य[२२]। तुहुन्[२५] गवेन्य जुग दुद्द। इकं खङ्ग हनें[२६] सं प्रभु, कद्यङ्ग नि [२७]चुरिक्, मलल्य[२७] शङ्कुः[२८], पिनक-साधन निङप्रं[२९] [३०]मङलप् हुरिपक्नन्य[३०]। इकं खङ्ग हन रिं वों तनि, कद्यङ्ग नि लुके, पृकुल्[३१], पिनकसाधन निङमिजिलकॅन्[३२] कर्म्मोपजीव[३३] पक्नन्य। इकं खङ्ग हन रिं सं पण्डित, कद्यङ्ग नि पकिसि, कर्त्री, करयु[३४], पिनकसाधन निङमिसो[३५], पङ्ङ्रि पक्नन्य। न्दन् खङ्ग जुग तुमम्पुः[३६] रिं हलहयु। कुनङिकं प्रब्वत्[३७] पिः, [३८]तन् मिलु इक[३८] तुमम्पुः रिं हलहयु। तुहुन् पिनकपगवे[३९] जुग हनन्य। त्लस् करुहुन् सं पण्डे। व्यापी[७] व्यापक[७] जुगे[४०] सं पण्डे। इच्छा[४१] नि मनः सं पण्डे जुग, गुमवे इकं व्सि कति। सं पण्डे जुग व्रुहि[४२] त्महृनिकं[४३] व्सि कति। अन् मकसाधन हिडॅप् निर, मक-पगवे[४४] इकं प्रब्वत्।[४४] इकं प्रब्वत् त[४४] यन् पगवे[४५] सं पण्डे मोलहक्नेकं[४६] प्रबोत्[४७]। [४८]यन् हुम्नॅंः[४८] मरार्य्यन् सं पण्डे। उम्नॅं इकं प्रब्वत्[४९]। [५०]स्थिति हन रि पकॅकॅसन्य[५०] ॥०॥

यह आत्मा संसार का अनुभव [क्यों] करती है। क्योंकि हम नहीं जान पाते कि तत्त्वज्ञान का रसास्वादन कैसे करें। भोः कष्टम्। क्योंकि आत्मा की वास्तविक स्थिति तूर्यपद में कही गई है। (वहां पर) भटार स्वामी की इस पर कृपा है। निष्कल में वह व्यापक कहलाती है। भटार की क्रियाशक्ति अहङ्कार में प्रवेश करती है। अहङ्कार वायुओं को भर देता है। वायु नाडियों को भर देते हैं। ये नाडियां शरीर में सूक्ष्म होती हैं। यह शरीर पञ्चगति संसार का अनुभव करता है। (इसके अनुसार) अवश्य ही भटार भी संसार का अनुभव करता है। और यदि ऐसा ही है (तो वह) तिर्यक्

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

रूप भी बनता है । यदि दूसरे लोगों का ऐसा कथन है तो यह उत्तर है —ऐसा नहीं है (अर्थात् भटार अनुभव नहीं करते) । इसकी दृष्टोपमा यह है । (वह भटार) लोहार के समान है । लोहा उसके द्वारा बनाया जाता है । ये बनी हुई वस्तुएं अनेक प्रकार की हैं—गंडासा ? (मांस आदि काटने के लिए), हथौड़ा, संडासी, आरी । इनमें से प्रत्येक लोहा है । इस प्रकार लोहे की शलाका है । लोहार उसका खड्ग बना देता है । खड्ग के बहुत से प्रकार हैं । (एक ऐसी) खड्ग है जो राजा का शस्त्र है । (दूसरी एक) खड्ग है जो किसान का हथियार है । और खड्ग है जो पण्डित का शस्त्र है । सामान्यरूपेण इन सब की खड्ग संज्ञा है । जब तक लोहा धार वाला है तब तक उसका नाम खड्ग है । स्पष्टतः, प्रभु की खड्ग के कार्य अच्छे नहीं हैं । क्योंकि ये युद्ध के साधन हैं । ये जीवन हरते हैं, यथा— छुरा, ... <मलल्य>, शङ्क । किसान के शस्त्र यथा दराती, कुल्हाड़ी आदि जीवन के उद्देश्य से उत्पादन के साधन हैं ।। पण्डित के खड्ग जैसे ... <पकिसि>, कर्त्री, ... <करयु> काटने के साधन हैं, ... <पङ्रि> जिनका उद्देश्य है । अतः खड्ग भी शुभाशुभ का वहन करती है । परन्तु बने हुए शस्त्र (स्वयं) शुभाशुभ के वहन को नहीं पाते । स्पष्टतः इनका अस्तित्व साधन (के रूप) में है (अर्थात् ये केवल साधनमात्र हैं) । लोहार का वर्णन पहले ही किया जा चुका है । लोहार व्यापी तथा व्यापक है (लोहार=भटार, खड्ग=आत्मा) । लोहार अपनी इच्छानुसार लोहे के टुकड़े को रूप देता है । केवल लोहार ही लोहे के शलाका रूप (विशेषता, सूक्ष्मता, मूल) को जानता है क्योंकि उसने अपने विचारानुसार शस्त्र बनाया है (लोहे का मूल रूप लोहार ही जानता है, हम तो उसको रूपवान् अर्थात् खड्ग आदि के रूप में देखते हैं) । यह शस्त्र जिसे लोहार ने बनाया है, दूसरे शस्त्रों को बनाने के काम आता है । जब यह लोहार कार्य बन्द कर देता है तब वे शस्त्र भी (जो दूसरे शस्त्र बनाने के काम आ रहे थे) काम बन्द कर देते हैं । वे शस्त्र स्वयं स्थिर (निष्क्रिय) हैं ।।

---

१. ग—हॅन्ध्या ।
२. ग—शङ्कर ।
३. ङ—ङ्वं ।
४. ग—रूमपे ।
५. ग घ—°ङ्वि ।
६. ग—त्लश् ।
७. क ग घ ङ—ब्या° ।
८. क ख ग ङ—निस्काल, घ—°स्क° ।
९. सब में उम° ।
१०. ग नास्ति ।
११. ग—सङ्कर ।
१२. ग—जुग ।
१३. ग—निहन् ।
१४. ख ङ—दृष्ट हुपम ।
१५. ग ङ—°न्दे ।
१६-१६. घ नास्ति ।
१७. ख ङ—मक्रन्, ग—पक्रन् ।
१८. क—गिनवय ।
१९ ग—°गमन् निं ।
२०. ख—°गमनिं ।
२१. घ—इकं प्रपण्डित ।
२२. ग—कशङज्ञान्या, घ ङ—कसंङज्ञान्य ।
२३. सब में य° ।
२४. सब में त° ।
२५. क—तुहोन् ।
२६. ग—हन रिं ।
२७-२७. ग—चुरिग् मपस्य।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

२८. क ख घ ङ—स°,ग—सकुः।

२९. ग—°म्रं, घ—निं हम्रं।

३०-३०. ख ङ—प°~, घ—मङलप्पुरिप°।

३१. क ग ङ—प्र°।

३२. ग में निं नहीं है।

३३. क—°जिव, ख ग ङ—कमोपजिव, घ—कार्म्मोपजिव।

३४. ख ङ—पकयु।

३५. क ग—निं ममिसो।

३६. ग घ—तुम्पुः।

३७. ग—परब्वत्।

३८-३८. क—त मिलु, ग—तनिलु हिकं।

३९. क—पिनकगवे।

४०. क ग—जुग।

४१. ख ङ—इच्छ, ग—इच।

४२. ग—व्रुः रि।

४३. ग—°क।

४४-४४. ख नास्ति।

४५. क—गवे।

४६. ग—मोलहिकं।

४७. ग—प्राब्वात्।

४८-४८. ग—यहुन्पुम्नं।

४९. ग—पबोत।

५०-५०. ग—स्तिति रिं पकॅकॅसन्, घ—स्थिति रिं हन रि पकॅकॅसन्।

२५ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

२५. अलिहक्न प्व तलिङ पङ्ङाँ । मङ्कन त भटार महुलुन् । [1]हन व्यापक[2] जुग सिर । चेतन निर जुग । गुमवय[3] कं[1] सर्व्वजन्म कबेः, अन् मकसाधनेकं[4] क्रियाशक्ति भटार[5] । मकपगवे[6] इकङात्मा हन रिं तूर्य्यपद, लवनिकङात्मा हन रिं जाग्रपद । अन् गुमवयेकङात्मा[7] हन रिं सुप्तपद । विनेः निर मंहिडॅप पञ्चगति संसार, सुखदुःख[8], लरलप, पनस्तीस्, तुहपाति । संक्षेपन्य[9], आत्मेकं गिनवे संसार दे भटार ॥ निहन् क्रमन्य केङॅतक्न । भटार महुलुन् महक्रपनोन्[10] वस्तु सकल । य त मतंन्यनिनिच्छा[11] निरेकङात्मा[12], तुङ्गल् । अपनपरो ल्विर्न्य सं ह्यङात्मा, रि काल निर इनिच्छा[13] दे भटार । अन् किनोन् सिर मञेतनें[14] प्रधानतत्त्व । न्दनिरिक [15]त सं ह्य मपरो[15] क्कसन् । हन व्यापार[2], लवन् तन्व्यापार[2] । आत्मा व्यापार[2] ङरन्य । रि[16] काल निर किनोन् मञेतन[17] रिं प्रधानतत्त्व दे भटार । मञेतन ङरन्य उम्यपरकॅन्[18] तुतुर्[19] निर । मंहिडॅप् मङनाङॅन्[20] येक सिनङ्गुः मञेतन ङरन्य ॥

ध्यानपूर्वक कान लगाकर सुनो । भटार स्वामी इस प्रकार है । वही केवल व्यापक है । वह चेतन है । उसने सब प्राणियों को बनाया है । क्योंकि भटार की क्रियाशक्ति साधनस्वरूपा है । तथा च तूर्यपद में स्थित आत्मा को, और जाग्रपद में स्थित आत्मा को भी उसी ने बनाया है । सुप्तपद में स्थित आत्मा को भी उसी ने बनाया है । उसी ने (आत्मा को) पञ्चगति संसार का, सुख-दुःख, रोग-कष्ट, उष्णता-शीत, जरा तथा मृत्यु का अनुभव दिया है । संक्षेप से भटार के द्वारा आत्मा संसार (सुख-दुःख का अनुभव) बनाई गई है (अर्थात् भटार ही आत्मा को संसार के सुखदुःख का अनुभव कराता है) ॥ इसका यह क्रम स्मरण रखना चाहिए । भटार स्वामी सकल वस्तु (दृश्य संसार की वस्तु=पूर्णता) को देखना चाहते हैं । अतः आत्मा को आत्मा मिलती है (अर्थात् भटार इच्छा करते हैं) कि वह उनसे पृथक् हो (कर संसार का अनुभव करे) । इसलिए जिस समय भटार इच्छा करते हैं (कि आत्मा पृथक् हो जाए) तो आत्मा पृथक् हो जाती है । (भटार से) इसे आदेश मिलता है कि वह प्रधानतत्त्व को चेतन करे । परिणामतः यहां पर आत्मा पृथक् कर दी जाती है । (यह आत्मा) सक्रिय और निष्क्रिय है । सक्रिय <व्यापार> आत्मा वह कहलाती है—जब वह भटार के द्वारा प्रधानतत्त्व को चेतन करने के लिए आदिष्ट है । चेतन करने का अर्थ है कि उसकी चेतना (उसका स्वभाव) सक्रिय करना हो जाता है । वह अनुभव करती है और सोचती है । यह 'मञ्चेतन' (अर्थात् चेतम करना) कहलाता है ॥

१-१. ग घ में रचना निर जुग । मगवे हिकं । भिन्न है—ब्यापि ब्यापाका सिर हिरिकं रात् कबेः । इचा निं मनः

२. क ख ङ—ब्य° ।

३. घ—गुमवेय ।

४. ग—°सदन (इकं नहीं है) ।

५. ग—निर ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

६. ग—मकपर्ब्वत् ।
७. ग—गुमवे हिकङातमा ।
८. ग—शुकदुक, घ—सुकादुका ।
९. ग—शंशे° ।
१०. ग–हपक्रृनोत्, ङ–°न ।
११. ख ङ—°च्छ, ग—हत्मा पपरो, ङ—~अत्म मपरो ।
°निच, घ—मतन् हिनिच्छा ।
१२. ग—इकं म्हतम ।
१३. ख ङ—°च्छ, ग—°च ।
१४. ख घ—मत्रेतननें, ग—ह° ।
१५-१५. ग—त य सं ह्यं
१६. ग नास्ति ।
१७. ख घ ङ—प्तन ।
१८. ग—उम्यम° ।
१९. क—तुह् ।
२०. ख ङ—मङलृङॅन्, ग—मङॅमङॅन् ।

२६ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

२६. आत्मा तन्व्यापार[१] ङरन्य। भटार महुलुन् मरार्य्यन् हुम्नं, मरि सिर मकोन्[२] मञेतन[३], हुम्नङिकङात्मा मरि मञेतन[३]। कदि लवनिकं[४] दृष्ट ङूनि, प्रबोत्[५] सं पण्डे[६], हुम्नङिकं प्रबोत्। मङ्कन[७] लक्षण सं ह्यङात्मा। मरि सिर किनोन् मञेतन[३] दे भटार[८], हुम्नं[९] सं ह्यङात्मा मरि मञेतन[३]। कैवल्य[१०] स्थिति[११] हुमिडँ तन् पोलः, तन् लिम्बक्। सिर त सिनङ्गः: आत्मा विशेष ङरन्व[१२]। सिर त भटार[८] धर्म्म ङरनिर वनेः। कुनं काल निर व्यापार[१] मञेतन[१३], इरिक त सिर प्रमाण[१४] ङरनिर वनेः। इकङात्मा सिनङ्गुः सं ह्यं प्रमाण, लवन् सं ह्यङात्मा विशष, केवल स्थिति[११] हन रिं तूर्य्यपद। कुनङिकङात्मा हन रिं जाग्रपद, [१५]य यतः तुङ्गलक्षणनिर[१५], कदि लक्षण निङात्मा हन रिं तूर्य्य-पद[१६]। कुनं वं[१७] भेदन्य, अगणललितिक[१८]। आत्मा हन रिं जाग्रपद, अपन् चेतन स्वभावन्य[१९]। चेतन ङरन्य, गणल् निङात्मा हन रिं तूर्य्यपद। इकङिङरनन् चित्त[२०]। इकं[२१] करक्तन् देंनि त्रिगुण

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

चित्त[20] ङरन्य, तुतुर् व्यापार[1] [22]तन् व्रुंहि[22] हलहयु। इक तं तुतुर् लवन् चित्त[20], तुङ्गल्[23] स्वभावन्य[19]। चित्त ङरन्य व्यापार[24]। तुतुर् ङरन्य, रि कालन्य स्थिति[11] हुमिडँ तन् पोलः। इकङात्मा हन रिं जाग्रपद, तुङ्गल् तुतुर् व्यापार[1], लवन् तन्व्यापार[1]। भेदन्य, य यतः आत्मा जुग कसंज्ञान्य[25]। इकङात्मा प्व गिनवे, विनेः मङिडँप् संसार सुख-दुःख[26], इकङात्मा इनरननहङ्कार। यतिक गिनवे दे भटार[5]। विनेः मत्महन् संशय गणल्। मकप्रबोतिकङात्मा[27] हन रिं जाग्रपद, लवनिकङात्मा हन[28] रिं तूर्य्यपद, येक पगवे दे भटार[5]। नहन् क्रमन्य केङँतवन। इकङात्मा इनरननहङ्कार सि वैकृत[29]। येक गिनवे दे भटार[30], लवन् दशेन्द्रिय। कुनङिकङात्मा इनरननहङ्कार सि भूतादि[31], येक किनोन् दे भटार मगवेय[32] पञ्चतन्मात्र, लवन् पञ्चमहाभूत, कुनङिकं मनः। मनः ङरन्[33] हिडँप्। इकं हिडँप् य त विनिम्बन मुवः। अन् मत्महन्[34] य तात्मा लवँलवाँ। [35]आत्मा लवँलवाँ[35] ङरनिक[36] आत्मपरिवार[37]। आत्मपरिवार[38] ङरन्य। निहन् ल्विर्न्य। आत्मा, परात्मा[39], निरात्मा[40], अन्तरात्मा[41], सूक्ष्मात्मा[42]। येक पञ्चात्मा ङरन्य। हिडँप् कतुङ्गलन्य[43]। येक सिनङ्गुः पम्कसिङात्मा[44] गणल्। येक तुमम्पुः रिं हलहयु गतिन्य। [45]तन्पहुसन् त्मँन्[45]॥

'आत्मा व्यापारहीन (अर्थात् निष्क्रिय) है' का अर्थ है— जब भटार स्वामी काम बन्द करके शान्त (निष्क्रिय) हो जाते हैं, तब वे चेतन करने के आदेश को नहीं देते। तब आत्मा शान्त हो जाती है। 'चेतन करना' बन्द कर देती है। पूर्व की पवित्र (कवि में दृष्ट = बिना किसी स्वभाव के चेतना) आत्मा का लक्षण लोहार के शस्त्र से है जिसका प्रयोग नहीं हो रहा है। यह आत्मा का लक्षण है, जब भटार 'चेतन करने' के आदेश को बन्द कर देते हैं। आत्मा चेतन करना' बन्द कर शान्त हो जाती है। (इस स्थिति में) वह केवल स्थिति, व्यापक और अचल है। यह चञ्चल (अस्थिर) नहीं है। यह 'विशेष आत्मा' कहलाती है। इसका दूसरा नाम भटार धर्म' भी है। और व्यापार (= सक्रिय) तथा 'चेतन करने' के समय इसका दूसरा नाम 'प्रमाण' है। यह आत्मा जो 'प्रमाण' और 'विशेष आत्मा' कहलाती है इसकी स्थिति तूर्यपद में है। और वह आत्मा जो जाग्रपद में है उसका वही लक्षण है जो तूर्यपद में स्थित आत्मा का (लक्षण) है। परन्तु इसके (= जाग्रपद में स्थित आत्मा के) दो भेद हैं। जाग्रपद में स्थित आत्मा स्थूल और सूक्ष्म है क्योंकि इसका चेतन स्वभाव है। चेतन का अर्थ है— तूर्यपद में स्थित आत्मा का स्थूल रूप। यह चित्त कहलाता है जो कि त्रिगुणों से रञ्जित है। चित्त का अर्थ है कि 'कार्य करने में सचेत है परन्तु शुभाशुभ को नहीं जानता (अहङ्कार से मिलने पर यह शुभाशुभ को पहचानता है)। चेतनता और चित्त का स्वभाव एक ही है। चित्त का अर्थ है व्यापार (= सक्रिय)। चेतन (तुतुर् = सजगता) का अर्थ है उस समय जब वह स्थित, व्यापक और अचल होती है। जाग्रपद में स्थित आत्मा के सक्रिय और निष्क्रिय दोनों रूपों में चेतना एक ही है। (सक्रिय और निष्क्रिय) उसके भेद हैं यद्यपि (दोनों का) नाम आत्मा ही है। आत्मा जब (रूपवान्) बना दी जाती है और संसार तथा सुख दुःख का अनुभव करना उसे दे दिया जाता है तब ऐसी आत्मा अहङ्कार

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

कहलाती है। भटार इसे (रूपवान्) बनाते हैं। इसे अत्यन्त स्थूल रूप दिया गया है। जाग्रपद में स्थित आत्मा और तूर्यपद में स्थित आत्मा जिन्हें भटार ने बनाया है— शस्त्र (अर्थात् साधन) के समान है। यह क्रम ध्यान में रखना चाहिए। आत्मा जो वैकृत अहङ्कार कहलाती है दशेन्द्रियों सहित भटार द्वारा बनाई गई है। और वह आत्मा जो भूतादि अहङ्कार कहलाती है वह भटार द्वारा पञ्चतन्मात्र और पञ्चमहाभूत तथा मन को बनाने के लिए आदिष्ट है। मन का अर्थ है जो अनुभव करता है (शाब्दिक अर्थ=अनुभव करने वाला)। यह मन (=अनुभवकर्त्ता) पुनः [आत्मा में] प्रतिबिम्बित होता है। तब यह 'आत्मा लवॅलवाँ' बन जाता है। 'आत्मा लवॅलवाँ' 'आत्मपरिवार' कहलाती है। 'आत्म-परिवार' का अर्थ है— आत्मा, परात्मा, निरात्मा, अन्तरात्मा, सूक्ष्मात्मा। ये 'पञ्चात्मा' कहलाती हैं। इनका मन एक ही है। यह (मन) स्थूल आत्मा का बीज (=सार) कहलाता है। यह शुभाशुभ में से जाता है (अर्थात् शुभाशुभ का अनुभव करता है)— यही इसकी गति है। वस्तुतः यह कभी रुकता नहीं (अर्थात् भ्रमित चक्रवत् है)॥

---

१. क ख घ—ब्यपर, ग ङ—ब्यापर।

२. ग घ—मनोन्।

३. ख ङ—°त्त°, ग घ—माञ्नेत्त(ग—त)ण।

४. क—°णन्य इकं।

५. ग—पर्बोत्।

६. ग में अधिक पाठ है—हुम्नं सं पण्डे मरर्य्यन्।

७. ग+त।

८. ग—भटर।

९. ग—महुम्नं।

१०. क ख घ ङ—के°, ग—केवला।

११. ख ग—स्तिति।

१२. ग—ङरनिर।

१३. क ख घ ङ—°त्त°।

१४. ग—सं ह्यं पृमना। सं पुरुष।

१५-१५. ग—य त तुंगल् लक्षण निर, ङ ~°णन्य निर।

१६. ख ङ—जग्रपद। तुर्य्यपद।

१७. ग—रो।

१८. ग—अगणल् हिकं।

१९. ग—श्वभवन्या।

२०. ग—चित्थ।

२१. ग—इक।

२२-२२. ग—पङन्नु: रिं।

२३. ग—तुङ्ग।

२४. ग—यन् ब्यापर, क ख घ ङ—ब्यपर।

२५. ग—कशम्यज्ञना, घ—कसम्यज्ञान्य।

२६. ग—शुकदुक।

२७. ग—°कं हतातम।

२८. क ख ग घ नास्ति।

२९. क ख घ ङ—वे°, ग—वेकृत्थ।

३०. ग मागवेय मनः।

३१. ग—भूटधि, घ—भूतदि, ङ—भूटादि।

३२. ख घ ङ—°ह।

३३. ङ—°न्य।

३४. ग—प°।

३५-३५. घ नास्ति।

३६. ग—ङरन्य।

३७. क नास्ति, ख ग घ—°वर।

३८. क ख ग ङ—°वर, ग—हत्मपरिवर।

३९. क ख ङ—परत्म, ग—पारात्म, घ—परात्म।

४०. क ग—°त्म, ख घ ङ—निरत्म।

४१. ख ङ—अन्तरत्म, ग—आन्तरात्म, घ—°त्म।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

४२. क ख घ—°त्म। कवि ग्रन्थ 'तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान' में पञ्चात्मा और उनके देवता इस प्रकार हैं।

आत्मा चैवान्तरात्मा
परमात्मा तथैव च।
अत्यन्तात्मा विभुः शून्यः
अन्तर्भूः परमशिवः ॥ ६७

हन तात्मा ङरन्य। हन तान्तरात्मा ङरन्य। [हन त परमात्मा ङरन्य।] इक तङः निकं तिग हन तात्यन्तात्मा ङरन्य। शून्य सिर प्रभु सिनङ्गः परमशिव। निश्श्रेयस कयत्नाक्न त्मॅनूत्मन्॥

आत्मा विष्णुरिति ज्ञेयः
अन्तरात्मा पितामहः।
परमात्मा तथा रुद्रः
अत्यन्तः परमशिवः॥ ६८

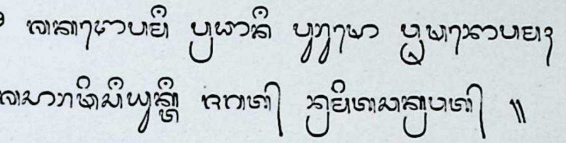
[सं ह्यं विष्णु सिरात्मा।] सं ह्यं ब्रह्मा सिरान्तरात्मा। भटार रुद्र सिर परमात्मा। भटार शिव सिर अत्यन्तात्मा।

अर्थात् अत्यन्तात्मा = शिव, अन्तरात्मा = ब्रह्मा, आत्मा = विष्णु, परमात्मा = रुद्र, शून्यात्मा = परमशिव।

४३. घ—तुङ्गलन्य।

४४. ग घ—पम्कस् निङात्मा।

४५-४५. ग घ—तन्पहुवुसन् हलॅम् हलॅम् (घ में हलॅम् केवल एक बार है)।

२७ 

शकटोपमं[1] प्रधानं[2] पुरुषो[3] वृषभोपमः[4]।
ईशसारथिसंयुक्तं[5] जगत्[6] भ्रमितचक्रवत्[7]॥

प्रधान की उपमा शकट से है। पुरुष वृषभ के समान है। ईशरूपी सारथि से संयुक्त है और यह जगत् भ्रमित चक्र के समान है (इसका कोई आदि अन्त नहीं है। कभी रुकता नहीं है।)॥

१. क ख घ ङ— स°, ग—सकटोपम। वृहस्पतितत्त्व में भी यह श्लोक आया है (श्लोक संख्या ३४)। तत्त्वज्ञान की टीका (२८वीं कण्डिका) वृहस्पतितत्त्व से कुछ भिन्न है।

२. क ख घ ङ—प्रधनं, ग—प्रदानी।

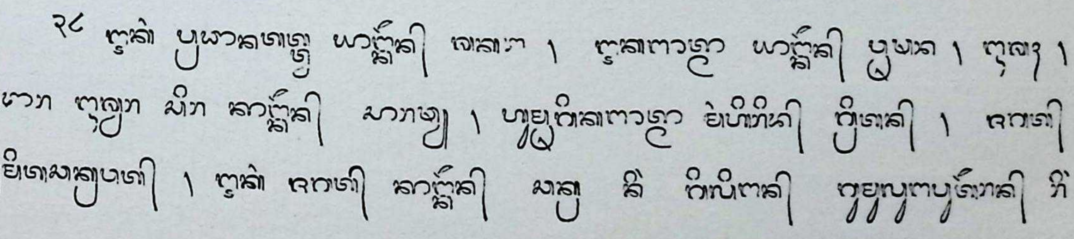
३. सब में पुरुषः।

४. ग—वृश°।

५. सब में इसः (क ग शः) स(क ग—सा)रथिसंयुक्तः।

६. ग घ—जगात्।

७. क ग घ—ब्र°, ख—ब्रमितचक्रवन्, ङ—°न्।

२८ 

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

२८. इकं प्रधानतत्त्व[१] याङ्कॅन् शकट[२]। इकङात्मा याङ्कॅन्[3] वृषभ। ईशः[४], भटार[५] ईश्वर सिर काङ्कॅन्[६] सारथ्य[७], हुमृगिकङात्मा मंहिरिद् ग्रितन्। जगत् भ्रमितचक्रवत्[८]। इकं जगत् काङ्कॅन् चक्र निं गिलिङन् गुमुलुङपुतॅरन् रिं देवता, मानुष, त्रियक्, मकनिमित्त दॅनिं कर्म्म हलहयु। मङ्कन क्कसनिङात्मा[९] गणल्[१०], येक खड्ग[११] काङ्कॅन् गवे सं पण्डे[१२]। कुनङिकङात्मा व्यापार[१3] हन रिं तूर्य्यपद, येक काङ्कॅन् सुपित्[१४] सं पण्डे। कुनङिकङात्मा तन्व्यापार[१3] य त क्न[१५] पत्रण[१६] सं पण्डे। इकङात्मा हन रिं जाग्रपद, लवनिकङात्मा हन रिं तूर्य्यपद, [१७]तन् मिलु[१७] तुमम्पुः रिं हलहयु। त्लस् करुहुन् भटार[१८] महुलुन्। व्यापी[१९] व्यापक[२०] जुग सिर। इच्छा[२१] निं मनः रत[२२] जुग; गुमवयिकं सर्व्वजन्म। न्द्य तिकङात्मा[२3] सिनङ्गुः मंहिडॅप् संसार[२४]। य त लिङ[२५] सं पर। सिनङ्गुः त यात्मा मंहिडॅप् संसार[२४] न्दनिकङात्मा इनरननहङ्कार सि[२६] वैकृत[२७], येक बुद्धि सत्त्व, येक मंहिडॅप् लर॥ इकङात्मा[२८] इनरननहङ्कार सि[२६] तैजस[२९], येक[3०] बुद्धि रजः,[3१] येक मंलरे[3१]। इकङात्मा किनरननहङ्कार सि भूतादि[3२], येक[3१] बुद्धि तमः, येक पिनकलर[33]॥

यह प्रधानतत्त्व शकट के समान है। यह आत्मा वृषभ के समान है। ईश, अर्थात् भटार ईश्वर, की सारथि से तुलना की जा सकती है। वह आत्मा को, जो कि गाड़ी को खींचती है, वश में रखता

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

है। 'जगद् भ्रमितचक्रवत्' अर्थात् जगत् की उपमा रथ के चक्र से है जो सतत घूमता जा रहा है। [शुभाशुभ कर्म्मों के कारण आत्मा] देवता, मानुष, तिर्यक् आदि में घूमती रहती है। स्थूल आत्मा के सार (=मन?) की तुलना खड्ग से है, जिसे लोहार ने बनाया है। तथा च, तूर्यपद में स्थित सक्रिय आत्मा लोहार की संडासी के समान है। और निष्क्रिय आत्मा लोहार के गंडासे के समान है। जाग्रपद में स्थित आत्मा और तूर्यपद में स्थित आत्मा शुभाशुभ कार्यों का अनुभव नहीं करती। भटार स्वामी का पहले ही वर्णन कर चुके हैं। वह व्यापी और केवल व्यापक है। उसके मन की इच्छा सर्वत्र है (अर्थात् अपने मन की इच्छानुसार ही वह सर्व प्राणियों को बनाता है)। वह कौन सी आत्मा है जो संसार का अनुभव करने वाली कही गई है। यदि दूसरे लोगों का ऐसा प्रश्न है (तो यह उत्तर है)—जो आत्मा संसार का अनुभव करने वाली कही गई है वह आत्मा वैकृत अहङ्कार कहलाती है। यह सात्त्विक बुद्धि है, यह दुःख का अनुभव करती है। वह आत्मा जो तैजस अहङ्कार कहलाती है राजस बुद्धि है। यह (दूसरों को) दुःख देती है। वह आत्मा जो भूतादि अहङ्कार कहलाती है, तामस बुद्धि है। यह (स्वयं) दुःखस्वरूप है॥

---

१. क ख घ ङ—प्रध°, ग—प्रदनतत्वा।

२. क घ—स°, ख ग ङ—सकाट (ग—त)।

३. ग—कांकॅन्।

४. ख ङ—इसः।

५. ग—भटर।

६. ग—त क्नें।

७. क ख घ ङ—स°, ग—सरात्। वृहस्पतितत्त्व ३५ टिप्पण १७ देखिए।

८. सब में ब्र°।

९. ग—पमॅकस°।

१०. क ख ङ—°न°।

११. सब में कद्ग। आगे इसके पाठान्तर नहीं दिए हैं। सर्वत्र यही वर्णायोग है।

१२. ग—हनिकं दृष्टा ङूनि। कुनङिकं हिनरनन् हङ्कॅकर येक ब्सि कति गिनवे सं पण्डे। कुनङिकं हत्म ब्यपर हन रिं जग्रपद। येकांकॅन् किकिर् सं पण्डे। इकङात्मा तन् ब्यापर। य तांकॅन् पलु सं पण्डे।

१३. क ख घ ङ—ब्यपर, ग—ब्या°।

१४. ङ—°त।

१५. क—कांकन्।

१६. ग—°ना।

१७-१७. ग—तनिलु।

१८. ग घ—भटर।

१९. क ख ग—ब्य°, घ ङ—ब्या°।

२०. क ग घ—ब्या°, ख ङ—ब्य°।

२१. ख ङ—°च्छ, ग—इच।

२२. ग—निर।

२३. क—इ°।

२४. सब में संसर।

२५. क—लिं।

२६. ग घ—शि।

२७. सब में वे°।

२८. ग घ—इक हत्म।

२९. सब में ते°।

३०. क ख ङ नास्ति।

३१-३१. ग नास्ति।

३२. ग—बुतदि, घ—°त°।

३३. घ ङ—मि°।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

२९ [illegible]

२९. निहन् त[१] प्रभेदन्यात्मा[२] मंहिडॅप्[३], [४]लवनिकङात्मा तन् पंहिडॅप्[४] । अप एव य मतंन्यन् भटार[५] धर्म्म । अन् [६]सिर पिनकहुरिप् निं[६] सर्व्वजन्म कबेः । त्लस् करुहुन् भटार महुलुन्, अन् सिर रक्व तुमूत् मंजन्म, पिनकहुरिप् निं हुरिप्[७] ॥ सिङ्गिः भटार हन [८]पिनकहुरिप् निं[८] वों कबेः । न्दन् ऊतप्रोत[९] [१०]लक्षण निर[१०] । ऊत[११] ङरन्य, कद्यङ्ग निङपुय् हन रिङॅसॅयॅन्[१२], प्रिङम्प्यल् कयु, कुनं तन् किनवुहन्, तन् कतोन् [१३]जुग हनन्य[१३] । व्यक्त[१४] तन्व्यक्त[१४] जुग हनन्य । [४]अप कलिङन्य ।[४] य त बरङॅसॅयॅङ्ङिरिकं[१५] प्रिङम्प्यल् कयु । नियतन्यन्[१६] तन् पमिजिलक्नपुय् । [१७]कं योग्य मिजिलक्नपुय् ।[१७] अपनेवः कं किनहनन् देनिङपुय् ॥

ये अनुभव करने वाली और अनुभव न करने वाली आत्मा के प्रभेद हैं । क्या कारण है कि यह भटार धर्म (कहलाती) है । क्योंकि यह सब प्रकार के सब प्राणियों की जीवनस्वरूपा है । पूर्ववर्णित भटार स्वामी भी [इस स्थूल सूक्ष्म शरीर] के साथ साथ उत्पन्न होता है । यह जीवन का भी जीवन है । अवश्य ही <सिङ्गिः> भटार सब प्राणियों के जीवन के रूप में हैं । अतः ऊतप्रोत' उसका लक्षण है । ऊत का अर्थ है— जैसे बांस और वृक्ष वे आधारभूत पदार्थ हैं जिनसे अग्नि निकलती है । परन्तु उस (अग्नि) का अस्तित्व अज्ञेय और अदृश्य है । उसका अस्तित्व व्यक्त भी है और अव्यक्त भी । इसका क्या तात्पर्य है ? हम लोग भी एक ऐसी ही आधारभूत वस्तु हैं जैसे बांस और वृक्ष । निश्चय ही ये (=बांस और वृक्ष) स्वयं अग्नि को उत्पन्न नहीं कर सकते (यद्यपि) वे [अग्नि लगाई जाने पर] अग्नि उत्पन्न करने में समर्थ हैं । अतः अग्नि से परिपूर्ण होना कठिन है । केवल साधु और

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

सज्जन ही उसे पा सकते हैं, देख सकते हैं ।

---

१. क—तं ।

२. ग —प्रभेद निङत्म ।

३. ङ—ङिडॅप् ।

४-४. ग नास्ति ।

५. ग—भटर ।

६-६. ग—पुरि पिनक-हुरिपिं ।

७. ख ङ—महुरिप् ।

८-८. ग—हुरिपिं ।

९. सब में हु (ग ङ—उ) त प्रोक्त ।

१०-१०. क—लक्षरान्य ।

११. क ख—हुत, ग—ओत, घ ङ—उत ।

१२. ग—रिङॅस्वान् ।

१३-१३. क नास्ति ।

१४. सब में व्य° ।

१५. क—°यॅन् ङ्वङि°, घ—बरङॅसॅन् । ङ्वङिरिकं ।

१६. क—निलतन्यन् ।

१७-१७. घ नास्ति ।

३० [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥

३०. अलिहक्न तलिङ पङ्ङों । कदि मङ्कन त भटार । अन् हनेरिकं[१] सर्व्वजन्म कबेः । व्यक्त[२] तन्[3] व्यक्त, जुग हन निर [४]हन रिं[४] रात् कबेः ।[५] नहन् [६]पङ्गिङ्ङन रि[६] व्यक्त[६] निर लवन् तन् व्यक्त[६] निर । हन रि[७] व्वं कबेः, हय्विनुचपिकं[८] जन्म कबेः[९], समन्य । इकं तनन तुतुर्न्यं, म्वं तनन[१०] कप्रज्ञानिरिय । इक सं किनहनन् देंनि तुतुर् लवन् कप्रज्ञान्[११] । सिर चरिताकॅन्[१२] रुमुहुन् । सं साम्पुन् व्रुः रि कलिङनि प्रयोगसन्धि, ङुनिवेः सिर[८] सं लुम्कसकॅन् तप, ब्रत[१३], योग, समाधि[१४] । अप कपो[१५] मतंन्यन् मेवॅः इक[१६] सं व्नं मनुवुहकॅन् ज्ञान[१७], लवन् व्नं [१८]तुमम्व योगविशेष[१८] । केनकन्य, सबरिन्य, व्रुह रिं योग समाधि[१९] । लुम्कसकॅन् तप, ब्रत, योग, समाधि[१४] । व्नं सिर सकामकाम[२०], व्नङ त सिर जुग लुम्कसकॅन् प्रयोजन[२१] निर । सक्वेः निकं लुम्कसक्निकं प्रयोगसन्धि[२२] । तन् केवॅहन जुग सिर, अपन् पड किनहनत् ङरन्य, सिर देनिङात्मा विशेष ।[२३] मेवॅः इकं सं ङिनन्दॅलन् देंनि भटार ॥ प्रोत[२४] कप्व पंहिङ्गनन्त, कद्यङ्ग नि तेज नि मणिक्, मङेकदेश हनन्य । न्दः[२५] मङ्कन भटार[२६], इनोङ्व्न्[२७] सिर मङेकदेश । आध्यात्मिक[२८] जुग सं हिनन्दॅलन् देंनि भटार । न्दातन्[२९] पदोनिकं ब्रत, तप, योग, समाधि[१४] । गवयक्न, अपन् तनन ङरनिक[३०] । इकङिन-ऋपऋप्[३१] यन् मङ्कन । अपन् मेवॅः सिर सं किनहनत् देनिङात्मा विशेष । मेवॅः सिर सं हिनन्दॅलन् देंनि भटार । लिं निङागम ॥ सुग्यन् मङ्कन लिं सं पर, तहम् पिः । गवयक्न हिकं ब्रत, तप, योग, समाधि[१४], अपनिकं समाधि[१४], ईश्वरप्रणिधान[३२] । येक कार्द्धनन्[३३] सं ह्यङात्मा[३४] विशेष, ङुनिवेः कार्द्धनन्[३३] भटार । यप्वन् सि लोत्[३५] हुमभ्यास[३६], इकं समाधि[१४], ईश्वरप्रणिधान[३२] । तन् पङुचपालवस्[३७], मसॅकॅर हुरिप् सिर हुमभ्यास[३८] इकं समाधि[३९], रि जन्म निर सोहः[४०] । मतुतुर् जुग सिर हुमभ्यास इकं समाधि[१४] । न्दः मङ्कन[४१] त [४२]तुतुरन् पिः[४२] भटार । हिनन्दॅलन्[४३], सिर देंनि भटार । संक्षेपन्य, इनर्द्धन[४४] सिनमाधि[४५] त्क भटार । अन् हन [४६]सिर

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

इरिकं वों ।[४६] य तन् हिनर्द्धन[४७], तन् सिनमाधि[४८], सिर तन् हन इरिकं वों, निहन्[४९] तं पञ्चत्रियक् । अन् सिनङ्गुः मरि पावक् भटार[५०] धर्म्म । अप प्व मतंन्यन् विपरीत[५१] तनन तुतुर्न्य । केनकन्य, मतुतुर त य रिं प्रयोजन[२१] कबेः । यन् तुहु य[५२] किनहनन् देंनि भटार धर्म्म, अप प्व गवेन्य तन् मङ्कन, येक पंहिङ्गनन् पङनुमानन्[५३] । अन् ललिस् भटारेरिय, केवल तन् किनहनन् जुग, गतिन्य देनिङात्मा विशेष । [५४]इकङात्मा न्द्य[५४] प्व हन ङ्कान । इकङात्मा लवॅलवाँ जुग । इक[५५] पम्कस् निङात्मा गणल्[५६] । इकं हिनरनन् हिडॅप् । य त मतंन्यनिकं[५७] वायु, शब्द[५८], हिडॅप् जुग हन ङ्कान । वायु पिनकहुरिप्न्य । इकं हिडॅपिनकाङॅनङॅन्य[५९] । इकं शब्द पिनकस्वरन्य[६०] । य त मतंन्यन्[६१] तन् पवस्तु शब्द[५८] निं त्रियक्, [६२]अपन् तन्[६२] किनहनन् देनिङात्मा विशेष । कुनङिकं वायु, शब्द, हिडॅप्, जुग [६३]लरिः वर्त्त[६३], [७]इक रिं[७] त्रियक् मगॉङभ्रित्, त्क रिं स्थावर[६४], जङ्गम, तृण, तरु, लता[६५], गुल्म । तनन[६६] कतुनन्[६७] वायु, शब्द, हिडॅप् । इकं सत्त्व[६८] तुमुवुः । कुनङिकं सं ह्यङात्मा विशेष, केवल जुग सिर तन्[६६] हन ङ्कान । न्दन् लुप[७०] लक्षणाक्न रिं जन्म समङ्के ॥

[उपदेश को] कान लगाकर ध्यान से सुनना चाहिए । भटार इस प्रकार है (अर्थात् भटार का स्वरूप इस प्रकार है) । वह सब प्राणियों में है । वह व्यक्त है और अव्यक्त भी । वस्तुतः उसका अस्तित्व <हन निर> समस्त संसार में है । उसके व्यक्त और अव्यक्त होने की ये (उपरिवर्णित ऊतप्रोत) सीमाएं हैं । सब मनुष्यों के सम्बन्ध में यह मत कहो कि वे सब प्राणी समान हैं । (क्योंकि कुछ ऐसे व्यक्ति हैं) जिनमें न चेतना है और न प्रज्ञा है । दूसरा ऐसा है जिसमें चेतना और प्रज्ञा है । पहले इसी को कहा जाता है । वह व्यक्ति (चेतन और प्रज्ञावान् होने के कारण) अब प्रयोगसन्धि के अर्थ को जानता है । तथा वह तप, व्रत, योग और समाधि को करता है । क्या कारण है कि <अप कपो मतंन्यन्> ऐसा व्यक्ति दुर्लभ है जो ज्ञानवृद्धि करने और योगविशेष को पाने में समर्थ हो । जैसे ही उसकी इच्छा होती है कि वह योग समाधि को जाने; वह तप, व्रत और योग समाधि का प्रारम्भ कर देता है । वह अपनी सब कामनाओं में समर्थ हो जाता है । निश्चय ही वह अपने प्रयोजन को करने में सक्षम होगा । ....उसे कठिनाई नहीं होनी चाहिए यदि वह आत्मा विशेष से परिपूर्ण है । ऐसा मनुष्य दुर्लभ है जिसमें कि भगवान् (वास्तव में) व्याप्त हों (अर्थात् भटार से परिपूर्ण होना कठिन है) । प्रोत यह तुम्हारी सीमा है । यथा मणियों, जिनका अस्तित्व एक धागे में है, का तेज । इसी प्रकार भटार हैं । आधारभूत वह एक देश (अर्थात् धागा) है (अर्थात् हम मणियों के समान हैं और भटार धागे के समान) । भटार जिसमें विराजमान है ऐसा व्यक्ति अवश्य ही आध्यत्मिक है परन्तु (तत्र) व्रत, तप, योग, समाधि निरर्थक हो जाते हैं । किन्तु यदि ऐसा नहीं है तो (व्रत, तप, आदि) करो । इस अवस्था में यही सर्वश्रेष्ठ हैं <इनऋपऋप्> । क्योंकि ऐसा व्यक्ति दुर्लभ है, जो आत्मा विशेष से

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

परिपूर्ण हो । भटार जिसमें प्रतिष्ठित है ऐसा व्यक्ति (भी) दुर्लभ है । ये शास्त्रों के वचन हैं। यदि दूसरों का ऐसा कथन है तो उत्तर यह है । व्रत, तप, योग और समाधि को करना चाहिए । क्योंकि यह समाधि जो कि ईश्वरप्रणिधान (ईश्वरचिन्तन) है आत्मा विशेष का वास्तविक स्थान है। इतना ही नहीं, भटार का भी वास्तविक स्थान है । यदि कोई ऐसा है जो बहुत समय तक समाधि का, जो कि ईश्वरप्रणिधान है, अभ्यास करता है, तो उसे समाधि का अभ्यास करते हुए दीर्घकाल तक नहीं बोलना चाहिए, श्वास को रोक कर रखना चाहिए जब तक उसका जन्म से छुटकारा (?) न हो । समाधि का अभ्यास करते समय वह चेतन है । यदि ऐसा है तो वह अवश्य ही भटार को जान लेता है । भटार से प्रतिष्ठित हो जाता है । संक्षेपतः जो आराधना (?) करता है, समाधि लगाता है, वह भटार तक पहुंच जाता है । यदि ऐसा है तो वह मनुष्य (बना रहता) है । जो न आराधना (?) करता है, न समाधि लगाता है, वह मनुष्य नहीं रहता । (तब) वह पञ्चतिर्यक् बनता है । क्योंकि (तब) भटार धर्म का शरीर नहीं रहता । क्या कारण है कि उसमें सर्वथा चेतना नहीं रहती । सर्वश्रेष्ठ यह है कि अपने सब प्रयोजनों के विषय में सचेतन रहना चाहिए ॥ यदि यह सत्य है कि वह भटार से परिपूर्ण है तो क्या कारण है कि उसके कार्य ऐसे नहीं होते जिनकी सीमा हो और जिनका अनुमान किया जा सके । क्योंकि भटार उनके प्रति उदासीन है (अतः) वे कभी भी आत्मा विशेष की गति से परिपूर्ण नहीं होंगे । यद्यपि आत्मा वहां होगी (पर आत्मा विशेष नहीं) । यह आत्मा केले के तने के समान होती है <आत्मा लवॅलवॉ> । यह स्थूलात्मा का सार है । यह 'अनुभव करने वाली' कहलाती है । यही कारण है कि यह आत्मा वायु और शब्द का अनुभव करती है जो वहां पर हैं । वायु उसका जीवन है । यह अनुभव करना विचार है । शब्द उसका स्वर है । यही कारण है कि तिर्यक् के शब्द वास्तविक नहीं हैं, आधाररहित हैं, क्योंकि वे (अर्थात् तिर्यक्) आत्मा विशेष से परिपूर्ण नहीं हैं । और ये—वायु, शब्द तथा अनुभव करना (सोचना) आवर्प में फंसना है । ये (=वायु ......) तिर्यक् से लेकर स्थावर, जङ्गम, तृण, तरु, लता, गुल्म तक में हैं । ऐसा कोई नहीं है जो वायु, शब्द और अनुभव के बिना हो । ये सत्त्व (प्राणी) बढ़ते हैं । परन्तु आत्मा विशेष केवल वहां नहीं होती । इस प्रकार के जन्मियों का 'अचेतना' लक्षण माना गया है ॥

---

१. ग—हन तिरिकं ।
२. सब में ब्य° ।
३. क नास्ति ।
४-४. ग—हिरिकं ।
५. ☞हस्तलेख क यहां पर समाप्त हो जाता है ।
६-६. ङ—°निर ।
७. ग—ाहिरिकं ।
८. ख—हय्वे° ।
९. ग नास्ति ।
१०. ग—तन्प हान ।
११. ग ङ—°प्राज्ञ° ।
१२. ख ङ—चरितन् ।
१३. ख ङ नास्ति ।
१४. ख ग ङ—°म° ।
१५. ग—पो ।
१६. ग—इकं ।
१७. ग—ज्ञाणा ।
१८-१८. ग—तुमॅम्वकॅन् कयोग ।
१९. ख—सामधि, ङ—°म° ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

२०. क ख घ—°कम, ग—सकमाकम, ङ—सकमकम ।

२१. सब में °ज्ञान ।

२२. ग ङ—प्रायोगासन्दि ।

२३. ग—पड हिनन्दॅलन् सिर दे भटार । अपनुपोगवे सिर तान् मङ्कन । तन् व्नं सिर तुमॅम्वकॅन् प्रायोज्ञान (=प्रयोजन) निर । किनन् पङ्क्तिगनन पङनूमनन् । अपन् मेवॅः सिर सं किनहनन् देनिङात्मा विशेष ।

२४. ख ग घ ङ—प्रोक्त ।

२५. ग—न्दः ।

२६. ग घ—भटर ।

२७. ख—इकेंग्वन्, ग—इनंग्वन्य, घ—इनो° ।

२८. क ङ—कध्यात्मिकान्, ग—आद्या°, घ—अद्य° ।

२९. ङ—न्दन् ।

३०. ग—°र ।

३१. ग—इकऋपऋप ।

३२. ख ग ङ—°रिधन, ग—°रिदन ।

३३. ख घ ङ—°क ।

३४. क में आत्मा नहीं है ।

३५. ग—सलोत् ।

३६. ग—°भ्यषा, घ ङ—°भ्यस, ख—°ब्यस ।

३७. ग—°चपा । लपस्, घ—°चप्पलवस् ।

३८. ख ङ—°ब्यष । (दण्ड-सहित), ग—°ब्याष, घ—ब्यस ।

३९. ख—समधि (दण्ड नहीं है, दण्ड इससे पूर्व था, देखिए टि. ३८) ।

४०. ग—स्वहः ।

४१. ग—समङ्कन ।

४२-४२. ङ—तुरुन् सिः ।

४३. ग—°ने ।

४४. ग—इनर्दन ।

४५. ग—सिनामधि ।

४६-४६. ख—इ सिर रिकं, ङ—इ सिर रिकं वों । य तन् हिनर्द्धन । तन् सिनमाधि । सिर तन् हिरिकं वों ।

४७. ग—इनार्दन । देखिए Sanskrit in Indonesia पृ. ३१९ ।

४८. ख ङ—सिनमधि ।

४९. ग—नियान् ।

५०. ग—भटर ।

५१. ख घ ङ—°रि°, ग—°रिता ।

५२. ग—हल ।

५३. ग—पङनुमनन्य ।

५४-५४. ख—अत्महॅन्य, ङ—इकङत्महॅन्त्य ।

५५. ग—इकं ।

५६. ग—गनल् ।

५७. ग—°न्यान् । इकं, घ—मतंन्य इकं ।

५८. ग—शब्ध ।

५९. ग घ में अङॅन् तीन बार है—°काङॅनङॅनङॅन्य ।

६०. ख—°श्वरन्य ।

६१. ग—मतंन्या ।

६२-६२. ग—अप्तन्, घ—अपन्दन् ।

६३-६३. ग—लरिः वर्ष, ख घ—लरि वार्त्त । वर्त्त=संस्कृत आवर्त्त ।

६४. ख घ—स्थवार, ग—स्तवर ।

६५. ख—लटा, ग घ—लट ।

६६. ग—तन्हान्, घ—तनान ।

६७. ग—°नङ, घ—तुनन् ।

६८. ग—सर्व्वं ।

६९. ग—तन्प ।

७०. ख ग ङ—उप ।

३१ [illegible]

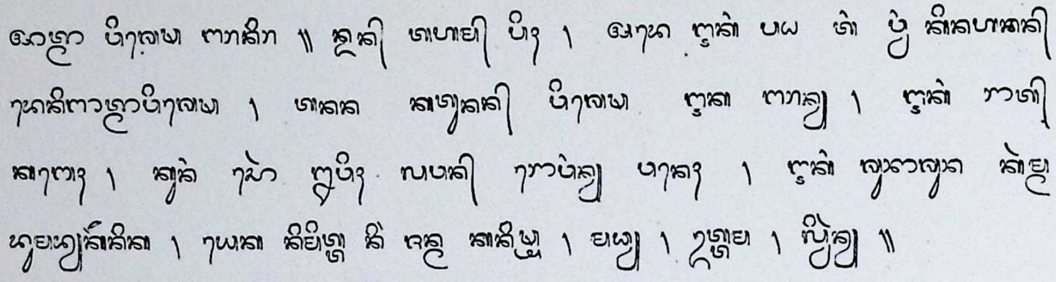
CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



३१. इकं वायु, शब्द, हिडॅप्, जुग लरिः वर्त्त[१], हन रिं जन्म मानुष, म्वं कनिष्ठ, मध्यमोत्तम[२], तनन[3] कतुनन् वायु, शब्द, हिडॅप्। कुनं सं ह्यङात्मा विशेष, आध्यात्मिक जुग सिर। सं किनहननात्मा विशेष। त्लस् करुहुन् भटार महुलुन्, मङर्च्चनेरिय[४]। इकं जन्म मानुष कबेः, तन् पड लवन् रोवंन्य[५]। हन तुतुर्, हन लुप, हन प्रज्ञान्[६], हन पुङ्ग्ं। अप कलिङन्य। सं किनहनन् देनिङात्मा विशेष, प्रज्ञान्[६] अतुतुर्। अपनिकङतुतुर् ङरन्य, येक [७]पङवक् सं[७] ह्यं विशेष। मङ्के रिं मानुष इक त सं प्रज्ञान्, लवन् सं मतुतुर् कनिष्ठ, मध्यमोत्तम[२]। इक ल्विर्न्यं। अप दुमेः यन् मङ्कन, अप[८] कनिष्ठ, मध्यमोत्तम[२], लक्षण सं ह्यङात्मा। सं [९]कुमहनन् रिं मानुष जन्म[९], य त मतंन्यन् कनिष्ठ, मध्यमोत्तम[२]। ल्विर्निकं सं मतुतुर् लवन् प्रज्ञान्[६]। कुनं सङपुङ्गं[१०] लवन् सं मलुप। अक्विडक् तुतुर्न्यं, कनिष्ठ निं कनिष्ठ। इकङात्मा ङरनिक[११] यन् मङ्कन, नहन् युक्ति निकं जन्म कनिष्ठ, मध्यमोत्तम[१२], देन्यामङ्गिहकॅन् कप्रज्ञान्[13] लवन् तुतुर्। अपनिकङात्मा कनिष्ठ, मध्यमोत्तम[१२]। [१४]लक्षणन्य हन रिं जाग्रपद, लवन् हन रिं तूर्य्यंपद। यन्[१४] आत्मा उत्तम[१५], हन रिकं व्वं, उत्तम[१५] [१६]निकं व्वं[१६]। [१७]उमङ्गुहकॅन् कप्रज्ञान्[१७] लवन् तुतुर्। यन् मध्येकङात्मा, हन रिकं[१८] व्वं, मध्य देन्यामङ्गिहकॅन् कप्रज्ञानन्य[१९] लवन् तुतुर्। कुनं यन् कनिष्ठ निङात्मा, हन रिकं[१८] व्वं, कनिष्ठ देन्यामङ्गिहकॅन् कप्रज्ञान्[१९] लवन् तुतुर्। कुनं यन् कनिष्ठ निं कनिष्ठ इकङात्मा, हन [२०]रिकं व्वं, तन् हनेकं[२०] कप्रज्ञान्[१९] लवन् तुतुर्। यन् मङ्कन, तुहुन् तुतुर्मात्र जुग, हन रिकं[१८] व्वं, यन् मङ्कन। कुनं सं किनहनन् देनिङात्मा विशेष, उत्तम। सिर त मेवॅः आत्मा उत्तम, आत्मा विशेष ङरनिर॥ न्दन् तहम् पिः, अदे [२१]इकं पड तं व्वं[२१] किनहनन् देनिङात्मा विशेष, तनन[२२] कतुनन्[२३] विशेष, इक ङरन्य। इकं रात् कबेः, कुनं सोर् लृविः लवन् रोवंन्य वनेः। इकं शुभाशुभ[२४] कर्म्म दुमद्यकॅनिक, येक निमित्त निं जन्म कनिष्ठ, [२५]मध्य, उत्तम[२५]। ल्विर्न्यं॥

यह वायु, शब्द और अनुभव करना—आवर्त्त में फंसना है। ये मानुष जन्म में (भी) होते हैं। और कनिष्ठ, मध्यम, उत्तम, ऐसा कोई नहीं है जिसमें वायु, शब्द और अनुभव न हों। परन्तु वह व्यक्ति जो आत्मा विशेष है, आध्यात्मिक है। वह आत्मा विशेष से परिपूर्ण है। भटार स्वामी—जिसका वर्णन किया जा चुका है—की अर्चना करनी चाहिए। ये सब मनुष्य प्राणी परस्पर (=अपने मित्रों

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

के साथ) समान नहीं हैं। कोई चेतन है, कोई अचेतन है, कोई प्रज्ञावान् है, कोई मूर्ख है। इसका क्या अर्थ है? वह व्यक्ति जो आत्मा विशेष से परिपूर्ण है, प्रज्ञावान् और सचेतन है। क्योंकि वह सचेतन है, (अतः) विशेष का शरीर है। मनुष्यों में जो प्रज्ञावान् हैं और वे व्यक्ति जो चेतन हैं— वे कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम होते हैं। वे इस प्रकार हैं। उनके इस प्रकार होने का कारण है। आत्मा के कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम होने के लक्षण क्या हैं? वह (आत्मा) मानुष प्राणियों में रहना चाहती है। यही (उसके) कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम होने का कारण है। वे इस प्रकार हैं— वह व्यक्ति जिसमें चेतना है और जो प्रज्ञावान् है [उत्तम पुरुष है]। और जो मूर्ख तथा वह जिसमें अचेतना है [मध्य है], जिसकी चेतना बहुत थोड़ी है वह सब में कनिष्ठ है। आत्मा को इस प्रकार का कहा गया है। उपरिलिखित कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम (प्राणियों) का वर्णन है, वे जिनके द्वारा प्रज्ञत्व और चेतना पाई जाती है। क्योंकि आत्मा कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम होती है [इसलिए प्राणी भी कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम होते हैं]। उसके (आत्मा के) ये लक्षण हैं। वह जाग्रपद में है और तूर्यपद में है। ऐसी आत्मा उत्तम होती है। यह (आत्मा) जिस मनुष्य में होती है वह उत्तम मनुष्य है, प्रज्ञत्व और चेतना को पाता है। यदि आत्मा मध्य (स्तर की) है और वह व्यक्ति में है तो वह प्रज्ञत्व और चेतना को मध्य (स्तर) तक ही पाता है। यदि कनिष्ठ आत्मा व्यक्ति में है तो वह प्रज्ञत्व और चेतना को कनिष्ठ (स्तर) तक ही पाता है। यदि कनिष्ठातिकनिष्ठ आत्मा मनुष्य में है तो प्रज्ञा और चेतना उसमें नहीं रहती। यदि ऐसा होता है कि शुद्ध चेतना मात्र व्यक्ति में है तब वह व्यक्ति आत्मा विशेष से परिपूर्ण हो जाता है। और वह उत्तम होता है। यह उत्तम आत्मा जो कि आत्मा विशेष कहलाती है बहुत दुर्लभ है। तब ऐसा नहीं है (अर्थात्) यह अशुद्ध है कि वह व्यक्ति जो आत्मा विशेष से परिपूर्ण है वह (उस व्यक्ति के) समान है जो कि विशेष से गृहीत नहीं है। यह सारा संसार, ऊंचा नीचा, मित्र अमित्र और ये शुभाशुभ कर्म जिन्हें हम करते हैं— ये (सब) प्राणियों के कनिष्ठ, मध्य और उत्तम होने के निमित्त हैं। वे (कनिष्ठ, मध्य, उत्तम) इस प्रकार हैं—

---

१. ग—वर्त्थ, ख घ ङ—वार्त्त।

२ ख—मध्य। मो°, ग—मध्यामोत्तमा, घ ङ—माध्य। मो°।

३. ग—तन्पहन।

४. ख—°ग्रा इरिय, ग—मङार्च्चनैरिक।

५. ग—रों बंन्य।

६. ख—प्रज्ञन्, ग—प्राज्ञान्, ङ—प्राज्ञन।

७-७ ग—°क्ष।

८. ङ—अपन्।

९-९. ग—कुमहनें जन्म मानुष।

१०. ग—सां मपुंगुं।

११. ग—हनेरिक।

१२. ख—मध्य। मो°, ग—मद्या। मो°, घ ङ—माध्य। उत्तम।

१३. ख—°ज्ञन्, घ—°प्रा°।

१४-१४. ग नास्ति।

१५. ग—ओ°।

१६-१६. ग—देर्नि ड्वं।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

१७-१७. ख ङ नास्ति, ग—~कप्रा॰ ।

१८. ग—हिरिकं ।

१९. ख—॰ज्ञ॰, ग—देन्या प्राज्ञान् ।

२०-२०. ग—रिं कं ङ्वं । तन्प हनें कं ।

२१-२१. ग—इका । पड क्त ङ्वं, घ—इकं पड कं तं वं ।

२२. ग—तन्प हन ।

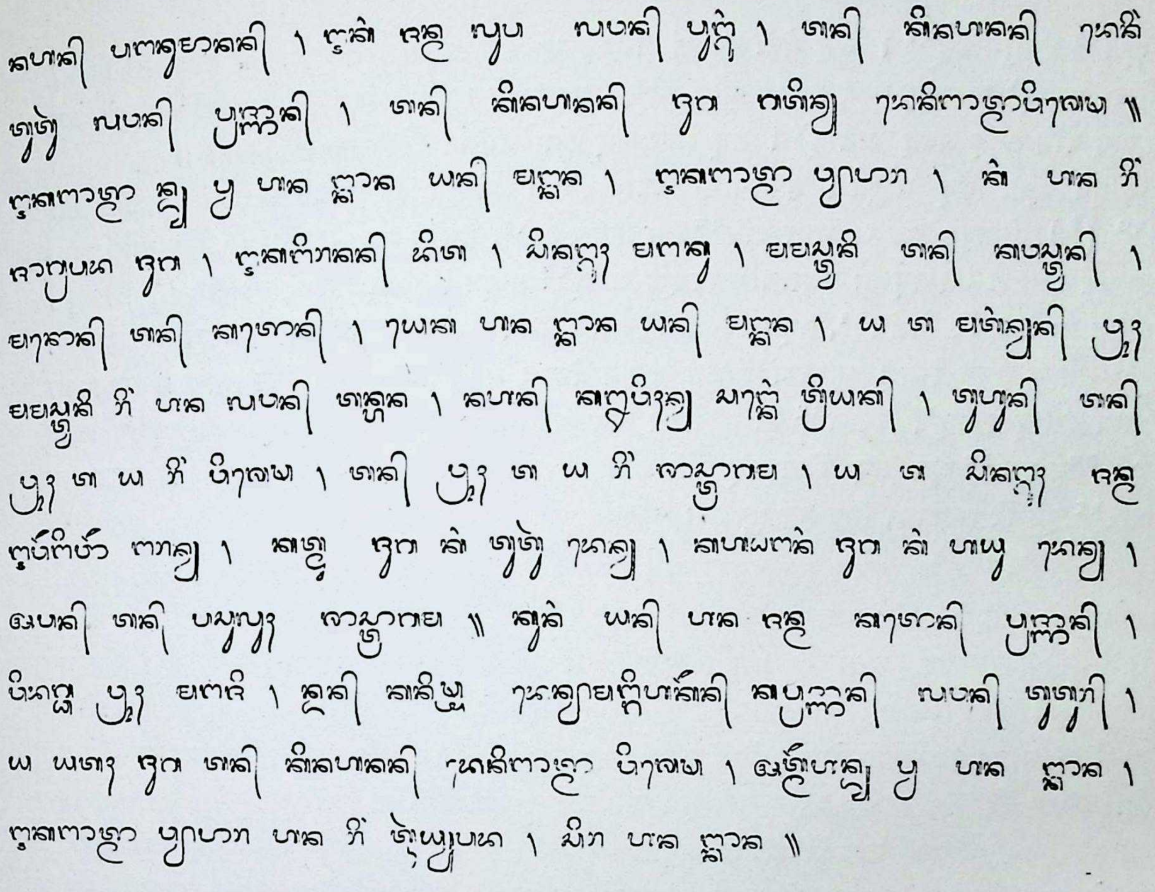
२३. घ—कतुन ।

२४. ग—सुभाशुभा, ङ—सुभसुभा ।

२५-२५. ग—मध्या । मोत्तम

३२ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar



३२. मङ्कन लिङन्त[1] सं पर, सिङ्गिः शब्द सं पर। इकं सुखदुःख[2] ङरनिक, न्दनिकं शुभाशुभ[3] ङरनिर। इकं प्रज्ञान्[4] लवन् पुङ्ग्, इकं तुतुर् लवन् लुप। येकि चरित[5] रुमुहुन्। अप प्व निमित्तन्य। हन प्रज्ञान्[4] किनहनन् देनि तुतुर्। न्दन्[6] कास्यसिः जुग य, तन् किनहनन् देनि विभव[7]। ङुनिवेः यन् विकाराकार[8] कुनं, इकं जन्म मङ्कन। न्दन् तुतुर् लवन् कप्रज्ञान्[4], तन् सः जुग सकेरिय। येक पिनकदृब्यन्य, पिनकमास्मणिक्न्य[9]। हन [10]त य[10] जन्म सलिसुः, अमङ्गिह[11] विभव[12] तहेंर्। तन् हन तुतुर्न्यं, तन् किनहनन् देनि कप्रज्ञान्[13], अपन् दुमद्यकॅनिक। अदे इक सॅङ्गुहन्[14] शुभ[15]कर्म्म दुमद्यकॅनिक। संक्षेपन्य, लरङन् जुग सं किनहनन् देनिङात्मा विशेष। सं प्रज्ञान्[4], सं मतुतुर्। सं किनहनन् देनिङात्मा विशेष, निहन् पंलङ्गनेरिकं[16] रात् कबेः। तनन वेहन पुङ्गुङ, लवनिकं लुप, केवल तुतुर्। कप्रज्ञान्[17] लिवरन्य[18] कबेः। इकं जन्म कनिष्ठ, मध्य[19], उत्तम[20]। तन् हन लुप, लवन् पुङ्ग्। मतुतुर प्रज्ञान्[21] जुग केनकन्य कबेः। अपन् पड हिनन्दॅलन्[22], पड किनहनन् देनिङात्मा विशेष। लिङन्त कमुं पर, अप प्व गवेन्य तन् मङ्कन, नहन्

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

पंहिङ्गन[23] मङनुमानन्[24] । अन् मेवँः इक सं किनहनन् देनिङात्मा विशेष । सं ह्याङात्मा विशेष ङरनिर, प्रज्ञान्[4] मकावक् तुतुर् प्रकाश जुग, नहन् पङनुमानन् । इकं जन्म लुप, लवन्[25], पुङ्गु' तन् किनहनन् देनि तुतुर् लवन् प्रज्ञान्[4] । तन् किनहनन् जुग गतिन्य देनिङात्मा विशेष ।। इकङात्मान्ह्य प्व हन ङ्कान यन् मङ्कन । इकङात्मा व्यापार[26] । कं हन रिं जाग्रपद जुग । इकङिरनन् दित[27] (?), सिनङ्गः मङकु, ममस्त्वनि[28] तन् कवस्त्वन्[29], मनोन् तन् कतोन् । येक हंन ङ्कान यन् मङ्कन । य त मतंन्यन् व्रुः ममस्त्वनि रिं हन लवन्[25] तन्हन । नहन् कलृविःन्य सङ्कें[30] त्रियक् । तुहुन् तन् व्रुः त य रिं विशेष[31], तन् व्रुः त य रिं शास्त्रागम । य त सिनङ्गः जन्म इवँङ्विँा[32] ङरन्य । कत्मु[33] जुग कं तुतुर् देन्य । कहडङनं[34] जुग कं हयु देन्य । अपन् तन् पसुलुः शास्त्रागम ।। कुनं यन् हन जन्म कतोन् प्रज्ञान्[4], विदग्ध[35] व्रुः मङजि । न्दन् कनिष्ठ[36] देन्यामङ्गिहकँन् कप्रज्ञान्[13] लवन् तुतुर् । [37]य यतः[37] जुग तन् किनहनन् देनिङात्मा विशेष । अत्मँहन्ह्य प्व हन ङ्कान । इकङात्मा व्यापार[26] हन रिं तूर्य्यपद, सिर हन ङ्कान ।।

दूसरे लोगों का यह कथन है । दूसरों के ये सत्य शब्द हैं । ये जो सुखदुःख कहलाते हैं, वे ही शुभाशुभ कहे जाते हैं । कोई प्राज्ञ है, कोई मूर्ख है । कोई चेतन है और कोई अचेतन है । इन सब का पहले वर्णन किया जा चुका है । क्या कारण है कि जो प्राज्ञ है वह चेतना से भरा है । और वह दयनीय है जो विभव (धनसम्पत्ति) हीन है । इतना ही नहीं, वे भी जो विकृताकार हैं इसी प्रकार के प्राणी हैं (=प्राज्ञ और चेतना से रहितों में उनकी गणना है) । परन्तु जो चेतन और प्रज्ञावान् है वह इनसे (विभव और आकार से) रहित नहीं है । उसके पास द्रव्य है, सुवर्ण और मणि हैं । इस प्रकार का प्राणी सौभाग्यवान् है, यह सदा विभव को पाएगा । [दूसरा व्यक्ति ऐसा है] जिसकी चेतना नहीं है, प्रज्ञा से भरा नहीं है परन्तु उसके कर्म्म (इसका) कारण हैं । उसने जो तथाकथित शुभकर्म किए हैं जो कि कारण हैं वे भिन्न हैं (अर्थात् अशुभ हैं) । संक्षेप से वह व्यक्ति जो आत्मा विशेष से परिपूर्ण है, भाग्यवान् <लरङन्> है, प्राज्ञ और चेतनावान् है । वह व्यक्ति जो आत्मा विशेष से परिपूर्ण है, वह सारे संसार को इस प्रकार (?) लांघ सकता है । उसे मूर्खता और अचेतना नहीं मिली है । वह केवल चेतन है । ये सब प्रज्ञत्व के प्रकार (की विशेषताएं) हैं । मनुष्य कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम होता है । जो अचेतन और मूर्ख नहीं है, चेतनावान् और प्राज्ञ है— वह सर्वश्रेष्ठ है । क्योंकि वह स्थिर के समान है । आत्मा विशेष से परिपूर्ण के समान है । तुम लोगों का यदि यह प्रश्न है कि क्या कारण है कि उसके कार्य ऐसे नहीं हैं, जिनके लक्षण बताए जा सकें, उनका केवल अनुमान लगाया जा सकता है । कारण यह है कि आत्मा विशेष से परिपूर्ण मनुष्य दुर्लभ है । आत्मा विशेष इस प्रकार कही गई है—वह प्रज्ञायुक्त है, चेतना का प्रकाश उसका शरीरभूत है । इसका अनुमान लगाया जा सकता है । वे प्राणी जो अचेतन और मूर्ख हैं, चेतना और प्रज्ञत्व से भरे नहीं हैं । उनकी गति (अर्थात् कार्य और उसके परिणाम) आत्मा विशेष

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

से हीन है। यह आत्मा जो वहां रहती है और जो इस प्रकार की है, वह आत्मा सक्रिय है। वह जाग्रपद में रहती है। ....वह अहङ्कार करती है और निर्णय करती है। परन्तु वह विचार का आधार (=निर्णीत वस्तु, स्वयं अवर्णनीय है) नहीं है। वह देखती है पर दृष्ट नहीं है। उसका अस्तित्व इस प्रकार है। क्योंकि वह सद् और असद् के निर्णय को जानती है (अतः) ऐसी आत्मा तिर्यक् से श्रेष्ठ है। यद्यपि वह विशेष और शास्त्रागमों के विषय में नहीं जानती। इस प्रकार के प्राणी उपयोगी हैं। निश्चय ही उनके द्वारा चेतना पाई गई है। वे कभी कभी शुभ करते हैं। परन्तु उनके पास शास्त्रागम का प्रकाश नहीं होता॥ यद्यपि एक ऐसा व्यक्ति है जो देख सकता है, प्राज्ञ है, शास्त्रों के ज्ञान को जानने में विदग्ध है, परन्तु उसके द्वारा जो प्रज्ञत्व और चेतना पाई गई है वह कनिष्ठ (स्तर की) है। क्योंकि वह आत्मा विशेष से परिपूर्ण नहीं है। ....सक्रिय आत्मा जो तूर्यपद में है वहां पर (अर्थात् उस व्यक्ति में) है॥

---

१. ग—लिङ।

२. ग—सुकदुक।

३. ङ—सुभसुभा।

४. ग—प्रा°।

५. ग—चरितन्।

६. ख ङ—न्द।

७. ग घ–विभाव। आगे आ रहे पिनकदृब्यन्य, पिनकमास्-मणिक्न्य (जो कि प्रज्ञावान् के लक्षण हैं) से इस शब्द का विभव (धनसम्पत्ति) वर्णयोग स्पष्ट है।

८. ग ङ—विकरकर, ख घ—विकराकर। विकृतजन्म अर्थात् विकृताकार जन्मियों के विविध प्रकारों का वर्णन कवि के नीति ग्रन्थ श्लोकान्तर श्लोक ११-१२ में है।

९. ख ङ नास्ति।

१०-१०. ग नास्ति।

११. ग—°ङ्गिः।

१२. घ—विभाव।

१३. ग—कप्रा°।

१४. ख—सँङ्ग°।

१५. ख—शुभाशुभ, ङ—सुभसुभ, ग—सुभ।

१६-१६. ग ङ—पंलिगन हिरिक (ङ—इकं), ख ~इकं।

१७. ग—कप्रा°, ङ—°न।

१८. ङ—ल्विर्न्य।

१९. ग—मद्या, घ ङ—माध्य।

२०. ग—मोत्तम।

२१. ग—प्राण, ङ—°न। प्रज्ञा और चैतन्य में घनिष्ठ सम्बन्ध है— ओं प्रज्ञानं ब्रह्म॥

येनेक्षते शृणोतीदं
जिघ्रति व्याकरोति च।
स्वाद्वस्वादु विजानाति
तत्प्रज्ञानमुदीरितम्॥
चतुर्मुखेन्द्रदेवेषु
मनुष्याश्वगवादिषु।
चैतन्यमेकं ब्रह्मातः
प्रज्ञानं ब्रह्म मय्यपि॥

शुकरहस्योपनिषत् ३.१-२ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ. २५९)

२२. ग—हनन्दॅलन् देर्नि भटर।

२३. ग—पंलिङ्कन।

२४. ग—पङनुमनन्।

२५. ग घ—हवक्।

२६. सब में ब्य°।

२७. ग—हित।

२८. ख ङ—°स्तुनि, ग घ—ममा°।

२९. ख ङ—°स्तोन्, ग—अन् कवस्तन्।

३०. ग घ—सङ्क रिं।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

३१. ग—विशेषा। वक्। घ—विवेक।
३२. ङ—इवॅाहिवॅा।
३३. ग—कत्मुतुमु।
३४. ग—कहङंहङं।
३५. ख ग ङ नास्ति।
३६. ग—कनिष्टन्।
३७-३७. ग—य त।

३३. कुनं यन् हन जन्म कतोन् प्रज्ञान्[1], विदग्ध व्रुः मङजि तन् हन कोलिः[2] निर रिं गुण कबेः, सम्यग्ज्ञान[3] कुनं सिर। उत्तम दे निरामङ्गिहकॅन् कप्रज्ञान्[4]। न्दनिरिक त यनात्मा विशेष, [5]हन ङ्कान य मङ्कन, आत्मा विशेष ङरनिर, भटार धर्म्म[5]। भटार धर्म्म ङरनिर[6], इकङात्मा तन् व्यापार[7] हन रिं तूर्य्यपद। इकं सिनङ्गः प्रज्ञान्[8], पिनकतुतुर्[9] प्रकाश। सिर त हन ङ्कान यन् मङ्कन॥ कुनं यन् हन जन्म कतोन्[10] लिम्पद्[11], देन्य उमङ्गुहकॅन् सकेङुत्तम[12] निर। इकं प्रज्ञान् लवन् तुतुर्, लिम्पद् सकेङुत्तम[12] ङरनिर। दनं[13] सिर व्यापी[14] व्यापक[14] [15]रिं सकल[15]। [16]दनं तममिन्तोनकॅन् पङनुमानन्[17], मकदृब्य काष्टैश्वर्य्यन्[18], म्वं मनॅम्वकॅन् योगविशेष। उत्तम दे निर

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

उमङ्गुहकॅन् कयोगीश्वरन्। न्दातन् व्नं रिनव्वन्। भटारादिप्रमाण[१९] [२०]हने ङ्कान मङ्कन[२०]। भटारादिप्रमाण[२१] ङरंनिर भटार सदाशिवतत्त्व[२२]। ङुनिवेः भटार धर्म्म[२३]। सिर इक हन ङ्कान यन् मङ्कन ॥

और यदि ऐसा व्यक्ति है जो देख सकता है, प्राज्ञ है, शास्त्रों के ज्ञान को जानने में विदग्ध है—समस्त गुणों में उसकी पराजय नहीं है (अर्थात् वह पराजित नहीं हो सकता)। तब वह सम्यग्ज्ञान हो जाता है। वह उत्तम प्रज्ञा को पाता है। और तब जो यह आत्मा विशेष है, जो इस रूप में वहां है, यह (आत्मा विशेष) 'भटार धर्म' कहलाती है। भटार धर्म का अर्थ है वह आत्मा जो निष्क्रिय है और तूर्यपद में स्थित है। यह प्राज्ञ कहलाती है, यह चेतना और प्रकाशमयी है। इस प्रकार से वह वहां पर है। यदि कोई ऐसा प्राणी है जो (वस्तु को) पूर्णरूप में (लिम्पद्=आरपार) देख सकता है उसे उत्तम में से मिलता है। यह प्रज्ञा और चेतना उत्तम से परिपूर्ण है। सकल अवस्था में वह (व्यक्ति) व्यापी और व्यापक होने में समर्थ है। वह अनुमान को दिखा सकता है (वह अनुमान की सत्यता को देख सकता है)। अष्टैश्वर्य उसे प्राप्त हैं। वह योग विशेष को पाने में समर्थ है। उसके द्वारा प्राप्त योगीश्वरत्व उत्तम होता है। उसका वर्णन नहीं किया जा सकता। क्योंकि भटारादिप्रमाण वहां पर हैं। भटारादिप्रमाण का अर्थ है भटार सदाशिवतत्त्व, तथा च भटार धर्म। वह (भटारादिप्रमाण) ऐसे व्यक्ति में विद्यमान है ॥

---

१. ग—प्वज्ञान।

२. ख घ ङ—°लि, ग—+निर रिं शस्त्रगम। तन् हन कपुङ्गु॑।

३. सब में °म्यज्ञा°।

४. क—कप्रा°।

५-५. घ—ङरन्य, ख ङ—आत्मा विशेष ङरनिर।

६. घ—ङ्करन्य।

७. सब में ब्य°।

८-८. ग—प्रा°।

९. ग—पिनकवक् तुतूर्।

१०. ङ नास्ति।

११. ग ङ—°न्।

१२. ग—सकें हुतम।

१३. ग—व्नं त।

१४. ख ग ङ—ब्य°, घ—ब्या°।

१५-१५. ग नास्ति।

१६. ग—+ब्यपि ब्यापक ङरन्य।

१७. ग—°नूम°।

१८ सब में कष्टे°।

१९. ख—°मण, ग—भटरदिप्रामण, घ ङ—भटरदि°।

२०-२०. ग—हन ङ्कन यन् मङ्कन।

२१. ख—°मण, ग—°रधिप्रामण, ङ—°रदिप्रमण।

२२. ख ग ङ—सद्ध°।

२३. ग—धार्म्मा।

३४ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

३४. नहन् प्रभेद निङातमा, अन् कनिष्ठ, [1]मध्य, उत्तम[1]। सं कुमहनेकं[2] जन्म तुतुर्[3] लवन्

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

प्रज्ञान्[४] ॥ [५]इक पुहन्[५] ङ्वं रुमसेङिकं तत्त्व हरः । इकं सिनङ्गः आत्मा लवॅलवॅ।[६] । [७]जुग तुमम्पुँहि[७] हलहयु । लि निङागम । कुनङिकङात्मा हन रि जाग्रपद, लवनिकङात्मा हन रि तूर्य्यपद, येक [८]तन् मिलु[८] तुमम्पुः रि हलहयु । लि[६] नि तत्त्व तम्बेयन्[१०] । मङ्के प्व य सिर पिनकात्मा, सम, कनिष्ठ, मध्य[११], उत्तम । दे निर उमङ्गहकॅन् तुतुर् लवन् कप्रज्ञान्[१२], ङुनिवेः इकं पुङ्ग् लवन् लुप । त्लस् करुहुन् दे निर उमङ्गुहकॅन् लिम्दद्, सकेङुत्तम । इकं तुतुर् लवन् प्रज्ञान्, नियत मशरीर जुग भटार यन् मङ्कन । ङुनिवेः इकङात्मा हन रि जाग्रपद, लवनिकङात्मा हन रि तूर्य्यपद, नियतन्यन् मशरीर जुग यन् मङ्कन । यावत्[१३] मशरीर[१४], तावत्[१५] मिलु [१६]इक तुमम्पुः[१६] रि हलहयु यन् मङ्कन ॥ सुग्यन् मङ्कन लि[१७] सं पर, न्दन् तहम्पिः । निहन् दृष्टोपम, कद्यङ्ग नि मणिक् स्फटिक, साम्पुन् किननिश्चयनिकं[१८] मणिक् स्फटिक, अन् केवल शुद्ध[१९] पुतिः निर्म्मल, निरावरण तन्पतलुतुः, जुग वर्ण्ण निकं मणिक् । तथापिन्यन्[२०] मङ्कन, रक्तक्न त[२१] य इरिकं वर्ण्ण, यनबं[२२], यनकुनि[२३] । [२४]इक त यन् मसलिन्[२४] वर्ण्ण इकं मणिक्, अन् मकवर्ण्ण उङ्गनिकं रुमकॅत् [२५]जुग कव्कसन्[२५] । येक सिनङ्गः करक्तन् लवन् कोपरक्रङ्गन् ङरन्य । कदि हिलं वर्ण्ण निकं मणिक् कहिडॅपन्य । [२६]त्लर् जुग[२६] वर्ण्ण निकं मणिकं तन्पतलुतुः । मकनिमित्त[२७] पसहक्न इकं मणिक् लवनिकं वर्ण्ण । न्दनिरिक त यन्[२८] कतोन् शुद्ध[२९] पुतिः निर्म्मल, इकं मणिक् व्कसन् । मुवः रि जातिन्य ङूनि, इकं वर्ण्ण रक्तन्य ङूनि । हनेकावकन्य जुगेक व्कसन् ॥

उपरिलिखित (आत्मा के) कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम (मुख्य भेद हैं), जो कि चेतनावान् और प्रज्ञावान् व्यक्ति में होते हैं ॥ हम दयनीय जन बुरे <हरः> तत्वों का रसास्वादन करते हैं। यह आत्मा 'लवॅलवॅा' कहलाती है । निश्चय ही वह शुभाशुभ में गिर जाती है । यह शास्त्रों के वचन हैं । परन्तु जो आत्मा जाग्रपद में है और जो आत्मा तूर्यपद में है वह शुभाशुभ में फंसने (गिरने) का अनुसरण नहीं करती । ये प्रमुख <तम्बेयन्> तत्त्वों के वचन हैं । अब यह आत्मा कनिष्ठ, मध्य और उत्तम (सब) में है । इनके द्वारा चेतना और प्रज्ञत्व पाया जाता है । तथा च मूर्खता और अचेतना भी । (इनमें) सर्वप्रथम चेतन और प्राज्ञ उत्तम में जो श्रेष्ठ है उसे पाता है । अवश्य ही इस अवस्था में भटार शरीर धारण करते हैं । तथा च वह आत्मा जो कि जाग्रपद में है और वह आत्मा जो कि तूर्यपद में है इस अवस्था में उसे शरीर धारण करना ही पड़ता है। और जब तक वह शरीर धारण करती है तब तक वह इस प्रकार शुभाशुभ में गिरने को पाती है (अर्थात् तब तक उसे शुभाशुभ का परिणाम भोगना पड़ता है) । यदि दूसरों का यह कथन है तो उसका समाधान यह है। निम्नलिखित दृष्टोपमा है—यथा स्फटिक मणिक् । अब यह निश्चित है कि यह स्फटिक मणिक केवल शुद्ध और अतिनिर्मल होने के कारण मणि का वर्ण निरावरण (पारदर्शी) और स्वच्छ है । इस प्रकार का होने पर भी यह लाल अथवा पीले से रञ्जित हो जाता है । जब मणिक् का वर्ण परिवर्तित हो जाता है तब यह वर्ण वाली हो जाती है। परिणामतः इसका स्थान (अस्तित्व, आकार) रञ्जित हो जाता है । यह कलङ्कित और उपरञ्जित

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

कहलाती है। मणिक् का स्वतः का वर्ण समाप्त हो जाता है। किन्तु मणि का कोई वर्ण नहीं है, वह स्वच्छ है। अतः मणि और वर्ण को पृथक् करना चाहिए। जिससे कि अन्त में मणिक् शुद्ध, श्वेत, निर्मल देखी जा सके। (अर्थात्) पुनः यह अपने पूर्व स्वभाव में आ जाएगी। यह वर्ण पहले रंग गया था। वस्तुतः उसका यही (वर्णरहित होना) शरीर (स्वरूप) है॥

१-१. ग—मद्य। मोत्तम।
२. ग—कुमहनें।
३. ग—मतुतूर्। (सदण्ड)।
४. ग—प्रा°।
५-५. ग—इके प्वान्, ख—इक पुन्।
६. ख—लवाँ°, घ—लावँलवँन्।
७-७. ग—जुग। लुम्पुः रिं, घ~लुम्पुहिं।
८-८. ग—तनिलु।
९. ख ङ—लित्। इससे पूर्व इसी प्रसङ्ग में लिं निङागम है।
१०. ख ङ—°म्ब°, ग—तम्ब्रेय।
११. ग—मद्य, घ ङ—माध्य।
१२. ग—कप्रा°।
१३. ख घ ङ—य°, ग—°वा°।
१४. ग—मसरिर।
१५. ख घ ङ—यवत्, ग—ह तावात्।
१६-१६. ग—तूम्पुः।
१७. ङ—लिङ।
१८. ग—°यन् तिकं।
१९. ग ङ—सुद्ध।
२०. सब में तत°।
२१. ग नास्ति।
२२. घ नास्ति।
२३. ग—यकुनि।
२४-२४. ग—इरिक्प त यन् पशलिन्।
२५-२५. ख—जुग कव्कस, ग—जुगेक व्कसन् (इस कण्डिका के अन्त में जुगेक व्कसन् ही है)।
२६-२६. ग +किन्तु तह। तलर् शुग।
२७. ग—निमित्त।
२८. ख ङ—य।
२९. ग—सुद।

३५ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

[illegible] ॥

३५. अलिहक्न तलिङ पङ्ङॅ। । इव मङ्कन त सं ह्यङात्मा हन रिं जाग्रपद, लवन् सं ह्यङात्मा हन रिं तूर्य्यपद । अन् पिनकात्मा निं[१] रात् कबेः । न्दनलितविन्त्य[२] सूक्ष्म जुग सिर, निर्म्मल, शुद्ध[३] पुतिः, निरावरण[४] तन्पतलुतुः, मकावक् स्फटिकज्ञान[५] जुग सिर । य त मतंन्यन् तन् क्न सिर रिं हलहयु । कतुनु सिर तन् ग्सॅं, कलृब्रु [६]रिं बजु[६] सिर तन् तॅलृस्[७] । अपनलित् सूक्ष्म जुग सिर । अचिन्त्याङन्दॅलितन् कन्दॅलन् जुग सिर [८]रिं ज्ञान[८] । [९]मनोन् तन् कतोन्[९], मङकु तन् काकु, ममस्त्वनि तन् कवस्त्वन् जुग सिर रिं वायु, शब्द, हिङॅप् । तुहुन् [६]सिर कोपऋङ्ग जुग[६] सिर दे निकङिन्तुङ्ङनिर[१०], सरूप निकङिन्तुङ्ङनिर पिनकरूप निर । य त मतंन्यन् कदि मिलु कहिङॅपनिर[११], तुमम्पुः रिं हलहयु । [१२]किन्तु तह[१२], इकङात्मा हन रिं सुप्तपद, लवनिकङात्मा[१३] हन रिं स्वप्नपद[१४], जुग मंहिङॅप् संसार, अपुतॅरन् रिं देवता, मानुष, त्रियक्, तुमम्पुः रिं हलहयु । सुप्तपद[१५] ङरन्य इकं[१६] लुप । येक निमित्त [१७]निङात्मा मतुरु[१७] । स्वप्नपद[१४] ङरन्य पर [१८]निङात्मा मङिपि[१८] । इकङात्मा[१९] हन रिं सुप्तपद लवनिकङात्मा[२०] हन रिं स्वप्नपद[१४], येक सिनङ्ङः [२१]आत्मसंसार ङरन्य । किन्तु तुङ्गल् सं ह्यङात्मा । इक जुग पड[२१] मप्रभेद संशय गणल् । आत्मा मह्लृतिकं[२२] सर्व्वतत्त्व । अन्[२३] मतुम्पंतुम्पङन्[२४], कदि तल निं तव्वन् [२५]लक्षण सं ह्यङात्मा, हन रिं सपदपद[२५] । आत्मा य त इनरनन् हनक् निं तवोन्, उमुङ्गः[२६] इरिकं पद । निहन्[२७] लक्षण सं ह्यङात्मा केङॅतक्न । यनुमङ्ङः सिर[६] रिं स्वप्नपद[१४] ल्ङॅल्ङॅ। हिवॅङिवॅं जुग लक्षणन्य । हनन् तुतुरर्द्ध[२८] वुरावुतन्[२९] वस्पद । कदि लक्षण निं मङिलो रिं व्वै जुग तुमोर्निं वस्तु हन लवन् तन्हन ।। मुङ्ङः कपो[३०] सिर[३१] रिं सुप्तपद । अलुप विपरीत[३२] तन् कहनन् तुतुर् । कदि हिलं जुग सं ह्यङात्मा लुङ्ङ त्क । अपन् सिनपुंति[३३] कालनिद्रा[३४] ।। मुङ्ङः[३५] कपो[३०] सिर रिं जाग्रपद । अवस् प्रत्यक्ष सं ह्यङात्मा, तुमोनिकं वस्तु हन लवन् तन्हन । अपन् प्रकाश निर्म्मलेकं पद, तेज निर वर्ण्णाकाश, अह्नि अनिलानिल[३६] । मङ्कन लक्षण सं ह्यङात्मा हन रिं जाग्रपद ।। सुप्तपद, स्वप्नपद[३७] ककसुत् कह्लु जुग दॅनिं प्रधानतत्त्व । सहिङॅनि प्रधानामॅङ्कु[३८] । कहसन् कलङ्गङन् कपरचक्र[३९] जुग दॅनिं मनः मङल्पन[४०] । कलङ्कहन् य दॅनिं रहिन व्हिङ । कुनं प्रभेदन्य[४१] । इकं सतहुन् रिं मानुष, येक पिनकव्हिङ रिं जाग्रपद । इकं रोव्लस्[४२] तहुन् रिं मानुष, येक पिनकलेक्[४३] रिं[४४] जाग्रपद । इकं सयुग रिं मानुष, येक पिनकतहुन् रिं[४५] जाग्रपद । इकं चतुर्य्युग रिं मानुष, येक सतप रिं जाग्रपद । नहन् लक्षण [४६]सं ह्यङात्मा[४६] हन रिं जाग्रपद ।। [४७]उमुङ्ङः कपो[४७] सिर रिं तूर्य्यपद । एनक् त्मॅन् वस्पद सं ह्यङात्मा [४८]तुमोन् रिं[४८] सर्व्ववस्तु, हन लवन् तन्हन । एनक् दे निर कुमव्रुः इरिकङतीतानागत[४९] वर्त्तमान[५०] अपन् प्रज्ञान्[५१] मकावक् तुतुर् प्रकाश सिर, तेज निर शुद्ध[५२] पुतिः, कदि वर्ण्ण निं मणिक् स्फटिक । अलिलङॅह्नि तन्पतलुतुः । त्मॅनित्यकाल जुग, रहिन सदा[५३] तन् कह्लृतन् दॅनिं रहिन व्हिङ । ङुनिवेः तन् कत्कन् दॅनिं मनः मङल्पन । कुनङिकं जाग्रपद म्पिः, केदॅरन् कपरचक्र दॅनिं[५४] मनः मङल्पन । नहन् कसोर्निकं जाग्रपद दॅनिं तूर्य्यपद ।

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

अपनलितिकं तूर्य्यपद। केवल जुग तातन्[५५] कत्कन् देनि हिडॅप्। त्लस् करुहुनिकं तूर्य्यपद[५६]। अपनुङ्ङन्[५७] भटार महुलुनिकं तूर्य्यान्तिपद, तेज निर प्रकाश दुमिलः, कदि तेंज निङादित्य सेवु। तुहुन् तनपनस् भेदन्य। केवल प्रकाश पडं[५८] जुग, रहिन सदा[५३] नित्यकाल। तन् [५९]कहलृतन् देनि[५९] रहिन ङिङ। किनहनन् किर देनि सर्व्वज्ञ सर्व्वकार्य्यकर्त्ता[६०], ज्ञानशक्ति, विभुशक्ति[६१], प्रभुशक्ति[६२], क्रियाशक्ति। नहन् कसोनिकं तूर्य्यपद, देनि तूर्य्यान्तिपद। किन्तु पडालित्न्य, म्वं सूक्ष्मन्य। य त मतंन्यन् केवल जुग तन् कत्कन् देनि हिडॅप्। संक्षेपन्य सं मनॅम्वकॅन् योग विशेष जुग त्क ङ्कान॥

कान लगाकर ध्यान से सुनो। जाग्रपद और तूर्यपद में स्थित आत्मा इस प्रकार है। समस्त संसार की आत्मा होने के कारण वह गम्भीर <अलित्>, अचिन्त्य, सूक्ष्म, निर्मल, शुद्ध पवित्र, स्वच्छ निरावरण (पारदर्शी) है, स्फटिकज्ञान की वह शरीरभूत है। यही कारण है कि वह शुभाशुभ से अभिभूत नहीं है। जलाई जाने पर भी वह नहीं जलती, पानी में डुबोई जाने पर भी गीली नहीं होती। क्योंकि यह गम्भीर सूक्ष्म है। अचिन्त्य में प्रतिष्ठित होने के कारण यह ज्ञान में विश्राम करती है। देखती है पर दिखाई नहीं देती, अहङ्कार करती है पर (स्वयं) अहङ्कार नहीं है। वायु, शब्द और विचार के विषय में व्याख्या करती है पर (स्वतः) अवर्णनीय है। वस्तुतः इन (वायु, शब्द, विचार) से प्रतिष्ठित होने के कारण वह उपरञ्जित हो जाती है। जिनसे वह प्रतिष्ठित है, उन्हीं के रूप के समान ही उसका रूप होता है। यही कारण है कि वह शुभाशुभ (को करते हुए) उनके अनुभवों को पाती है। किन्तु ऐसा नहीं है। वह आत्मा जो सुप्तपद में है, तथा वह आत्मा जो स्वप्नपद में है, वे ही केवल संसार का अनुभव करती हैं, शुभाशुभ कर्मों में फंसकर देव, मानुष, तिर्यक् (जन्मों, योनियों में) भटकती रहती है। सुप्तपद का अर्थ है—अचेतना। यह आत्मा के सोने का कारण है। स्वप्नपद का अर्थ है—स्वप्न लेने वाली आत्मा का स्थान। वह आत्मा जो सुप्तपद में है और वह आत्मा जो कि स्वप्नपद में है—'आत्मसंसार' कहलाती है। किन्तु आत्मा एक ही है, यह (वर्गीकरण) उसके बहुत स्थूल प्रभेद करने के समान है। आत्मा सर्वतत्त्वों को पृथक् करती है (आत्मा सर्वतत्त्वों से पृथक् है)। क्योंकि सटकर बैठी हुई मधुमक्खियों के समूह के समान ही आत्माओं का, जो कि अपने अपने पदों में स्थित हैं, लक्षण है। आत्मा जिसे मधुमक्खियों के बच्चों (के समान) कहा गया है, इन पदों में रहती है। आत्मा के निम्नलिखित लक्षण स्मरण रखने चाहिएं। जो (आत्मा) स्वप्नपद में रहती है आलस्य (भारीपन) और समानता <?इवॅङिवॉ> उसके लक्षण हैं। उसमें बहुत चेतना है पर वह पूर्णान्ध की दृश्यता के समान है। इसका लक्षण जल में पड़ने वाले प्रतिबिम्ब को देखने के समान है। यह उस वस्तु को देखना है जिसका अस्तित्व नहीं है। और जो आत्मा सुप्तपद में रहती है, वह बहुत अचेतन है, चेतनारहित है। जाने का समय (अर्थात् मृत्यु) आने पर यह आत्मा नष्ट हो जाती है। क्योंकि यह कालनिद्रा से ढक जाती है। जो आत्मा जाग्रपद में रहती है, वह आत्मा स्वच्छ और प्रत्यक्ष होती है, यह वस्तु के सदसत् को देखती है। क्योंकि यह पद प्रकाश(मय) और

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

निर्मल है, इसका तेज आकाश के वर्ण के समान है, प्रज्वलिताग्नि के समान पवित्र है। यह जाग्रपद में स्थित आत्मा के लक्षण हैं। सुप्तपद और स्वप्नपद प्रधानतत्त्व से आच्छादित और परिपूर्ण हैं। प्रधान की सीमा अहङ्कार करने तक है। कल्पना करने वाले मन के द्वारा यह प्रसन्न होता है, अपनी सीमाएं बनाता है, अज्ञात चक्र में फंस जाता है। रात्रि और दिन से यह कलङ्कित है, किन्तु इसके मुख्य भेद ये हैं—मनुष्य का एक वर्ष जाग्रपद की एक रात्रि होती है। मनुष्य के बारह वर्ष जाग्रपद का एक मास होता है। मनुष्य का एक युग जाग्रपद के वर्ष के समान है। मनुष्य के चतुर्युग जाग्रपद का एक तप है। जाग्रपद में स्थित आत्मा के ये (उपरिलिखित) लक्षण हैं॥ वह आत्मा जो कि तूर्यपद में स्थित है। सर्ववस्तुओं के सदसद् को देखने में यह आत्मा निश्चित, सत्य और स्पष्ट होती है। प्रज्ञावान् होने के कारण यह अतीत, अनागत और वर्तमान को जानने में निश्चित होती है। चेतना, प्रकाश इसका शरीर है। इसका तेज शुद्ध श्वेत है—जैसे कि स्फटिक मणिक् का वर्ण, पवित्र, पूत और निर्मल होता है। यह अवश्य ही नित्य काल है, सदा दिन है (अर्थात् दिन और रात्रि द्वारा विभाजित नहीं है), तथा च कल्पना करने वाले मन से अभिभूत नहीं है। किन्तु जाग्रपद तो कल्पना करने वाले मन के असम्भावित चक्र मे फंसकर घूम रहा है। अतः इस प्रकार जाग्रपद तूर्यपद से हीन है। क्योंकि तूर्यपद सूक्ष्म है। यह केवलमात्र (?) है, विचार से अभिभूत नहीं है। तूर्यपद (का वर्णन) अब समाप्त हुआ॥ तूर्यान्तपद भटार स्वामी का स्थान है, अतः उसका तेज प्रज्वलित प्रकाश के समान है—जैसे कि सहस्र सूर्यों का तेज हो, पर वह सर्वथा उष्ण नहीं है—यही भेद है। केवल प्रकाश में समानता है, वह दिन है सदा सर्वदा। दिन रात्रि से विभाजित नहीं है। वह सर्वज्ञ, सर्वकार्यकर्ता, ज्ञानशक्ति, विभुशक्ति, प्रभुशक्ति, और क्रियाशक्ति से परिपूर्ण है। इसलिए तूर्यपद तूर्यान्तपद से हीन है। किन्तु गम्भीरता और सूक्ष्मता में समान है। अतः वह केवलमात्र है जो विचार से अभिभूत नहीं है। सक्षेप से वह व्यक्ति जो योगविशेष को पा लेता है वह पहुंच जाता है॥

---

१. ख ङ—र्रि ।
२. ख ङ—न्दनलित्यचिन्त्य ।
३. ग—सुद ।
४. सब में °र° ।
५. ग में ज्ञान नहीं है ।
६-६. ग नास्ति ।
७. ख—तॅतॅस्, ग—तॅलूस् ।
८-८. ख ङ—रिङज्ञान ग—रि~ ।
९-९. ख—मनोन् कतोन् तन् कतोन् ।
१०. ग—तिनुङ्ग्वा° ।
११. ङ—°पन्य ।
१२-१२. घ नास्ति । कण्डिका ३४ में यह पद केवल घ में है ।
१३. ख ङ—कलावनतमा ।
१४. ङ—सुपॅनपद ।
१५. ख ङ में केवल सुप्त है ।
१६. ग—इक ।
१७-१७. ग—निं हत्मान् पतुरु, घ ~पतुरु ।
१८-१८. ग—र्रि हातमन् पङिपि ।
१९. ख ङ—इक त हत्म, ग—इक हत्म ।
२०. ग—लावन् हत्म ।
२१-२१. ग में इसके स्थान पर केवल 'हत्म जुग' है ।
२२. ख ङ—मल्लॅति ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

२३. ङ—तन् ।

२४. ङ—प° ।

२५-२५. ख घ ङ—लक्षण-न्य । उमुङ्ग्ः (घ—तुमम्पुः) रिं सपदसपद ।

२६. ग—मुङ्ग्ः ।

२७. ग—न° ।

२८. ख ङ—तुतुर् । अर्द्धं ।

२९. ग—हुरवुतन्, ङ—वुर° ।

३०. ग—पो ।

३१. ग—सिरि ।

३२. ख ग—°रि°, घ—°रिता ।

३३. घ—°ति ।

३४. ख ग ङ—°द्र, घ—कलनिद्र ।

३५. ख—उमुङ्ग्ः, ङ—हुमु° ।

३६. ख ग ङ—°ल° ।

३७. ग घ नास्ति, ङ—सुपॅनपद ।

३८. ख घ—प्रधनमॅङ्कु, ग—प्रदनामङ्कु ।

३९. ख घ ङ—त° (आगे तीनों में क° है) ।

४०. ग—मङयन ।

४१. ग घ—भेदन्य ।

४२. ग—र्वं° ।

४३. ग घ—°न् ।

४४. घ—रिं मानुष ।

४५. ङ—रिं मनुष ।

४६-४६. ख ङ—निं सं हत्म ।

४७-४७. ग—मुङ्ग्ः प्व ।

४८-४८. ख ङ—तुमोनिं ।

४९. ख घ—°तितना°, ग—इरिङतित् वतमत ।

५०. ख घ ङ—वरर्थ°, ग—°मन ।

५१. ख घ ङ—प्रज्ञन्. ग—प्रा° ।

५२. ग—सु° ।

५३. ख—सद, ग—सद्ध ।

५४. ग—जुग देनिं ।

५५. ग—तन् ।

५६. ग—तूर्य्यन्तपद ।

५७. ग—°ङ्ग ।

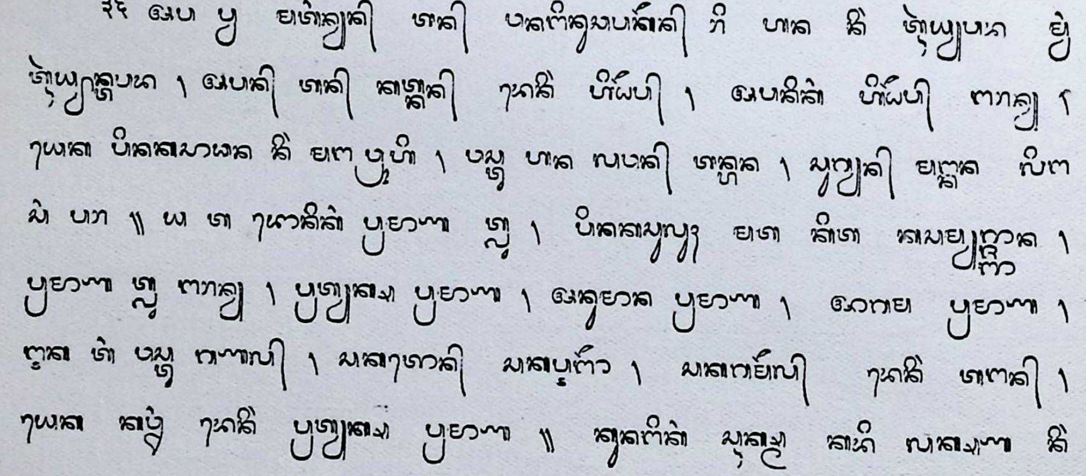
५८. ख—पद ।

५९-५९. ग—कल्लॅत देन्हनिं ।

६०. ख ङ—°कार्त्त, ग—°कर्य्यांकर्त, घ—°र्र्थ ।

६१. ख ङ—°भुः°, ग घ—°भूः° ।

६२. ख ङ नास्ति, ग—°भू° ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

३६. अप[1] प्व मतंन्यन् तन्[2] वनङिनुचपकॅन्[3] रि हन निं तूर्य्यपद म्वं· तूर्य्यान्तपद । अपन् तन् कत्कन् देंनि हिडॅप् । अपनिकं हिडॅप् ङरन्य, येक पिनकसाधन[4] निं मङन्नुहि, वस्तु हन लवन् तन्हन। सुग्यन् मङ्कन लिङ सं पर ।। य त दोनिकं[5] प्रमाण त्लु । पिनकसुलुः मत कित कसम्यग्ज्ञान[6] । प्रमाण त्लु ङरन्य, प्रत्यक्ष प्रमाण, अनुमान[7] प्रमाण, आगम प्रमाण । इक तं वस्तु गणल्, सकतोन् सकऋङॉं, सकगमॅल् देंनि तङन्, येक कव्नं देंनि प्रत्यक्ष प्रमाण ।। कुनङिकं सूक्ष्म कदि लक्षण निं तूर्य्यपद[8], येक कव्नं देनिङनुमान[9] प्रमाण ।। कुनङिकं परमसूक्ष्म कदि लक्षण निकं तूर्य्यान्तपद, येक कव्नं देनिङागम प्रमाण ।। नहन्[10] लक्षण निकं पद, मगणललित्[11], य त तिनूतिकङात्मा[12] । मगणललित् स्वभाव[13] निङात्मा ।। इकङात्मा हन रिं जाग्रपद, येक कुमिन्किन् केम्पॅनिङात्मा हन रिं सुप्तपद । लवनिकङात्मा[14] हन रिं स्वप्नपद[15], यप्वनेनक् पपिसनिक[16] मर रिं जाग्रपद । मुलिः त सिर मरिं तूर्य्यपद, एनक् प्वान्दॅल् निर रिं तूर्य्यपद । मुलिः त सिर मरिं तूर्य्यान्तपद । नहन् लक्षण सं ह्यङात्मा हन रिं सूक्ष्म इक कबेः ।। ०।।

क्या॰ कारण है कि तूर्यपद और तूर्यान्तपद के अस्तित्व में कुछ नहीं कहा जा सकता है। क्योंकि ये दोनों विचाराभिभूत नहीं हैं। और विचार का अर्थ होता है—किसी वस्तु के अस्तित्व और न होने को जानने का यह साधनभूत है। दूसरों का यह कहना है। [समाधान इस प्रकार है—] तीन प्रमाण साधन है। सम्यग्ज्ञान को पाने में ये तुम्हारी प्रकाशरूपी आंखें हैं। प्रमाणत्रय का अर्थ है— प्रत्यक्ष प्रमाण, अनुमान प्रमाण, आगम प्रमाण। स्थूल वस्तुओं को चारों ओर से देखना, सुनना, हाथ से अनुभव करना यह प्रत्यक्ष प्रमाण के कारण ही सम्भव है। पर सूक्ष्म जो कि

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

तूर्यपद का लक्षण है—अनुमान प्रमाण द्वारा ही सम्भव है। परन्तु परमसूक्ष्म जो कि तूर्यान्तपद का लक्षण है आगम प्रमाण द्वारा ही सम्भव है। यह स्थूल और सूक्ष्म पदों के, जिनका आत्मा अनुसरण करती है, लक्षण हैं। स्थूल और सूक्ष्म आत्मा के स्वभाव हैं। जाग्रपद में स्थित आत्मा सुप्तपद में स्थित आत्मा से मिलने के लिए चिन्तित रहती है। और स्वप्नपद में स्थित आत्मा जाग्रपद में जाकर एक होना चाहती है। यह तूर्यपद तक पहुंच जाती है। तूर्यपद में रहना उसे अच्छा लगता है। (अन्त में) यह तूर्यान्तपद में पहुंच जाती है। सूक्ष्म में स्थित आत्मा के ये सब लक्षण हैं ॥ ० ॥

---

१. ख ङ—मप।
२. ग नास्ति।
३. ग—त्नं किनु°।
४. ख—स°, ग—सदन।
५. ङ—देनिकं।
६. ख घ ङ—°म्याज्ञान, ग—सम्यज्ञाणा।
७. ख—हनुमण, घ ङ—°म°।
८. ग—तूर्य्यन्तपद।
९. ख घ ङ—°मन, ग—देनिं हनुमन।
१०. ग—नाहन्त।
११. ग—+स्वभवन्य।
१२. ग—°त् नि°
१३. ग ङ—स्वभव।
१४. ग—लवन् हत्म।
१५. ङ—सुप्त°।
१६. ख ङ—पमि°।

३७ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

३७. उत्पत्यक्वन[1] प्व सिर, रिं[2] जन्म समङ्क्के। सं ह्यङातमा मंजन्म रिं पृथिवी[3], उमन्दॅलि रिं[2] भुवनशरीर[4]। व्यापक[5] प्व सिर रिं षड्रस[6]। सारि[7] निं पञ्चमहाभूत, पृथिवी[8], आपः[9], तेज, वायु, आकाश, येक मर्मिजिलकॅन् षड्रस[10]। नहन्[11] ल्विर्न्य। अम्ल, कषाय[12], तिक्त[13], कटुक[14], लवण, मधुर॥ अम्ल ङः[15] असॅम्। कषाय[12] ङः[15] सॅपॅत्[16]। तिक्त[13] ङः[15] पहित्। कटुक[17] ङः[15] अप्डॅस्। लवण ङः[15] असिन्। मधुर ङः[15] मनिस्॥ नहन्[18] सिनङ्गः षड्रस[10] ङरन्य। येक ङर्निं पूर्व्व निङमुवुः शरीर[19]। कर्पिर्व निङमुवुः शरीर। इकं षड्रस[6] पिनङनिङिन्नुम् दॅनिं

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

लकिलकि, हनविब । सारि[७] निकं पिनङनिङिनुम्, येक मत्महन् रः दगिं गजिः । कंपि तिग निङमुवुः शरीर । सारि[७] निकं रः दगिं गजिः, यतिक मत्महन् काम[२०] रतिः । येक[२१] पिनकपङ्गिहकॅन् दॅनि राग, येक मंददि मुवः । येकावेहिकं काम[२०] सकें रतिः, येक ददि लनं । यनक्वेहिकं[२२] रतिः सकें काम[२०], येक ददि वद्योन् । यप्वन् समाक्वेहिकं[२३] काम[२०] लवन् रतिः, येक ददि किड, वलवदि कुनं । कुनङिकं काम, येक ददि तहुलन्[२४], होतोत्, पुहुन् वुलु[२५] । इकं रतिः, येक मत्महन् रः दगिं गजिः । नहन् व्यक्ति निकं[२६] पञ्चमहाभूत । मूल निं शरीर समङ्कें[२७] । व्यक्तिन्य । पृथिवी पिनककुलित् । आपः[६] पिनकरः । तेज पिनकदगिं । वायु पिनकतहुलन् । आकाश पिनकसुम्सुम् ।। इकं पञ्चतन्मात्र, त्महन्य । शब्दतन्मात्र ददि तलिङ । स्पर्शतन्मात्र मंददि[२८] कुलित् । रूपतन्मात्र मंददि मत । रसतन्मात्र[२९] मंददि[३०] लिडः । गन्धतन्मात्र[३१] मंददि[३०] इरुं । येक सिनङ्गुः पञ्चगोलक ङरन्य । [३२]तुमम्बॅः तङण्डभुवन, सप्तपाताल । सप्तभुवन[३२] ।। सप्तभुवन[३३] ङरन्य । भूर्ल्लोक[३४], व्तं । भुवर्ल्लोक[३५], हति । स्वर्ल्लोक[३६], डड[३७] । तपोलोक, गुलु । जनर्ल्लोक[३८], इलत् । महर्ल्लोक[३९], इरुं । सत्यलोक, मत । नहन् सिनङ्गुः सप्तभुवन ङरन्य ।। सप्तपाताल ङरन्य । पाताल[४०], सिलित् । वैतल, पुपु । नितल, तुर्[४१] । महातल[४२], व्तिस् । सुतल, पग्लङनि[४३] सुकु । तलातल[४४], वहर्काङ[४५] तलम्पकन् । रसातल[४६], लृपलृपन्य इ सोर् । नहन् तं[४७] सिनङ्गः सप्तपाताल ङरन्य ।।

अब जन्म (=मनुष्यों आदि में) उसकी उत्पत्ति होगी । श्रीमदात्मा पृथ्वी पर जन्म लेती है— भुवनशरीर में रहने के लिए। वह षड्रसों में व्यापक है । पृथिवी, आपः, तेज, वायु, आकाश इन पञ्चमहाभूतों का सार षड्रसों को उत्पन्न करता है । ये (षड्रस) इस प्रकार हैं— अम्ल, कषाय, तिक्त, कटुक, लवण, मधुर । अम्ल का अर्थ है खट्टा, कषाय का अर्थ कसैला, तिक्त का अर्थ तीता, कटुक का अर्थ कड़ुवा, लवण का अर्थ लवण, मधुर का अर्थ मीठा । ये षड्रस कहलाते हैं । शरीर को जो बनाते हैं वे दो हैं । ये षड्रस पुरुष और स्त्री के द्वारा खाए और पिए जाते हैं । खाने और पीने का सार रक्त, मांस और वसा बनते हैं । शरीर का निर्माण करने वाले ये तीन हैं । रक्त, मांस और वसा का सार काम और रति बनता है । राग के द्वारा यह विवाहित (संगमित) हो जाते हैं । और फिर उत्पन्न करते हैं । यदि रति से काम अधिक होता है, तो पुरुष बनता है । यदि काम से रति अधिक होती है, तो स्त्री बनती है । यदि काम और रति समान होते हैं तो नपुंसक और... बनता है । तथा च यह काम—अस्थियां, नाडियां और शरीर के रोम बनता है । यह रति रक्त, मांस और वसा बनती है । अब पञ्चमहाभूतों का वर्णन है— इस अवस्था में ये शरीर का मूल हैं । इनका विस्तार (इस प्रकार) है । पृथिवी चर्म के लिए है, पानी रक्त के लिए है । तेज मांस है, वायु अस्थियां हैं, आकाश मज्जा है । पञ्चतन्मात्रों का बनना इस प्रकार है— शब्दतन्मात्र कान बनता है । स्पर्शतन्मात्र चर्म बनता है । रूपतन्मात्र आंखें बनते हैं । रसतन्मात्र जीभ बनता है । गन्धतन्मात्र नाक बनता है । ये पञ्चगोलक कहलाते हैं ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

अण्डभुवन में सप्तपाताल और सप्तभुवन वृद्धि करते हैं। सप्तभुवन का अर्थ है— भूर्लोक पेट है, भुवर्लोक हृदय है, स्वर्लोक छाती है, तपोलोक गला है, जनर्लोक जिह्वा है, महर्लोक नासिका है, सत्यलोक आंखें हैं। ये सप्तभुवन कहलाते हैं। सप्तपाताल का अर्थ है— पाताल पायु है, वेतल जङ्घा है, नितऊ घुटना है, महातल घुटने से नीचे की टांग, सुतल पैर का एड़ी वाला भाग, तलातल पैर के तले का..., रसातल उसके (पैर के) नीचे का कोमल भाग। ये सप्तपाताल कहलाते हैं॥

---

१. घ—उत्पॅ°, ङ—उत्प्दय°।

२. ग—रि।

३. ख ग ङ—°वि, घ—पृतिवि।

४. ग—भूवनशरिर।

५. सब में ब्यपक।

६. ख घ—षद्रष, ग—षाद्रषा, ङ—साद्रष।

७. सब में सरि।

८. ख ग ङ—°वि।

९. सब में अपः।

१०. ख घ—षद्रष, ग—सद्रषा, ङ—साद्रष।

११. ग नास्ति।

१२. ख घ ङ—°श°, ग—°स°।

१३. ख—टिक्ट, ग घ—टि।

१४. ख—°दु°, ग—°धु°।

१५. ग—ङरन्य।

१६. ग—अस्पत्।

१७. ख—°दु°, ङ—कतुका।

१८. ग—अन्।

१९. ग—सरिर। ङरन्य। येक पूर्व्व निङमुवुसरिर। ङरन्य।

२०. सब में कम।

२१. ग—यत।

२२. ग—यन् मक्वेः हिकं।

२३. ग—°क्वेहन्य हिकं।

२४. ख ग ङ—तवु°।

२५. ग—हुलु।

२६. ग + सरि निं। भुवनसंक्षेप नामक कवि ग्रन्थ में योगीश्वर के तीन उपायों का उल्लेख है— भुवनज्ञान, योग और महाज्ञान। भुवनज्ञान के अन्तर्गत सप्तलोक, सप्तपाताल, सप्तद्वीप, सप्तपर्वत, सप्तसमुद्र, सप्ततीर्थ, पञ्चभूत, पञ्चवायु और देवताओं आदि की शरीर के विभिन्न भागों से सम्बन्ध की विस्तृत चर्चा है। उदाहरणार्थ, सप्तलोक इस प्रकार हैं—

भूर्लोक	नाभि	मनुष्यलोक
भ्वर्लोक	पेट	चन्द्रादित्यलोक
स्वर्लोक	हृदय	व्यनुलोक (?)
महर्लोक	कण्ठमूल	ब्रह्मलोक
तपोलोक	नाक	महादेवलोक
सत्यलोक	सिर	शिवलोक
ज्ञानलोक	मुख	रुद्रलोक

प्रस्तुत ग्रन्थ तत्त्वज्ञान में सप्तभुवन, सप्तपाताल (कण्डिका ३८), सप्तार्णव, सप्तद्वीप, दशनाडी (३८), दशप्राण (३९), और पञ्चात्मा, दशेन्द्रिय, त्रयोदशकरण (४०), त्रिपुरुष (४१), पञ्चऋषि, सप्तऋषि, देवता, विद्याधर, गन्धर्व और त्रिगुणों एवं पदों की मनुष्य में प्रतिष्ठा है। दोनों ग्रन्थों में कहीं कहीं भेद है। प्राणतोषिणी पृ. ८४६ से तुलना कीजिए—

महाभूतानि पञ्चेति
देहमध्येऽधुना शृणु।
महाभूतानि पञ्चेति
पृथ्वीतेजो मरुत् खकम्।
एतेषां च तथा पञ्च-
गुणस्थानं शृणु प्रिये।
अस्थिमांसं लोभनाडी-
त्वक् चेति पृथिवीगुणाः।
क्षुधातृष्णालस्यनिद्रा-
ग्लानिश्च पञ्च वारिणः।
रागो लज्जा भयोद्वेगौ
धारणा च मरुद्गुणाः।

२७. ग—मंके।

२८. ग—ददि, घ—मन्द°।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

२९. सब में रथ° ।

३०. ग—ददि ।

३१. ग—इकं गन्ध° ।

३२-३२. ग—तुमम्बिः तंङ-न्धभूवण। सप्तभूवन। सप्त-पतला ॥

३३. ग—°भूःवण, घ नास्ति ।

तुलना कीजिए—

भूर्लोकः पादयोस्तस्य
भुवर्लोकस्तु जानुनि ।
सुवर्लोकः कटीदेशे
नाभिदेशे महर्जगत् ॥
जनोलोकस्तु हृद्देशे
कण्ठे लोकस्तपस्ततः ।
भ्रुवोर्ललाटमध्ये तु
सत्यलोको व्यवस्थितः ॥

नादबिन्दूपनिषत् ३, ४
(ईशादिविंशोत्तरशतो-
पनिषदः पृ.२८३)

भूर्लोको नाभिदेशे च
भुवोलोकस्तथा हृदि ।
स्वर्लोकः कण्ठदेशे च
महर्लोकश्च चक्षुषि ।
जनलोकस्तदूर्ध्वं च
तपोलोको ललाटके ।
सत्यलोको महायोनौ
भुवनानि चतुर्दश ।

प्राणतोषिणी पृ.७०-७१

इदानीं पिण्डमध्ये तु
सप्तलोकं शृणु प्रिये ।
मूलाधारे तु भूर्लोको
लिङ्गाग्रे तु भुवस्ततः ।
स्वर्लोको लिङ्गमूले तु
मेरुमूले महस्तथा ।
मेरुच्छिद्रे जनोलोको
मेरुनाड्यां तपस्तथा ।
कमले मर्त्यलोकस्तु
इति लोकः पृथक् पृथक् ।
भूर्भुवः स्वर्महश्चेति
जनश्चैव तपस्तथा ।
सप्तमः सत्यलोकस्तु
सप्तलोक इति स्मृतः ।

प्राणतोषिणी पृ.८४३

३४. सब में भूःलोक ।

३५. ख घ ङ—भुवःलोक, ग—भूवःलोक ।

३६. सब में स्वःलोक ।

३७. ख—दद ।

३८. सब में जनलोक ।

३९. सब में महलोक ।

४०. ख ङ—पतल ङन्ध, ग—पातल, घ नास्ति ।

४१. ग—रूतुर् ।

४२. ख—मतल ।

४३. ग—पग्लंग्लङनि ।

४४. ख ङ—तल°, ग—तलन्ताल, घ—तलन्तल ।

४५. ग—वहकं निं ।

४६. ख घ ङ—रष°, ग—रषताल ।

४७. ख नास्ति ।

तुलना कीजिए—

पिण्डमध्ये स्थिताः सर्वे
स्थानं तेषां वदामि ते ।
पादाधस्तात्तलं विद्यात्
तदूर्ध्वं वितलं तथा ।
जानुनोः सुतलं चैव
अतलं सन्धिरन्ध्रके ।
तलातलं गुदमध्ये,
लिङ्गमूले रसातलम् ।
पातालं कटिसन्धौ च
पादादौ लक्षयेद् बुधः ।

प्राणतोषिणी पृ.७०

ब्रह्माण्डे सन्ति ये चाण्डाः
पिण्डमध्येपि ते स्थिताः ।
तलं पादाङ्गुष्ठतले
तस्योपरि तलातलम् ।
महातलं गुल्फयोर्मध्ये
गुल्फोपरि रसातलम्
सुतलं जंघयोर्मध्ये
वितलं जानुमध्यकम् ।
ऊर्वोर्मध्येऽतलं प्रोक्तं
सप्तपातालमीरितम् ।
तलं तलातलं चेति
महातलरसातलम् ।
सप्तपातालमेतत्तु
सुतलं वितलातलम् ।

प्राणतोषिणी पृ.८४१-८४२

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

३८ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥

३८ः नहन् तं सिनङ्गुः अण्डभुवन[१] ङरन्य रिं शरीर[२], इकं जन्म समङ्के। मन्दॅल्तं[3] सप्तपर्व्वत। गुमुलक् लुमिम्बक् तं सप्तार्ण्णव। लूमॅं सुम्नॅं तं सप्तद्वीप[४]। उमिरि तं[५] दशवायु[६] रिं नाडी[७] ॥ सप्तपर्व्वत ङरन्य। वुंसिलन् गुनुं[१०] माल्यवान्[८]। पलितलितन् गुनुं निषेध[९]। लिम्प गुनुं[१०] गन्धमादन[११]। परुपरु गुनुं[१०] मलयमहीधर[१२]। अम्प्रु[१3] गुनुं[१०] त्रिभृङ्ग। हति गुनुं[१०] विन्ध्य[१४]। पुसुःपुसुः गुनुं[१०] महामेरु। [१५]नहन् सिनङ्गः सप्तपर्व्वत ङरन्य[१५] ॥ सप्तार्ण्णव[१६] ङरन्य। मूत्र[१७] तसिक् तोक्[१८]। राः [१९]तसिक् किलं[१९]। [२०]अरिडॅत् तसिकसिन्[२०]। [२१]गजिः तसिक् मिजक्[२२]। [२3]इदु तसिक् मधु।[२3] सुम्सुम् तसिक् सुसु[२४]। उतॅक् [२५]तसिक् पाँहन्[२५]। [१६]नहन् सिनङ्गः सप्तार्ण्णव ङरन्य[१६] ॥ सप्तद्वीप[४] ङरन्य। तहुलन्, जम्बुद्वीप[२६]। होतोत्, कुशद्वीप[४]। दगिं, शङ्खद्वीप[२७]। कुलित्, शाल्मलिद्वीप[२८]। वुलु, गोमेधद्वीप[२९]। कुकुस्, पुष्करद्वीप[३०]। उन्तु, क्रौञ्चद्वीप[३१] ॥ नाडी[७] ङरन्य, ल्यं नि होतोत्। बुङ्कःन्य, इ[३२] सोरि नाभि[३३]। मिण्डुहुर् त य त्कें[३४] पुसर्[३५]। [३६]हन त[३६] पङमलं क्वेःन्य सेवु पितुं पुलुः रो[३७]। अन त य नाडी[३८] विशेष क्वेःन्य[३९] सपुलुः। ल्विर्न्य। इडा[४०], पिङ्गला[४१], सुषुम्ना[४२], गान्धारी[४३], [४४]हस्ति, जिह्वा[४४], पूषा[४५], अलम्बुषा[४६], कुहूः[४७], शङ्खिनी[४८] ॥ इडा[४०] ङरन्य इकं नाडी[३८] त्डॅन्। अर्वनि स्कुल् व्रुः[४९] स्म लुंलङन्[५०] त्कें लूत्[५१]। पिङ्गला[४१] ङरन्य इकं नाडी[३९] किव। अर्वनि व्वै व्रुः[४९] स्म लुङ्लङन्[५०] त्कें हुयुहुयुहस्। सुषुम्ना[४२] ङरन्य इकं नाडी[३९] तङः[५२]। हर्वनि वायु अमत्लु। गान्धारी[५३] ङरन्य पसिम्पङनि नाडी[३८]। हवनिं[५४] वायु मरिं तुतुक्, मरिं मत[५५], मरिङिरुं, मरिं तलिङ[५६], मरि वुन्वुनन्। हस्ति[५७] ङरन्य पसिम्पर्ङनि नाडी[३८]। हर्वनि वायु त्कें सर्व्वसन्धि, व्रुः[४९] स्म लुङ्लङन् त्कें कुलित्, पुहुन् वुलु[५८]। जिह्वा[५९] ङरन्य पसिम्पर्ङनि नाडी[३८]। हर्वनि वायु त्कें पुसुःपुसुः। पूषा[४५] ङरन्य पसिम्पर्ङनि नाडी[३८], हर्वनि वायु त्कें परुपरु। अलम्बुषा[६०] ङरन्य पसिम्पर्ङनि नाडी[३८]। हर्वनि वायु त्कें हति, लवनम्प्रु[६१]।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

कुहूः[६२] ङरन्य पसिम्पङर्नि नाडी[३८] । हर्वानि वायु त्कें लिम्प । शङ्खिनी[४८] ङरन्य पसिम्पङर्नि नाडी[३८] । हर्वानि वायु त्कें वुङ्गिलन्[६३] म्वं त्कें पलितलितन् । नहन् तं सिनङ्गः दशनाडी[६४] ङरन्य ॥

मनुष्यों के शरीर में अण्डभुवन का उपरिलिखित वर्णन है । सप्तपर्वत भली भांति स्थित हैं। सप्तार्णव गति से प्रवाहित हैं और हिल रहे हैं । समतल भूमि सप्तद्वीप है । दशवायु नाडियों में प्रवाहित हैं ॥ **सप्तपर्वत** का अर्थ है—उपस्थ माल्यवान् पर्वत है । निषधपर्वत... है । गन्धमादन पर्वत...... <लिम्प> है । मलय महीधर फुप्फुस है । त्रिशृङ्ग पर्वत पित्त है । विन्ध्य पर्वत हृदय है । महामेरु पर्वत यकृत् है । ये सप्तपर्वत कहलाते हैं । **सप्तार्णव** का अर्थ है । मदिरा का समुद्र मूत्र है । क्षीरसमुद्र रुधिर है । लवणसमुद्र ...<अरिङत्> है । घृतसागर < तसिक् मित्रक्> वसा है । मधुसमुद्र लार है । दुग्धसमुद्र मज्जा है । दुग्धसमुद्र मस्तिष्क है । ये सप्तार्णव कहलाते हैं । **सप्तद्वीप** का अर्थ है । अस्थियां जम्बुद्वीप हैं । नाडियां कुशद्वीप हैं । मांस शङ्खद्वीप है । चर्म शाल्मलिद्वीप है । बाल गोमेधद्वीप हैं । सांस (धुंआ) पुष्करद्वीप है । दन्त क्रौञ्चद्वीप हैं । **नाडी** का अर्थ है—नाडियों की नलियां । इनका मूल नाभि के नीचे से है । ये नाभि तक आती हैं । इनकी संख्या ७२ सहस्र के बीच में है । विशेष नाडियों की संख्या दस है । वे इस प्रकार हैं—इडा, पिङ्गला, सुषुम्ना, गान्धारी, हस्ति, जिह्वा, पुषा, अलम्बुषा, कुहू, शङ्खिनी । इडा का अर्थ है दक्षिण ओर की नाडी । यह भोजन का मार्ग है जो शौच स्थान तक गया है—ऐसा कहा जाता है । पिङ्गला का अर्थ है बाईं ओर की नाडी । यह पानी का मार्ग है, मूत्रस्थान तक गया है । सुषुम्ना का अर्थ है मध्य की नाडी । यह वायु का मार्ग है । ये तीन मुख्य हैं । गान्धारी का अर्थ है सहायक नाडी । यह मुख, आंख. कान, नाक, मस्तिष्क में वायु का मार्ग है । हस्ति का अर्थ है वह सहायक नाडी जो सर्वसन्धियों तक वायु का मार्ग है अर्थात् यह समझो कि यह चर्म, रोम तक फैला है । जिह्वा का अर्थ है वह सहायक नाडी जो यकृत् तक वायु का मार्ग है । पूषा का अर्थ है वह सहायक नाडी जो फुप्फुस तक वायु का मार्ग है । अलम्बुषा का अर्थ है वह सहायक नाडी जो हृदय और पित्त तक वायु का मार्ग है । कुहू का अर्थ है वह सहायक नाडी जो लिम्प (?) तक वायु का मार्ग है । शङ्खिनी का अर्थ है वह सहायक नाडी जो उपस्थ और मूत्र तक वायु का मार्ग है । ये दशनाडी कहलाती हैं ॥

---

१. ग–ह0डभूवण । वृहस्पति-तत्त्व ६८.१८ से तुलना कीजिए ।

२. ग—शर ।

३. ग—°ल्ति ।

४. ख घ—°दिप, ग—°धिप । कविग्रन्थ भीष्मपर्व पृ.२८ पर सप्तद्वीप इस प्रकार हैं—

जम्बूशाककुशक्रौञ्चः
शाल्मलिश्च तथापरः ।
गोमेधः पुष्कराख्यश्च
सप्तद्वीपाः प्रकीर्तिताः ॥
अस्थिस्थाने महेशानि
जम्बुद्वीपो व्यवस्थितः ।
मांसेषु च कुशद्वीपः
क्रौञ्चद्वीपः शिरासु च ।
शकद्वीपः स्मृतो रक्ते
प्राणिनां सर्वसन्धिषु ।
तदूर्ध्वं शाल्मलिद्वीपः

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

प्लक्षश्च लोमसंचये ।
नाभौ च पुष्करद्वीपः
सागरास्तदनन्तरम् ।
प्राणतोषिणी पृ.७१
सप्तद्वीपानि कथ्यन्ते
ऽधुना तानि शृणु प्रिये ।
जम्बूद्वीपस्तु मज्जायां
शाकद्वीपस्तु मध्यमः ।
शाल्मद्वीपः शिरोमध्ये
मांसमध्ये कुशस्तथा ।
त्वचि क्रौञ्चो लोममध्ये
गोमयद्वीप ईरितः ।
नखमध्ये तथा श्वेतः
सप्तद्वीपा वसुन्धरा ।
जम्बूः शाकस्तथा शाल्मः
कुशः क्रौञ्चश्च गोमयः ।
श्वेतः सप्तेति खण्डानि
सप्तखण्डैर्वसुन्धरा ।
गुप्तान्येतानि रूपाणि
देहमध्ये स्थिराणि च ।
प्राणतोषिणी पृ.८४३

५. ग—कं ।

६. ख—सप्तबायु ।

७. ख—°दि, ग—नडि ।

८. ख घ ङ—म°, ग—मल्यवन् ।

तुलना कीजिए—

त्रिकोणे च स्थितो मेरु-
रूर्ध्वकोणे च मन्दरः ।
कैलासो दक्षिणे कोणे
वामकोणे हिमालयः ।
विन्ध्यो विष्णुस्तदूर्ध्वं च
सन्त्येते कुलपर्वताः ।
प्राणतोषिणी पृ.७१
इदानीं पर्वताश्चाष्टौ
कथ्यन्ते शृणु यत्नतः ।
मेरुदण्डे सुमेरुस्तु
पीठमध्ये हिमालयः ।
वामस्कन्धे तथा दक्षे
मलयो मन्दराचलः ।
विन्ध्यस्तु दक्षिणे कर्णे
वामे मैनाक ईश्वरि ।
ललाटे मध्यदेशे तु
श्रीशैलः परमेश्वरि ।
तथा ब्रह्मकपाटस्थः
कैलासः पर्वतो महान् ।
सुमेरुर्हिमवान् विन्ध्यो
मलयो मन्दरस्तथा ।
श्रीशैलो मैनाकश्चेति
कैलासोऽष्टौ च पर्वताः ।
अपरे पर्वताः सर्वे
अङ्गुलिमध्यवासिनः ।
प्राणतोषिणी पृ.८४३
ब्रह्माण्डं विग्रहं प्रोक्तं
स्थूलसूक्ष्मादिकं हि तत् ।
मेरुपर्वतो मध्ये च
देवि सप्तकुलाचलाः ।
मूलादिमस्तकान्तं हि
सुमेरुर्नाम पर्वतः ।
स्थितो मेरोरधोभागे
द्व्यङ्गुलं चोर्ध्वदेशतः ।
प्राणतोषिणी पृ.७०

९. ख घ—निष (घ—स) दा, ग—निसद्ध, ङ—निषद ।

१०. ग—गुणुं ।

११. ख ङ—मधन (गन्ध नास्ति), ग—°मदन, घ—°मधन ।

१२. ग ङ—°मइदर ।

१३. ग—°म्प्रुः ।

१४. ख ङ—विन्ध्य, ग—विद्य, घ—विध्य ।

१५-१५. ग नास्ति ।

१६. कवि ग्रन्थ भीष्मपर्व पृ. २९ पर सप्तसागरों का विस्तृत वर्णन है । वहां पर आए सप्तसागरों के नाम ये हैं—लवणसागर, क्षीरोदधि, दधि-सागर, सर्पिःसमुद्र, इक्षुसागर, मद्यार्णव और स्वादुसागर ।

लवणोदस्तथा मूत्रे
शुक्रे क्षीरोदसागरः ।
मज्जा दधिसमुद्रश्च
तदूर्ध्वं घृतसागरः ।
वशापः सागरः प्रोक्तः
इक्षुः स्यात् कटिशोणितम् ।
शोणिते च सुरासिन्धुः
कथिताः सप्तसागराः ।
प्राणतोषिणी पृ.७१

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

समुद्राः सप्त कथ्यन्ते
पिण्डमध्ये व्यवस्थिताः।
लवणेक्षुसुरासर्पि-
र्दधिदुग्धजलान्तकाः।
लवणस्वेदमध्ये तु
इक्षूरक्ते मधु त्वचि।
सपिर्मेदो वसामध्ये
दधि क्षीरं ललाटके।
प्राणतोषिणी पृ.८४२-८४३

१७. ग—मु°।

१८. ग—त्वक्।

१९-१९. घ—तसिकिलं।

२०-२०. ग घ—ह (ग—क) रिङ्तसिकसिन्।

२१. ग—+इधु तसिक्मधु।

२२. ग—मिबॉक्।

२३-२३. ग में यह वाक्य पहले आ गया है, टि.२१ देखिए।

२४. ख घ—सू°।

२५-२५. ग—तसिक्ष्पॅहन्।

२६. ख घ ङ नास्ति, ग—°दिप।

२७. ख घ ङ—सङ्कुदिप, ग—सङ्कधिप।

२८. ख घ ङ—सल्मलिदिप, ग—सल्मधिप।

२९. ख—गोःमेददिप, ग—°धिप, घ ङ—°दिप।

३०. ख ग घ—पस्करदि (ग—धि)प, ङ—पस्कधिप।

३१. ख घ—क्रोदिप, ग ङ—क्रोधिप।

३२. ख घ ङ नास्ति।

३३. ख ग ङ—न°।

३४. ख ङ—सकें।

३५. ग—+ मपं त य ङ्कन अन मिं सोर्। अन मिण्डुहुर्।

३६-३६. ख ङ—हृत, ग—अत।

३७. ख घ—ररः।

३८. ख—°दि, ग घ ङ—°धि। संस्कृत उद्धरण वृहस्पतितत्त्व श्लोक ३७ (नाडियों की उत्पत्ति का वर्णन) और श्लोक ३७-३८ में दिए हैं।

३९. ग—रक्वःन्य।

४०. ख ङ—°द, ग—इड, घ—इदा। शरीर की नाडियां ब्रह्माण्ड की नाडियों का प्रतीक हैं—

शरीरे नवनाडीस्था
नर्मदा च महेश्वरि।
इडायां यमुना देवि
पिङ्गलायां सरस्वती।
सुषुम्नायां वहेद्गङ्गा
चान्योन्यासु च नाडिषु।
गङ्गा सरस्वती गोदा
नर्मदा यमुना तथा।
कावेरी चन्द्रभागा च
वितस्ता च इडावती।
द्विसप्ततिसहस्रेषु
नदीनदपरिस्रवः।
प्राणतोषिणी पृ.८४३

सप्तद्वीप, सप्तपर्वत और सप्तार्णव के समान ही सप्त-नाडियों का उल्लेख दर्शनीय है—

गान्धारी हस्तिजिह्वाख्या
सपूषालम्बुषा मता।
यशस्विनी शङ्खिनी च
कुहुः स्युः सप्त नाडयः।
प्राणतोषिणी पृ.५९

मुख्य दशनाडियों की स्थिति इस प्रकार है—

इडा च वामनासायां
दक्षिणे पिङ्गला मता।
सुषुम्ना ब्रह्मरन्ध्रे च
गान्धारी वामचक्षुषि।
दक्षिणे हस्तिजिह्वा च
पूषा कर्णेऽथ दक्षिणे।
वामे यशस्विनी ज्ञेया
मुखे चालम्बुषा मता।
कुहुश्च लिङ्गमूले स्यात्
शङ्खिनी शिरसोपरि।
एवं द्वारं समाश्रित्य
तिष्ठन्ति दश नाडिकाः।
प्राणतोषिणी पृ.६०

४१. सब में °ल।

४२. सब में सुसुम्न।

४३. सब में गन्धरि।

४४-४४. सब में ह(ख ङ—

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

अ)ष्टि। जिह्व। वृहस्पतितत्त्व श्लोक ३७·३८ की कवि टीका देखिए।

४५. ख घ ङ—पुश, ग—पुस।

४६. ख ङ—लृम्बुस, ग घ—अलॅम्बुस।

४७. सब में कुहुः।

४८. सब में सङ्किनि।

४९. ख घ—व्रु।

५०. ग—लुङलु°, घ—लङन्।

५१. ग—सिलृत्।

५२. घ—रि त्ङः।

५३. सब में गन्धरि।

५४. ख ङ—हवन्।

५५. ग घ—मथ।

५६. ग—°ङन्।

५७. ख ग ङ—अष्टि, घ—अस्ति।

५८. ख—°लुः।

५९. ख घ ङ—जिह्व, ग—जिव।

६०. सब में अलृम्बुस।

६१. घ नास्ति।

६२. ख घ ङ—कुहुः, ग—कुवुः।

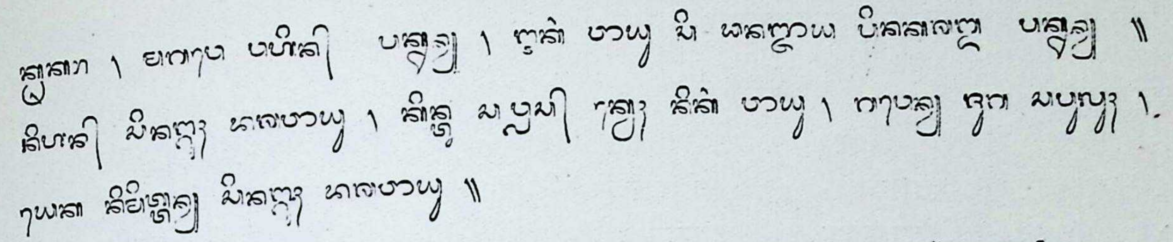
६३. ग घ ङ—°ङ्खि°।

६४. ख ङ—°नादि, ग—°नडि, घ—°नाडि।

३९ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



३९. कुनङर्रांन[1] वायु वुवुसॅन् । ल्विर्न्य । प्राण[2], अपान[3], समान[4], उदान[5], व्यान[6] ।। वायु [7]सि प्राण[7], हनें पुसुःपुसुः, [8]इ डड हिङन्य । उमदि मंलक्वन्[8] वायु कबेः । पिनकजीव, पिनकोश्वास[9] पक्नन्य ।। अपान[3] ङरन्य, इकं वायु हनें हुयुहुयुहन् । उमवसारि निं पिनङनिङिनुम्[10], मत्महन् काम[11] रतिः, अम्पस्न्य [12]ददि तहि हुयुः[12] । सारि[13] निङिनम्बुं, मत्महन् ऋहकुम्बॅल् ।। उदान[5] ङरन्य, इकं वायु हनें[14] वुन्वुनन्, अङुलहकॅन् मत, लवन् तुतुक् पक्नन्य ।। व्यान[6] ङरन्य, इकं वायु हनें सर्व्वसन्धि, अङुलहकॅन् शरीर म्वं [15]हुमवस् तुह[15] पति पक्नन्य ।। समान[16] ङरन्य, इकं वायु हनें हति । उमवसारि[10] निं पिनङनिङिनुम्[10], मत्महन् राः र्दगि[17] हम्प्रु । येक सिनङ्गुः पञ्चवायु ङरन्य ।। सपुलुःन्य निहन्, ल्विर्न्य । नाग[18] कूर्म्म[19], कृकर, देवदत्त[20], धनञ्जय [21] । वायु सि नाग, मगवे वतॅब्[22](?) । इकं वायु सि कूर्म्म[19], मगवे वतॅर्[23], क्लुंति[24] शरीर[25] । इकं वायु सि देवदत्त[20], मगवे ङोब् पक्नन्य । इकं वायु सि कृकर, मगवे वहिन् पक्नन्य । इकं वायु सि धनञ्जय[21] पिनकशब्द पक्नन्य ।। [26]निहन् सिनङ्गः[26] दशवायु । किन्तु सव्लस् क्वेः निकं[27] वायु । गवेन्य जुग सपुलुः, येक निमित्तन्य सिनङ्गुः दशवायु ।।

और अब जो वायु कहलाती हैं उनका वर्णन किया जाता है । वे इस प्रकार हैं— प्राण, अपान, समान, उदान, और व्यान । प्राणवायु यकृत् में है । छाती तक उसकी सीमा है । सब वायुओं को चलाना इसकी प्रमुखता (विशेषता) है । जीव और उच्छ्वास का यह साधन है ।। अपान का अर्थ है—यह गुद में है । खाने और पीने का जो भी सार है वह काम और रति बन जाता है । तथा उसका अवशिष्ट (भाग) मल और मूत्र बन जाता है । सूंघने का सार कफ और नाक बनता है ।। उदान का अर्थ है—वह वायु जो मस्तिष्क में है । आंख और मुख को चलाने का साधन है ।। व्यान का अर्थ है—वह वायु जो सर्वसन्धियों में है । जो शरीर को चलाती है । तथा जो कुछ वार्धक्य और मृत्यु है उसका साधन है ।। समान का अर्थ है—वह वायु जो हृदय में है । जो कुछ खाने और पीने का सार है उसको रक्त, मांस और पित्त में परिवर्तित करती है । ये पञ्चवायु कहलाते हैं । निम्न प्रकार से ये दस हो जाते हैं, यथा— नाग, कूर्म, कृकर, देवदत्त, धनञ्जय ।। नाग वायु उद्गार <वतॅब् ?> को करता है । कूर्म वायु शरीर के जीवित रहते आंख का उन्मीलन करता है । देवदत्त नामक वायु का जम्भाई लेना कार्य है । कृकर वायु का छींकना कार्य है । धनञ्जय वायु शब्द करने का साधन है । ये दशवायु कहलाते हैं । किन्तु वायु की संख्या ग्यारह है । कार्य केवल दस हैं । यही कारण है कि इन्हें दशवायु कहा जाता है ।।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

१. ख—कुनं हन रिं, घ—कुनं हर्नि।

दशवायुओं का विस्तृत वर्णन वृहस्पतितत्त्व श्लोक ३९-४६ में है। वहीं पर इनके संस्कृत उद्धरण हैं।

प्राणतोषिणी पृ. ६३-६४ पर दशवायुओं का रूप, स्थान, और उनके कार्यों का वर्णन है—एषां रूपाणि स्थानानि च योगार्णवे—

इन्द्रनीलप्रतीकाशं
प्राणरूपं प्रकीर्तितम्।
आस्यनासिकयोर्मध्ये
हृन्मध्यनाभिमध्यके।
प्राणालयमिति प्राहुः
पादाङ्गुष्ठेऽपि केचन ॥
अपानयत्यपानोऽय-
माहारश्च प्रलापितम्।
शुक्रं मूत्रं तथोत्सर्ग-
मपानस्तेन मारुतः।
इन्द्रगोपप्रतीकाशः
सन्ध्याजलदसन्निभः।
स च मेढ्रे च पायौ च
ऊरुवंक्षणजानुषु।
व्यानो व्यानशतोत्पन्नः
सर्वव्याधिप्रकोपणः।
महारजतसम्प्रेक्षो
हारोपादानकारकः।
(महारजतं काञ्चनम्। हारोपादानकारक आहारग्राहक इत्यर्थः।)
स्वीयाक्षिकंकर्णयोर्मध्ये
कट्यां वै गुल्फयोरपि।
घ्राणे गले स्फिगुद्देशे
तिष्ठत्यत्र निरन्तरम्।
स्पन्दयत्यधरं वक्त्रं
गात्रनेत्रप्रकोपणः ॥
उद्वेजयति चार्थानि
तूदानो नाम मारुतः।
विद्युत्पावकवर्णः स्यादु-
त्थानासनकारकः।
पादयोर्हस्तयोश्चापि
स तु सन्धिषु वर्तते।
पीतं भक्षितमाघ्रातं
रक्तपित्तकफानिलान् ॥
समं नयति गात्रेषु
समानो नाम मारुतः।
गोक्षीरसदृशाकारः
सर्वदेहे व्यवस्थितः ॥

रायमुकुटस्तु—

उद्गारे नाग इत्युक्तो
नीलजीमूतसन्निभः ॥
उन्मीलने स्थितः कूर्मो
भिन्नाञ्जनसमप्रभः ॥
कृकरः क्षुत्परश्चैव
जवाकुसुमसन्निभः ॥
विजृम्भणे देवदत्तः
शुद्धस्फटिकसन्निभः ॥
धनञ्जयस्तथा घोषे
महारजतवर्णकः ॥
ललाटे चोरसि स्कन्धे
हृदि नाभौ त्वगस्थिषु।
नागाद्या वायवः पञ्च
सहैव परिनिष्ठिताः ॥

विश्वसार प्रथमपटल (प्राणतोषिणी पृ. ६४) के अनुसार प्राणादि का रंग और स्थान इस प्रकार है—

वायु	स्थान	वर्ण
प्राण	हृदि	पद्मरागसमद्युतिः
अपान	गुह्यदेशे	इन्द्रगोपसमः
समान	नाभिदेशे	गोक्षीरधवलाकारः
उदान	कण्ठदेशे	धूम्रवर्णः
व्यान	सर्वेष्वङ्गेषु	ज्योतीरूपः

२. सब में प्रण।

३. सब में अपन।

४. ख ङ—°म°, ग घ—समण।

५. ख ङ—°ध°, ग—°द°, घ—°प°।

६. सब में ब्यन।

७-७. ख ङ—सि प्रमण, ग—प्रण ङरन्य।

८-८. ग—ङ्कधध हिङन्य। उमदेंगि लुमक्वकॅनिकं।

९. ख—°क उस्वश, ग घ ङ—°क हुश्वष।

१०. ङ—पिनङनितुम्।

११. सब में कम।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

१२-१२. ग—मत्महन् तहि। हुयुः, घ— ~ वुयुः।
१३. सब में स°।
१४. घ— हवनें।
१५-१५. ग—महतुह।
१६. सब में °म°।
१७. ख—गजि।
१८. ग—गण।
१९. सब में कूर्म्मर।
२०. ख घ—°त, ग—°दन्त।
२१. ख—द°।
२२. घ—वतॅब्, ख ङ— यतब्, ग—त्वब्।
२३. घ नास्ति।
२४. ग—क्हु किर, ङ— क्दुति।
२५. ग+पक्नन्य।
२६-२६. ग—नहनगवे निकं।
२७. ख ङ—नि।

४० [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

४०. त्लस् मङ्कन, हुमन्दॅल् तङात्मा लवॅलवॅा[१] । लिवर्न्य । आतमा[२], परात्मा[३], अन्तरात्मा[४], सूक्ष्मात्मा[५], निरात्मा[६] ।। आतमा[२] इकं हिडॅप् मुङ्ग्वि हति, पिनकपङङॅनङॅन्[७] पक्नन्य ।। परात्मा[५] इकं[८] हिडॅप् मुङ्ग्वि मत, पिनकपनोन् पक्नन्य ।। [९]अन्तरात्मा[५] इकं[१०] हिडॅप् मुङ्ग्वि वुन्वुनन्, पिनकपान्तर निं तङ्हि लवन् तुरु पक्नन्य ।। सूक्ष्मात्मा[५] इकं हिडॅप् मुङ्ग्वि तलिङ, पिनकपंऋङॉ पक्नन्य ।। निरात्मा[११] इकं[१०] हिडॅप् मुङ्ग्वि कुलित्, पिनकपङिडॅप् पनस्तीस् पक्नन्य ।। [१२]नहन् यं[१२] सिनङ्गुः पञ्चात्मा[५] ङरन्य । इडॅप् कतुङ्गलन्य, तुमम्बॅः तं दशेन्द्रिय । लिवर्न्य[१३] । श्रोत्रेन्द्रिय[१४] हनें कर्ण्ण[१५], य[१६] कारण निङात्मा पंऋङॉ शब्द हलहयु ।। त्वगिन्द्रिय[१७] हनें कुलित्, य कारण निङात्मा [१८]मंहिडॅप् पनस्तीस्[१८], मङ्रसनि[१९] सिनण्डं हन सलृम्बुत् ।। चक्षिवन्द्रिय[२०] हनें मत, य कारण निङातमा मनोन्[२१] रूपवर्ण्ण ।। जिह्वेन्द्रिय हनें लिडः, य निमित्त[२२] निङातमा मङ्रस[२१] षड्रस[२३] ।। घ्राणेन्द्रिय[२४] हनेङिरुं, य कारण निङातमा[२५] मङम्बुं[२१] गन्ध, अबोल वनवङि[२६] ।। वागिन्द्रिय[२७] हनें तुतुक्, य कारण निङात्मा पनब्द[२८], अमस्त्वनि हन लवन् तन्हन ।। पाणीन्द्रिय[२९] हनें तङन्, य कारण निङातमा मंगमल्[३०] ।। पादेन्द्रिय[३१] हनें सुकु, य कारण निङातमा[२५] लुमकु[३२] ।। पाय्विन्द्रिय[३३] हनें लृत्[३४], य कारण निङात्मा[२५] [३५]मङिन्तुत्, मर्ङिसि[३५] ।। उपस्थेन्द्रिय[३६] हनें [३७]भग पुरुस्[३७], य कारण निङातमा मशुक्लश्वनित[३८] ।। नहन् रकॅत् निकं[३९] दशेन्द्रिय रिं[४०] भुवनशरीर[४१] । तुमम्बॅः तं बुद्धि मनः अहङ्कार । [४२]इकं बुद्धि, य पिनकसाधन निङात्मा[२५] पङॅनङॅन् ।। इकं मनः येक पिनकसाधन निङातमा पमिकल्प, मंरूपक ।। इकङहङ्कार[४३], य पिनकसाधन निङातमा पङकु दृब्य, म्वं पिनकसाधन निङात्मा पलृकसकॅन् क्रिया हलहयु ।। इकं बुद्धि मनः अहङ्कार[४२] लवन्[४४] दशेन्द्रिय, य[४४] सिनङ्गुः त्रयोदशकरण[४५] ङरन्य ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

तुमम्बॅः तं त्रिगुण, सत्त्व, रजः, तमः ॥

इस प्रकार से विश्राम करने वाली आत्मा लवॅलवॉ (परिवार वाली) है। उसके ये प्रकार हैं—आत्मा, परात्मा, अन्तरात्मा, सूक्ष्मात्मा और निरात्मा। आत्मा वह अनुभव है जो हृदय में रहता है, और विचार करना इसका कार्य है। परात्मा वह अनुभव है जो आंख में रहता है, और देखने का साधन है। अन्तरात्मा वह अनुभव है जो मस्तिष्क में रहता है, जागने और सोने के अन्तर (को समझने का) साधन है। सूक्ष्मात्मा वह अनुभव है जो कान में रहता है और सुनने का साधन है। निरात्मा वह अनुभव है जो चर्म में है, यह उष्ण और ठण्डे का अनुभव करने का साधन है। ये पञ्चात्मा कहलाती हैं॥ दशेन्द्रियों की सहायता करने वाले ये पृथक् पृथक् अनुभव हैं। दशेन्द्रियां ये हैं— श्रोत्रेन्द्रिय कर्ण में रहती है। यह आत्मा के शुभाशुभ शब्द को सुनने का साधन है। त्वगिन्द्रिय चर्म में रहती है। यह आत्मा के उष्ण, ठण्डे का अनुभव करने का, अच्छे वस्त्रादि (का उपभोग) और जो कुछ अच्छा है उसका रसास्वादन करने का साधन है। चक्षुरिन्द्रिय आंख में रहती है। यह आत्मा के रूपवर्ण को देखने का साधन है। जिह्वेन्द्रिय जीभ में है। यह आत्मा के षड्रसों का आस्वादन करने का साधन है। घ्राणेन्द्रिय नाक में है। यह आत्मा के अच्छी और बुरी गन्ध को सूंघने का साधन है। वागिन्द्रिय मुख में है। यह आत्मा के सदसद् विषयक निर्णय को शब्द द्वारा व्यक्त करने का साधन है। पाणीन्द्रिय हाथ में रहती है। यह आत्मा के स्पर्श करने का साधन है। पादेन्द्रिय पैर में है। यह आत्मा के चलने का साधन है। पाय्विन्द्रिय पायु में है। यह वायु के मलमोचन और वायु निकलने का साधन है। उपस्थेन्द्रिय भग और पुमङ्ग में है। यह आत्मा के शुक्ल स्वनित का साधन है। इस प्रकार से भुवनशरीर में दशेन्द्रियों का रंगढंग है। ये (दशेन्द्रियां) बुद्धि, मन और अहङ्कार की सहायता करती हैं। यह बुद्धि आत्मा के विचार करने का साधन है। यह मन आत्मा के विकल्प करने और उसे रूप देने का साधन है। यह अहङ्कार आत्मा के किसी द्रव्य में ममत्व कहने का साधन है। यह बुद्धि, मन, अहङ्कार दशेन्द्रियों सहित त्रयोदशकरण कहलाते हैं। ये त्रयोदशकरण सत्त्व, रजः, तमः की सहायता करते हैं॥

---

१. ख—लवॉलवॉ, ग—लवॅलवॅ।

तुलना कीजिए— स वा एष पुरुषः पञ्चधा पञ्चात्मा येन सर्वमिदं प्रोतं पृथ्वी चान्तरिक्षं च द्यौश्च दिशश्चावान्तरदिशाश्च सर्वैः सर्वमिदं जगत्। महानारायणोपनिषद् २३.१ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ. १६४)

परमात्मा शिवः पातु
हृदयं परमेश्वरः।
कण्ठं पातु जगत्पाता
वदनं सर्वदृग्विभुः।
करौ मे पातु विश्वात्मा
पादौ रक्षतु चिन्मयः।
सर्वाङ्गं सर्वदा पातु
परं ब्रह्म सनातनम्॥

प्राणतोषिणी पृ. ८८१

प्राणतोषिणी पृ. १०३७ पर आत्मा को चार प्रकार की कहा गया है—

आत्मेति चतुरस्रं तु

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

विचिन्त्य वीरवन्दिते ।
आत्मान्तरात्मा परम-
ज्ञानात्मा परमेश्वरि ।
चतुर्भिरेतैर्देवेशि
कुर्यात्तु चतुरस्रकम् ।

कवि ग्रन्थ गणपतितत्त्व १.१९ पृ. ४ में पञ्चात्मा भिन्न प्रसङ्ग में आए हैं—आत्मा, परात्मा, अन्तरात्मा, निरात्मा और शून्यात्मा—शिवात्मा में एकत्र हो जाती हैं।

२. ख ग ङ—अत्म, घ—हत्म ।

३. ख घ ङ—°त्म, ग—°रत्म । निरत्म ।

४. ख घ ङ—°त्म, ग—°रत्म ।

५. सब में °त्म ।

६. ख घ ङ—°त्म, ग नास्ति । टि. ३ देखिए ।

७. ङ—पिनकमङॅनङॅन् ।

८. ख ङ नास्ति ।

९. ग हस्तलेख में निरात्मा की स्वक्रमानुसार यहां व्याख्या है। उसके पाठ यथास्थान दिए हैं।

१०. ख नास्ति ।

११. ख—निरत्म, ग घ—°त्म ।

१२-१२. ग—नाहन्, घ—नाहन्य ।

१३. ग नास्ति ।

१४. सब में °ते° ।

१५. ङ—तलिङ ।

१६. ख घ ङ—येक (आगे इसी प्रसङ्ग में 'य' है ।

१७. ख—°कि°, ग घ ङ—त्वके° ।

१८-१८. ग—पंहिडॅपत्तस्तिस् ।

१९. ख—°ष°, ग—म्त्रं रुमषनि, घ—म्वं रसनि ।

२०. ग—चक्सू हिन्द्रिय, घ—चक्स्व° ।

२१. ग—प° ।

२२. ग—करण ।

२३. ख घ—षद्रष, ग—सद्रस, ङ—षाद्रष ।

२४. ख घ ङ—ग्र°, ग—ग्रने° ।

२५. ग—निं हत्मन् ।

२६. ख घ में लवन् नहीं है ।

२७. ख घ ङ—वकि°, ग—वक्वि° ।

२८. ग—पशब्द ।

२९. ख—पनी°, ग—पनि°, घ ङ—प° ।

३०. ग—पगमॅल् हुलहयु ।

३१. ख ङ—प° ।

३२. ग—पंलकुलकु ।

३३. ख घ—प° ।

३४. ग—सिलृत् ।

३५-३५. ग—पङिसि, ङ—मङॅन्तुत् । ~

३६. ख ङ–भगोपष्टेन्द्रिय, ग—पष्टे°, घ—भगपष्टे° ।

३७-३७. सब में भग पुरुस् ।

३८. ग ङ—प(ङ—म)सुक्ल स्वनित ।

३९. ख ङ—निं ।

४०. ग— । इरिकं ।

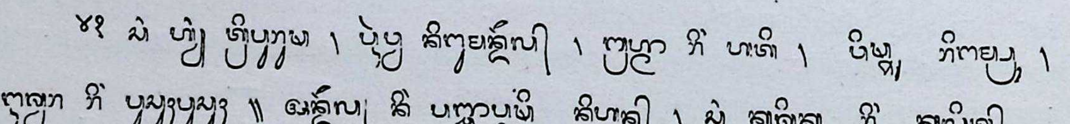
४१. ग—भूवण (शरीर नास्ति)

४२-४२. ☞ ख घ ङ नास्ति ।

४३. ग—इकंङहॅङ्कार ।

४४. ग नास्ति ।

४५. ख ग—त्रियोदशकारण, घ ङ—त्रियो° ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

[illegible]

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

४१. सं ह्यं त्रिपुरुष, पूर्व्व[१] निङ्मन्दॅल्[२] । ब्रह्मा रिं हति । विष्णु रिङम्प्रु । ईश्वर रिं पुसुः-पुसुः ॥ अन्दॅल् नि पञ्चऋषि निहन् । [३]सं कुशिक रिं[३] कुलित्, पुहुन् वुलु[४] । सं [५]गर्ग्ग हन रिं[५] रः दगि । सं मैत्री[६] रिं वुदुक्, रिं होतोत् । सं कुरुष्य[७] (?) रिं[८] तहुलन्[९], रिं सुम्सुम् । सं वृत्तञ्जय[१०] रिं[८] तुम्पुक् निं शरीर ॥ अन्दॅल् निं देवऋषि निहन् । [११]सं ह्यं[११] महेश्वर रिं वुङ्गिलन्[१२] । [१३]सं ह्यं[१३] रुद्र रिं दलृमन् । [१३]सं ह्यं[१३] शङ्कर रिं लिम्प[१४] । [१३]सं ह्यं[१३] शम्भु रिं हुण्डुहुण्डुहन् । [१३]सं ह्यं[१३] सदाशिव[१५] रिं हुयुहुयुहन् । [१३]सं ह्यं[१३] परमशिव रिं डड[१६] ॥ अन्दॅल् निं सप्तऋषि निहन् । आदित्य[१७] रिं मत ऱ्डॅन् । सोम रिं[८] मत किव । अङ्गार[१८] रिं[८] तलिङ ऱ्डॅन् । बुध रिं[८] तलिङ किव । [१९]वृहस्पति रिङिरुं[१९] ऱ्डॅन् । शुक्र[२०] [२१]रिङिरुं किव । [२२]शनिश्चर[२१] रिं तुतुक् ॥ [२३]अन्दॅल् निं[२३] देवता निहन् । ह्यं[२४] इन्द्र रिं डड[२५] । ह्यं[२६] यम रिं तङन् ऱ्डॅन् । ह्यं[२६] वरुण[२७] रिं[८] वलकं । ह्यं कुबेर[२८] रिं तङन् किव । ह्यं वैश्रवण[२९] रिं मध्य[३०] ॥ [३१]अन्दॅल् निं[३१] विद्याधर[३२], गन्धर्व्व निहन् । चित्रसेन[३३] पिनककवनिन् । चित्राङ्गद[३४] पिनककशूरन् । चित्ररथ पिनककधीरन्[३५] । गन्धर्व्व पिनकशान्त[३६], [३७]पिनकतृप्ति, पिनकरम्य[३७], पिनकहर्ष, पिनकविजः, पिनककलङॉन् । [३१]नहनन्दॅल् निं[३१] सत्त्व[३८] ॥ ० ॥ [३१]अन्दॅल् निं[३१] रजः निहन्[३९] । दानव पिनकक्रोर, पिनकाग्लिस्, पिनक-ानस्भारन्[४०] ॥ दैत्य[४१] पिनकक्रोध, पिनकग्लॅं, पिनकसुंसुत् ॥ राक्षस पिनकमोह, पिनकदम्भ[४२], पिनकीर्ष्या[४३], [४४]पिनकचपल, पिनकसाहस[४४] ॥ [३१]नहनन्दॅल् निं[३१] रजः[४५] ॥ ० ॥ [३१]अन्दॅल् निं[३१] तमः निहन् । भूतयक्ष पिनकलप, पिनकांलिः[४६], पिनकव्लकं ॥ भूतदॅडॅन्, पिनकङ्गेल, पिनकलृसु, पिनकलर[४७] ॥ भूतकाल पिनकवऋग्, पिनकम्तः[४८], पिनकवॅऋ ॥ भूतपिशाच[४९] पिनकलुह्य, पिनकलमॅः, पिनककलुष[५०], पिनकारिप्[५०], पिनकतुरु[५१], पिनकपुङ्गुः[५२] । [३१]नहनन्दॅल् निं[३१] तमः[५३] ॥ हन्दॅलि पद निहन्[३९] । इकं जाग्रपद, येक निमित्त निङात्मा[५४] मतङि[५५] मतुतुर [५६]मङ्के रिं मानुष[५६] ॥ इकं सुप्तपद, येक निमित्त निङात्मा मतुरु[५५] ॥[५७] इकं स्वप्नपद[५८], येक निमित्त निङात्मा[५४] मङिपि[५६], मङम्पॅलु मङ्के रिं मानुष ॥ [३१]नहनन्दॅल् निं[३१] पद ॥

त्रिपुरुषों की पूर्व (सर्वप्रथम) प्रतिष्ठा करनी चाहिए । ब्रह्मा हृदय में, विष्णु पित्त में, ईश्वर यकृत् में । पञ्चऋषियों की प्रतिष्ठा इस प्रकार है । कुशिक चर्म और रोम में है । गर्ग रक्त और मांस में है ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

मैत्री वसा और नाडियों में है । कुरुष्य (?) अस्थियों और मज्जा में है । वृतञ्जय शरीर के.........॥ देवऋषियों की प्रतिष्ठा इस प्रकार है । महेश्वर उपस्थ में हैं । रुद्र मध्य में हैं । शङ्कर...<लिम्प> में हैं । शम्भु ...... <हुण्डुहुण्डुहन्> में हैं । सदाशिव गुद में हैं । परमशिव छाती में हैं ॥ सप्तऋषियों की प्रतिष्ठा इस प्रकार है । आदित्य दाईं आंख में है । सोम बाईं आंख में है । अङ्गार दाएं कान में है । बुध बाएं कान में है । बृहस्पति दाएं नाक में है । शुक्र बाएं नाक में है । शनिश्चर मुख में है ॥ देवताओं की प्रतिष्ठा इस प्रकार है । इन्द्र वक्षस्थल में है । देवता यम दाएं हाथ में है । वरुण देवता पीठ में है । कुबेर देवता बाएं हाथ में है । वैश्रवण मध्य में है ॥ विद्याधर तथा गन्धर्वों की प्रतिष्ठा इस प्रकार है । चित्रसेन वीरतास्वरूप है । चित्राङ्गद शूरतास्वरूप है । चित्ररथ धीरतास्वरूप है । गन्धर्व शान्त, तृप्ति, रम्य, हर्ष, प्रसन्नता और सौन्दर्यमय है । यह सत्त्व की प्रतिष्ठा है ॥ रजः की प्रतिष्ठा निम्नलिखित है । दानव क्रूरता, शीघ्रता, अत्युष्णता स्वरूप हैं । दैत्य क्रोधस्वरूप ....,......... । राक्षस मोहस्वरूप, दम्भस्वरूप, ईर्ष्यायुक्त होता है । वह चपल और दुस्साहसी है । यह रजः की प्रतिष्ठा है ॥ ० ॥ तमः की प्रतिष्ठा इस प्रकार है । भूतयक्ष भूख, थकान (?) और प्यासमय है । भयानक भूत <भूत दँङॅन्> आपत्ति, दुर्बलता और रोगस्वरूप हैं । भूत काल का स्वरूप बहुत खाए हुए, कठोर, मद्यप का है । भूत पिशाच थका हुआ, दूसरों का बुरा करने का इच्छुक, कलुष, ऊंघ रहा, सोने वाला और मूर्ख है । यह तमः की प्रतिष्ठा है । (भुवनशरीर में) पदों की प्रतिष्ठा इस प्रकार है । जाग्रपद मनुष्य में रहने वाली आत्मा के जागने और चेतन होने का निमित्त है । यह सुप्त पद आत्मा के सोने का निमित्त है । स्वप्नपद मनुष्य में रहने वाली आत्मा के स्वप्न लेने का कारण है । यह पदों की प्रतिष्ठा है ॥

---

१. ख घ ङ—तम्बे । तुलना कीजिए—

नाभिमध्ये स्थितो ब्रह्मा
हृदि मध्ये च केशवः ।
शंङ्करः शिरसि ज्ञेय-
स्त्रिस्थानं मुक्तिदायकम् ।
प्राणतोषिणी पृ.७३

इन्द्र, ब्रह्मा, विष्णु और ईश्वर चारों लोकपाल कहे गए हैं—

अथ ब्रह्माण्डमध्यस्था-
श्चत्वारो लोकपालकाः ।
पिण्डमध्ये तु तान् ज्ञात्वा
सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् ।
इन्द्रो ब्रह्मा विष्णुरीश-
श्चत्वारश्चात्मदेवताः ।
मूलाधारे चतुष्पत्रे
गजारूढो महानिति ।
सृष्टिकर्ता च तत्रैव
स्वाधिष्ठाने महान् हरिः ।
मणिपूरे शूलपाणि-
रष्टसिद्धीश्वरो महान् ।
प्राणतोषिणी पृ.८४२

२. ग—निं मण्डॅल् ॥०॥

३-३. ख घ ङ में 'सं' नहीं है । ग—सं कूर्षिक हनें ।

४. ग—हुलु ।

५-५. ग—गर्य हनें ।

६. सब में मेत्रि ।

७. ख घ ङ—कुरुष्य, ग—कुरुष्प ।

८. ग—हनें ।

९. ख घ ङ—तवु° ।

१०. सब में वृतञ्जल (ग ङ—°य) ।

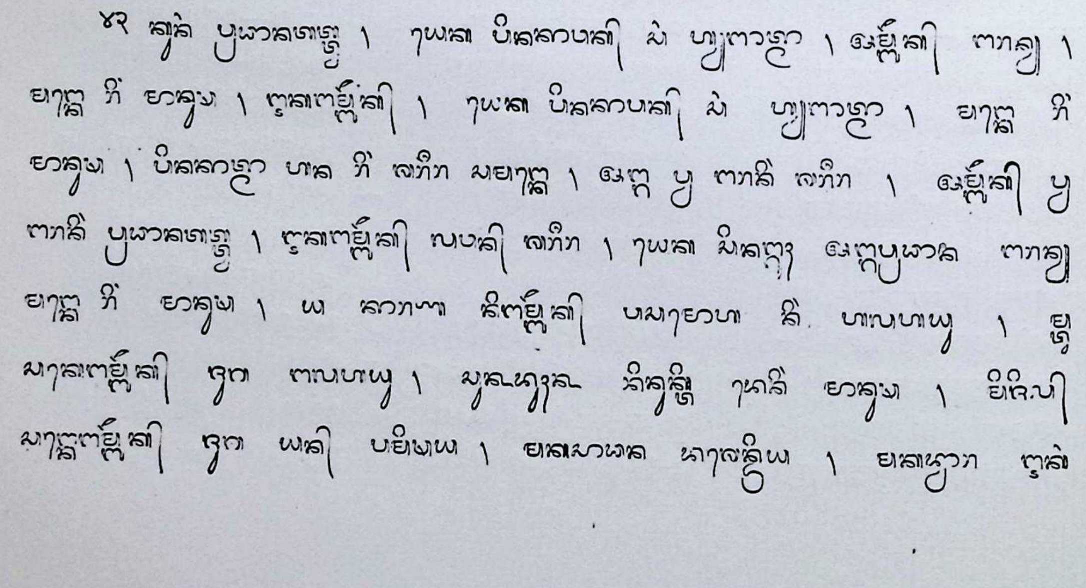
११-११. सब में नहीं है ।

१२. ग घ ङ—°ङ्गि° ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

१३-१३. ग घ ङ नास्ति ।
१४. ग—परुपरु ।
१५. ख ग ङ—सद्धशिव (ग—वः) ।
१६. ख घ—दद ।
१७. ख घ ङ—रदिते ।
१८. सब में °ङ्ग° ।
१९-१९. ग—भगवन् वृहस्पति हन रिं हिरुं ।
२०. ग—भर्गवन् शूक्र ।
२१. ग—+हन ।
२२. ग घ—°ने° ।
२३-२३. घ—हन्दॅलिं ।
२४. ग—सं ह्यं ।
२५. ख—दद ।
२६. घ—यं ।
२७. ख घ—बा°, ग ङ—ब° ।
२८. सब में °वै° ।
२९. सब में बै° ।
३०. ग—मद्य ।
३१-३१. ख घ ङ—°लिं ।
३२. ख घ ङ—विध्यदर, ग—विद्य° ।
३३. ख—°शेण, ग घ—°ण ।
३४. ख ङ—°त्रं° ।
३५. ग घ ङ—°धि° ।
३६. ख घ—°शन्त, ग—°सन्त, ङ—°शन्तन् ।
३७-३७. ग—पिनकरम्य । पिनकतृप्ति ।
३८. ग—कं सत्त्व ।
३९. ग—येकि वुवुसॅन् ।
४०. ख ग—°स्वरन् ।
४१. ग—दे° ।
४२. ग—°दृम्भ, घ—°म्ब ।
४३. ख—पिनकहीर्ष्या, ग घ—पिनकरिस्य, ङ—पिनकीष्य ।
४४-४४. ख घ ङ—°चफल । पिनकसहा (घ–श), ग—पिनकसहश । पिनकचफल ।
४५. ग—कं रजः ।
४६. ग घ ङ—°कं° ।
४७. ग+पिन... ।
४८. ङ—°मॅत्त ।
४९. ख—°श°, ग—भूटापिसच्च, घ—°श्शाच ।
५०. ग नास्ति ।
५१. ग घ ङ नास्ति ।
५२. ग+पिनक्रदिन्य ।
५३. ग में इससे पूर्व कं है ।
५४. ग—निं हृतमन् ।
५५. ग—प° ।
५६-५६. ग नास्ति ।
५७. ग+रिं मानूषा समङ्के ।
५८. ङ—सुपॅन° ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

४२. कुनं[१] प्रधानतत्त्व, येक पिनकावक् सं ह्यङात्मा । अम्बॅक् ङरन्य, मङ्के रिं मानुष । इकङम्बॅक्[२], येक पिनकावक् सं ह्यङात्मा, मङ्के रिं मानुष । [3]पिनकात्मा हन रिं[3] शरीर समङ्के । अङ्ग प्व ङर्रानि शरीर । अम्बॅक् प्व ङर्रानि प्रधानतत्त्व । इकङम्बॅक्[२] लवन् शरीर, येक सिनङ्गः अङ्ग-प्रधान ङरन्य[४] मङ्के रिं मानुष । [५]य कारण निङम्बॅक् पसंमोह[५] निं हलहयु । म्तु[६] सकेङम्बॅक् जुग ङलहयु[७] । सुखदुःख[८] भिनुक्ति देनिं मानुष । मिजिल् सङ्केङम्बॅक्[९] जुग यन् पमिषय[१०], मकसाधन दशेन्द्रिय, मकद्वार[११] इकं दशमार्ग्ग । महस्त य [१२]रिङण्डभुवन ममिषय[१२] । मेङॅत् प्व य[४] सं निपुणतत्त्व[१३], मङ्कन क्रमन्य । [४]य त[४] मतंन्यनिकं दशेन्द्रिय [१४]वतॅकॅन् सविषयन्य[१४], उलिहक्न मरिङम्बॅक् । इकङम्बॅक्[४] वलुयक्न प्रमाण । [१५]सं ह्यं प्रमाण[१५], मुवह[१६] धर्म्मविशेष । धर्म्मविशेष, [१७]मुवह अन्तविशेष[१७] । अन्तविशेष, वलुयक्न[१८] अनन्तविशेष । उमप देनिङुमलुयक्न[१९] सिर रिङनन्तविशेष[२०] । य दोनिकं प्रयोगसन्धि, किनव्रुहन्[२१] दे सं योगीश्वर । इक तं प्रयोगसन्धि, तन् व्नं य[२२] तन् पकसुलुः सम्यग्ज्ञान[२३], पर[२४] त देनिं कुमव्रुहक्न प्रयोगसन्धि । य[२२] तन् पकनिमित्त[२५] सम्यग्ज्ञान[२३] । य यतः तन् पानकक्न[२६] जुग[४] कविशेषन् भटार । इकं सम्यग्ज्ञान[२३], तन् व्नङिक य[२२] तन् पकभूमि[२७] व्रत, तप, योग, समाधि । संक्षेपन्य, मकभूमि व्रत, तप, योग, समाधि, मकसुलुः सम्यग्ज्ञान[२३], मकसाधन प्रयोगसन्धि । सिर जग सं व्नं तुम्कनि कविशेषन् भटार । कद्यङ्ग निं हु पिननहकॅन् । साम्पुंनि लरस् । अब्नॅर् जुग तम्पुःन्य[२८] । [२९]हन प्व[२९] वोङमनहकॅन्[३०]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[३१]हु तन्हि लरस्[३१] । तनब्नॅर् लकुन्य । [३२]अन सरङुन्तित्[३२] लकु निकं हु यन् मङ्कन । लुपुतिनुजुन्य[३३] । कलिङन्य । हन सिर सङमङ्गिहकॅनिकं[३४] ब्रत, तप, योग, समाधि, लुम्कसकॅनिकं प्रयोगसन्धि[३५] । अन् मङ्कन[३६] [३७]लुर्पुति कसम्यग्ज्ञान[३७], रि स्डॅन्य तीक्ष्ण दे निर गुमवयकॅनिकं समाधि । तीव्र[३८] म्वं साधनन्य । अन् मङ्कन सिर केप्दन् तन् व्रुः रि तम्पुहनिं ज्ञान निर । अपन् सिर तन् व्रुहिं[३९] तत्त्वज्ञान, तन् पसुलुः[४०] सम्यग्ज्ञान[२३] । नियत सरङुन्तित्[४१], सलः पर[४२] जुग समाधि सं योगीश्वर यन् मङ्कन । फल निं ब्रत जुग सनुन्तुनकॅन्, अमिन्त भिनुक्ति । अम्नॅर् [४३]मर रिं[४३] स्वर्ग जुग सं ह्यङात्मा यन् मङ्कन । फल नि समाधि, येक रुमक्ष[४४] फल नि ब्रत । त्लस् प्व फल नि ब्रत भिनुक्ति देनिङात्मा रि स्वर्ग, तुमुरुन् त सं ह्यङात्मा मुवः । मंजन्म त सिर रि मानुषलोक, येक ददि रतु, म्वं[४५] सुगिः, कृतपुण्य[४६] जन्म सिर[४७] । स्वभाव नि मानुष प्व य, किनहनन् देनि तुतुर् म्वं लुप ।[४८] रि [४९]कालन्य त्क[४९] तुतुर्, कददि प्वेकं[५०] शील रहयु देनि जन्म । रि कालन्य त्क लुप, कददि तेकं[५१] शील महल देनि जन्म । इरिक त यन् मपुतॅरन्, रि स्वर्ग नरक । मानुष त्रियक् व्कसन्[५२] । मङ्कन वासना[५३] नि व्वं लुमिचिन्[५४] । [५५]त प्वन् य तन्[५५] सम्यग्ज्ञान[२३] ॥

तथा च प्रधानतत्त्व आत्मा का शरीरभूत है । मानुष में मन <अम्बॅक्> कहलाता है । यह मन मनुष्य में आत्मा का शरीर है । और इस प्रकार से शरीर में आत्मा है । शरीर अङ्ग कहलाता है । अम्बॅक् अर्थात् मन प्रधानतत्त्व कहलाता है । ये मन और शरीर मनुष्य में अङ्गप्रधान कहे जाते हैं । यह (शरीर) मन का, जिसमें शुभाशुभ समूहित होते हैं, साधन है । मन से ही शुभाशुभ निकलते हैं । मनुष्य के द्वारा सुख दुःख का अनुभव किया जाता है । सब विषय मन से ही निकलते हैं । दशेन्द्रियां (इस मन के) साधन है । दशमार्ग द्वारा हैं । अण्डभुवन में यह विषयोपभोग जकड़ लेता है <महस्त> । तत्त्वनिपुण व्यक्ति जानता है कि इनका क्रम इस प्रकार है । इसलिए दशेन्द्रियों को समस्त विषयों से हटा कर मन में लगा देना चाहिए । मन प्रमाण में लौट जाएगा । प्रमाण फिर धर्मविशेष में (लौट जाएगा) । तत्पश्चात् धर्मविशेष अन्तविशेष में लौट जाएगा । अन्तविशेष अनन्तविशेष में लौट जाएगा । किसके (अर्थात् वह कौन सा उपाय है जिसके) द्वारा अनन्तविशेष में लौटा जा सकता है । प्रयोगसन्धि के इस साधन को योगीश्वर जानता है । यह प्रयोगसन्धि सम्भव नहीं है यदि सम्यग्ज्ञान का प्रकाश नहीं है । उसे प्रयोगसन्धि को जानने का प्रयत्न करना चाहिए । (यदि) सम्यग्ज्ञान का निमित्त नहीं है तो वह भटार विशेष का पुत्र नहीं हो सकता (अर्थात् भटार विशेष की उसपर कृपा नहीं होगी) । यह सम्यग्ज्ञान सम्भव नहीं है यदि आधारभूत व्रत, तप, योग, और समाधि नहीं हैं । संक्षेप से व्रत, तप, योग, समाधि आधारभूत हैं । सम्यग्ज्ञान प्रकारस्वरूप है । यह प्रयोगसन्धि साधनस्वरूप है । ऐसा व्यक्ति ही भटार विशेष को पाने में समर्थ है । जैसे कि छोड़ा गया बाण । अब धनुष है, जिसका बाण फेंकना ठीक है । ऐसा व्यक्ति है जो धनुष खींचकर बाण फेंकता है । उसकी (बाण की) गति सीधी नहीं है । इस प्रकार के बाण

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

को गति अनुचित है। उसका लक्ष्य चूक जाता है । अर्थात् वह ऐसा व्यक्ति है जो प्रयोगसन्धि आरम्भ करने के लिए व्रत, तप, योग और समाधि को करता है। परन्तु इस अवस्था में वह सम्यग्ज्ञान से रहित है (अर्थात् उसने सम्यग्ज्ञान की अवहेलना की है)। (यद्यपि) इस समय उसके द्वारा की जाने वाली समाधि बहुत तीक्ष्ण है, (अर्थात्) उसके साधन तीव्र हैं। इस अवस्था में वह सम्भ्रान्त हो जाता है। वह अपने ज्ञान के अभाव को नहीं जानता है। क्योंकि वह तत्त्वज्ञान को नहीं जानता है (अतः) उसके पास सम्यग्ज्ञान का दीपक नहीं है। निश्चित रूप से यह अनुचित है। इस प्रकार के योगीश्वर की समाधि उचित विधि वाली नहीं है। व्रत का फल, उपभुक्त होने की प्रार्थना का पथप्रदर्शक है। इस से आत्मा सीधे स्वर्ग में जाती है। व्रत के फल की रक्षा करना समाधि का फल है । व्रत का फल, जिसका आत्मा स्वर्ग में उपभोग करती है, समाप्त होने पर आत्मा पुनः नीचे लौट आती है। वह मानुषलोक में जन्म लेती है। वह राजा और धनी बनती है। उसका जन्म कृतपुण्य होता है (अर्थात् किए गए पुण्यों का फल होता है)। मनुष्य का स्वभाव चेतन और अचेतन से परिपूर्ण है । चेतन के जागृत होने पर प्राणी अच्छा आचरण (शील का आचरण) करता है। अचेतना के जागृत होने पर मनुष्य बुरा आचरण करता है। यही कारण है कि वह स्वर्ग और नरक में चक्कर काटता रहता है । परिणामतः वह मानुष और तिर्यक् बनता है। इस प्रकार की वासना होती है ऐसे मनुष्य की जो इधर उधर भटकता है (सम्भ्रान्त है), क्योंकि वह सम्यग्ज्ञान से रहित है (ग के अनुसार—इसका एकमात्र रहस्य यह है कि वह सम्यग्ज्ञान को नहीं जानता)।।

---

१. ग +इकं।
२. ग —इक तङम्बॅक्।
३-३. ग—पिनकोमहर्नि।
४. ग नास्ति।
५-५. ग—य त मतंन्यन् । अम्बॅक् जुग समोहर्नि।
६. घ +सं।
७. ग—कङलहयु।
८. ग—म्वं सुकदुक।
९. ग—सके°।
१०: ग—°सय, ङ—सं मिषय।
११. ख घ ङ—मद्वार।
१२-१२. ख ङ—°नामिषय।
१३. ख घ ङ—°न°, ग—निपुनाततत्वन्।
१४-१४. ग—। जुग वतॅकॅन् सकें विसयन्य जुग।
१५-१५. ख घ ङ नास्ति।
१६. ग—मुलिह।
१७-१७. ख घ—मुवहन्त विशेष, ग—मुलिह हन्त°।
१८. ग—म°।
१९. ग—करिदयर्नि हुम°।
२०. ग में 'रिं' नहीं है।
२१. ङ—किनव्रुहन।
२२. ग—यन्।
२३. ख घ ङ—सम्यज्ञान, ग—हं साम्यज्ञान।
२४. ग घ—सिर।
२५. ख ङ—म°।
२६. ग—°विन।
२७. ख—म°।
२८. ग +इरिकं तिनुजुन्य।
२९-२९. घ—अप्व।
३०. ग—वु°।
३१-३१. ग—ह्लु त प्वन् हिङरन्, घ—ह्लुंगिह लरस्।
३२-३२. घ—असारङु°।
३३. ग—लुपुतिकं तिनुजुन्य।
३४. ख ङ—मङ्गिहकॅनिकं।
३५. ङ—योगसन्दि।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

३६. ख घ—मङ्क।
३७-३७. ग—लुपुतिकं सम्य-ज्ञान, ख घ ङ ~सम्यज्ञान।
३८. सब में तिव्र।
३९. ग—व्रुः रिं।
४०. ग—पकसुलुः।
४१. ग—न सरङुन्तिक्त।
४२. ग—परन्।
४३-४३. घ—र्मरिं।
४४. घ—रुमाक्ष।
४५. ख—व्वं।
४६. ख—°पू°, घ ङ—कृत्तपूण्य।
४७. ख ङ—त सिर, ग—निर।
४८. ग+मगन्ति प्व स्वभव निं मातुतूर् म्वं लुप।
४९-४९. ख ङ—°न्य त्कां, ग घ—कलल्यन् ~।
५०. ग—तेक।
५१. ङ नास्ति।
५२. ग—°न्य।
५३. सब में वशन।
५४. ग—ततं लु°।
५५-५५. ग—ववं मसिम्पॅन् तन् व्रुः रिं।

४३ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

४३. कुनं सिर सं व्यापारज्ञान[१] निर रुमुहुन् । न्दन् मकपुतुर्सनि ससिम्पॅन् वासनान्य[२] । येक सङ्गिः मङुसिर् कसम्यग्ज्ञान[३] जुग । य यतः सिर मकभूमि ब्रत, तप, योग, समाधि । अन्[४] तन् व्नं सम्यग्ज्ञान[३], यन् तन् मकनिमित्त[५] समाधि । अप कलिङन्य । निहन् क्रमन्य । इकं सत्त्व, रजः, तमः । तनङ्गः पतूत[६] । तागवे हयु, ताङॅनकॅन् धर्म्म[७] पुण्य, मङ्कन लिं निकं[८] सत्त्व[९] ॥ क्रोधाग्लृङकु लिं निकं रजः ॥ अल्मॅः, लुह्य, [१०]तमङनिङिनुम्, अतुरु[१०] जुग, लिं निकं[११] तमः ॥ मङ्कन किरकिर निं सत्त्व, रजः, तमः । मपलङन्[१२] तन् पतूत् । इकं रजः तमः, अपुङ्गुं स्वभावन्य । इकं सत्त्व प्रकाश, प्रज्ञान् विदग्ध, पिनकस्वभावन्य[१३] । मेङॅत् प्व सं निपुणतत्त्व मङ्कन क्रमन्य । मतंन्यनिकं[१४] रजः तमः, तिनॅडुहकॅनिर रिं समाधि, मकसाधन प्राणायाम[१५], मकसहाय[१६], चित्त बुद्धि[१७] मनः । शान्तालिलर्ङह्ल[१८], निरावरण[१९], तन्पतलुतुः, इकं ज्ञान लङ्गॅं निर्म्मल । एनक् प्वात्मा[२०] निकं रजः, तमः, [२१]मपगॅः मनूत्[२१] मरिं सत्त्व । प्रकाश इरिकं सत्त्व । नहन् युक्ति[२२] निकं प्रज्ञान्[२३] म्तु सकिं[२४] समाधि । यावत्[२५] कपङ्गिः इकं प्रज्ञान्[२६] । अरिवारिव इकं सम्यग्ज्ञानन्[३], कत्मु देनिं[२७] कयोगीश्वरन् । इकं सम्यग्ज्ञानन्[२८], कुमव्नुहि प्रयोगसन्धि, मकभूमि ब्रत, तप, योग, समाधि । सिराम्नॅरकॅन् डुमुनुं देनिरामङ्गिहकॅन् योगविशेष । अन्[२९] मकसुलुः सम्यग्ज्ञान[३०], मकसाधन प्रयोगसन्धि, मकभूमि ब्रत, तप, योग, समाधि । इकं प्रयोगसन्धि[३१], काङ्कॅन् ह्लु मलण्डॅप् मलुङिद् । इकं सम्यग्ज्ञान[३], काङ्कॅन् हॅलर्न्य[३२] । इकं [३३]ब्रत, तप,[३३] योग, समाधि, काङ्कॅनिकं दण्डचाप[३४], लुम्पसकॅनिकं[३५] प्रयोगसन्धि, मकह्लरिकं सम्यग्ज्ञान, मकलरसिकं ब्रत, तप, योग, समाधि ॥ ० ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

और एक ऐसा व्यक्ति है जो सर्वप्रथम ज्ञान (पाने) में क्रियाशील <व्यापार> है। और तब अपनी छुपी हुई वासनाओं को समाप्त करता है। तो वह व्यक्ति सम्यग्ज्ञान को पाने का प्रयत्न कर रहा है। अतः व्रत, तप, योग और समाधि उसके लिए भूमिवत् होते हैं। यदि वह सम्यग्ज्ञान में समर्थ नहीं है, तो वह समाधि का निमित्त नहीं हो सकता (अर्थात् सम्यग्ज्ञान के बिना समाधि सम्भव नहीं है) । ऐसा क्यों ? इसका निम्नलिखित क्रम है। ये सत्त्व, रजः और तमः इकट्ठे रहना नहीं चाहते। शुभ करुं, धर्म पुण्य का मनन करुं—ये सत्त्व के वचन हैं । मैं बहुत क्रुद्ध हूं—यह रजः का कहना है। दुर्भावना वाला हूं, थका हुआ हूं, खाने पीने वाला हूं, सोना चाहता हूं—ये तमः के वचन हैं। सत्त्व, रजः और तमः की इस प्रकार की इच्छाएं हैं । वे विरोधी हैं, एक दूसरे का अनुसरण नहीं करतीं । इन रजः और तमः का स्वभाव मूर्खता है। सत्त्व प्रकाश, प्रज्ञावान्, विदग्ध स्वभाव वाला है। तत्त्वनिपुण व्यक्ति इनके इस क्रम को समझता है । इस कारण वह समाधि के समय इन रजः और तमः को दूर रखता है। प्राणायाम (समाधि का) साधन है। चित्त बुद्धि और मन उसके सहायक हैं। नित्य निर्मल यह ज्ञान शान्त, गम्भीर, पवित्र, निरावरण और विमल है । [और ऐसी अवस्था में] रजः और तमः की आत्मा भी सत्त्व का सतत अनुसरण करना चाहती है। सत्त्व प्रकाशित रहता है। समाधि से निकले हुए प्रज्ञावान् व्यक्ति के लिए यह उचित (सम्भव) है । जब वह प्रज्ञत्व को पा लेता है, सम्यग्ज्ञान का अनुसरण (अनुकरण) करता है। वह योगीश्वरत्व को पा लेता है। यह सम्यग्ज्ञान प्रयोगसन्धि को जानना चाहता है। व्रत, तप, योग समाधि, [प्रयोगसन्धि के] भूमिस्वरूप (आधारभूत) हैं। योगविशेष को पाने के लिए वह सीधा आत्मसमर्पण कर देता है। यदि योगविशेष का सम्यग्ज्ञान प्रकाश है तो प्रयोगसन्धि साधन है । व्रत, तप, योग, समाधि भूमि (आधार) हैं । यह प्रयोगसन्धि अत्यन्त तीक्ष्ण बाण के समान है। यह सम्यग्ज्ञान पंख के समान है। ये व्रत, तप, योग, समाधि दण्डचाप के समान हैं । प्रयोगसन्धि (रूपी बाण) को छोड़ने के लिए सम्यग्ज्ञान पंख है। व्रत, तप, योग, समाधि धनुष हैं ॥

---

१. ख घ—व्य°, ग ङ—व्यपरा°।
२. ख घ ङ—वशनन्य, ग—वसणन्य।
३. सब में °म्यज्ञा°।
४. ग—अपन्।
५. ख ङ—प°।
६. ग—°तु°, घ—मतुत्।
७. ग—धर्म्म यश।
८. ख ङ—निं।
९. ग +अन्हेलकु।
१०-१०. ग—तमङन् तङ्निुम् ततुरु।
११. ख ङ—इकं।
१२. ग—ममपलं पङन्।
१३. ग—पिनकहनन्य।
१४. ग—य त मतंन्यन् हिकं।
१५. सब में प्रणयम।
१६. ख ङ—°हय, ग घ—मकहय।
१७. ग—भू°।
१८. ख घ ङ—श°, ग—सन्त°।
१९. सब में °र°।
२०. ग—प्वत्घुः।
२१-२१. ग—मनूत् मप्तः।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

२२. ङ—व्यक्ति ।
२३. ग—कप्र° ।
२४. ग—सके ।
२५. सब में य° ।
२६. ख—कप्र° ।
२७. ग घ—निं ।
२८. ख घ—°म्यज्ञा°, ग—कसम्यज्ञानन् ।
२९. ख—अपन् ।
३०. ख घ—°म्यज्ञा°, ग—सम्यज्ञानन् ।
३१. ख घ ङ—प्रयोगसमाधि, ग—प्रयोगसन्धि ।
३२. ग—हलारन्या ।
३३-३३. ग—तपव्रत ।
३४. ग—पण्डचप । सं ह्यं हत्म सिर मङ्:लोल घण्डचप । कवि ग्रन्थ भीष्मपर्व में चापदण्ड शब्द बहुत बार आया है —पृ. ७७, ७८, ७९, १०३, १२३ ... ।
३५. ङ—लुम्पसिकं ।

४४ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

४४. निहन् तं प्रयोगसन्धि, केङॅतक्न। प्रयोगसन्धि ङरन्य, उपाय ल्विर्न्य। आसन[१], प्राणायाम[२], प्रत्याहार[३], धारण[४], ध्यान[५], तर्क्क, समाधि। मकापुसपुसिक कबेः। सन्धि ङरन्य, इकं चेतन जुग वेहॅन् प्रकाश मङेकत्व। तन्परोर्व ङ्दॅग्[६]। हॅमॅं[७] तन् पडॅम्, मार्वाकि चतुर्ध्यान[८]। चतुर्ध्यान[९] ङरन्य, ल्विर्न्य।[१०] तिष्ठन्, भोजन्, गच्छन्[११], सुप्तन्[१०]। तिष्ठन्[१२], भटार मलुङ्गुः। भोजन्,

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

भटार मङन्। गच्छन्[१३], भटार लुमकु। सुप्तन्, भटार मतुरु। संक्षेपन्य, भटार जुग कतुतुरक्न[१४]। सपोलः भाव नि व्वं, अपनिकं तुतुर् ङरन्य। येक पशरीरन्[१५] भटार मङ्के रि सकल[१६]॥ मुवः हन तासन[१७] ङरन्य, ल्विर्न्य। पद्मासन[१८], वज्रासन[१९], पर्य्यङ्कासन[२०], स्वस्तिकासन[२१], विद्यासन[२२], दण्डासन[२३]॥ नहनिकङासन[२४], नॅम् प्रभेदन्य, तुङ्गलववन्य। य त पिलिहन पलुङ्गहन, सं मङभ्यास[२५] प्रयोगसन्धि। त्लस् प्व सिर मलुङ्गुः[२६], य त सिर उमिम्पॅनकॅन् सं ह्यङुरिप्, पेतॅन् रिङेकचित्त[२७]। त्लस् केम्पॅनन् सं ह्यङुरिप्, मप्राणायाम[२८] त सिर। हन वायु पमसॅः ङरन्य, ल्विर्न्य। रेचक, पूरक[२९], कुम्भक। रेचक ङरन्य, वॅत्वक्नेकं[३०] वायु रुमुहुन् सङ्कें तुतुक्, हॅन्तेक्न। [३२]मुवः तङॅन् कुञ्चीनॅन्[३३], पत्गुहॅन्। सक्लरिङङुञ्चि। मुवः इस्पॅनिकं वायु। येक पूरक[३४] ङरन्य। कुम्भक ङरन्य, रि त्लस्न्याङिस्पिकं वायु। प्गॅङॅन्, कुञ्चीनॅन्[३३] पत्गुहॅन्। सहुलिहिङङुञ्चि।[३२] विजिलक्न रि[३५] नेत्रद्वार[३६]। यप्वन् तनभ्यास[३७], विजिलक्न रिङिरुं[३८]। महलोन हयेकि[३९] नुम्बॅक्। पि पितु दिवस[४०] निङङुञ्चि[४१]। [४२]यनङ्हॅल् तहराय्र्यन।[४२] तुहुनिकं कुञ्ची[४३] हय्व तुमुलर्। दोनिकं प्राणायाम[२], गिनवयकॅन् रि त्डुहॅनि[४४] रजः, तमः, रि प्रकाश नि[४५] सत्त्व[४६]। ङुनिवेः हय्व नि शरीर तोवि॥ मुवः हन त कुञ्ची[४३] ल्यन् सकेरिक। [४७]तन् पमॅत्वकॅन्[४८] वायु। संक्षेपन्य, हुम्नं जुग[४७]। न्दन् वुवुसिक[४९] रेचक[५०], कुम्भक, इक[५१] रुमुहुन्, य त न्यन् गवयक्न इकं[५२] कुञ्ची[४३] रहस्य। संक्षेपन्य, इकं चेतन[५३] जुग वेहॅन् प्रकाश। अन्दॅलक्न रि कदलीपुष्प। यप्वनेनकन्दॅल् निरङ्कान, कऋङॉ तिकं[५४] हति सहॅनॅब्। व्रुस्तकें रिङन्तःकरण[५५]। न्दः यतिक सिनङ्गः ममूजाकॅन्[५६] प्राणसन्धि[५७] ल जाति[५८] ङरन्य। [५२]येक पूजाजाति[५९] ङरन्य[५२]। सॅम्बः ह्यङलित्। यप्वन्[६०] मङ्कन तीक्ष्ण[६१] देनिङसमाधि, व्यक्त[६२] हिलङिकं वायु गणल्। माति लीन[६३] रि सङ्कन्य। अपन् तञ्चिनॅतन देनिङात्मा। नहन् मार्ग्ग[६४] कुञ्ची[४३]रहस्य ङरन्य॥

निम्नलिखित प्रयोगसन्धि है। इसे तुम्हें स्मरण रखना चाहिए। प्रयोगसन्धि का वर्णन है। उसके उपाय ये हैं—आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारण, ध्यान, तर्क, समाधि। ये सब साधन हैं (अथवा ये सब धागे हैं जिन्हें प्रयोगसन्धि में इकट्ठा कर दिया गया है)। सन्धि का अर्थ है—चेतर्न प्रकाश को देता है जो एकत्व को करता है। यह (एकत्व, सन्धि) निर्द्वन्द्व और निरपेक्ष है। शान्त और निर्गन्ध है। चतुर्ध्यान का शरीरभूत है। चतुर्ध्यान इस प्रकार हैं—तिष्ठन्, भोजन्, गच्छन्, सुप्तन्। तिष्ठन्—भटार जो बैठे हैं। भोजन्—भटार जो खा रहे हैं। गच्छन्—भटार जो चल रहे हैं। सुप्तन्—भटार जो सो रहे हैं। संक्षेप से भटार सदा चिन्तनीय हैं [सम्भवतः यह प्रसङ्ग ऐसा होना चाहिए कि व्यक्ति को बैठते, भोजन करते, चलते, सोते सदा भटार का चिन्तन करना चाहिए]। मनुष्य का समस्त आचरण इच्छा से किया हुआ है, अतः वह चेतन कहलाता है। यह भटार का सकल (इस लोक में) शरीर है॥ आसनों के प्रकार हैं—पद्मासन, वज्रासन, पर्यङ्कासन, स्वस्तिकासन, विद्यासन, दण्डासन। ये आसन हैं। इनके छः मुख्य भेद हैं पर शरीर

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

(मूल) एक है। इन आसनों में से कोई भी चुन लेना चाहिए, उसे जो प्रयोगसन्धि का अभ्यास करता है। बैठ जाने पर (अर्थात् आसन लगा लेने पर) एकाग्रचित्त होकर सांस को रोक लो (ऊपर खींच लो)। सांस खींच चुकने पर उसे प्राणायाम करना चाहिए।............उसके ये प्रकार हैं—रेचक, पूरक और कुम्भक। रेचक का अर्थ है पहले मुख से वायु को बाहर निकाल दो। वायु को समाप्त हो जाने दो। तब उसे ठीक बन्द करके दृढ कर दो।............फिर वायु को भीतर खींचो—यह पूरक कहलाता है। कुम्भक इस प्रकार है। वायु को भीतर खींच चुकने पर उसे वश में करके दृढतापूर्वक बन्द किए रहो।............उसे नेत्रद्वार से निकाल देना चाहिए। यदि इसका अभ्यास नहीं है तो उसे नाक से निकाल देना चाहिए।..................यदि कुञ्ची सत्य (दृढ) है तो उसे अपने स्थान से न हटने दो। सत्त्व के प्रकाश में रजः और तमः को दबाने का अर्थ ही प्राणायाम का उद्देश्य है। इतना ही नहीं शरीर का अभाव भी (इसका कार्य है। अर्थात् शरीर से छुटकारा पाना भी प्राणायाम का उद्देश्य है)। पुनश्च यदि कुञ्ची दूसरी प्रकार है (अर्थात् ठीक नहीं है, असत्य है) तो वायु को मत निकालो। संक्षेप से शान्त रहो। इसलिए पहले रेचक और कुम्भक का वर्णन किया है। अतः रहस्यमयी कुञ्ची को करना चाहिए। संक्षेप से यह चेतन प्रकाश को देती है। कदलीपुष्प में इसकी प्रतिष्ठा करनी चाहिए। और यदि वहां पर तुम उसकी प्रतिष्ठा करने में समर्थ होते हो तो हृदय में निहित (सांस) सुनाई देगी। (उसे तुम) अन्तःकरण तक जान लोगे। अस्तु यह प्राणसन्धि की पूजा करना कहलाता है। यह 'पूजा-जाति' कहलाती है। सूक्ष्मदेव को नमस्कार है। यदि इस प्रकार समाधि तीक्ष्ण होती है तो स्पष्ट है कि स्थूल वायु का नाश हो जाता है। मृत्यु अपने उद्भव में लीन हो जाती है। क्योंकि आत्मा के द्वारा चेतन नहीं की जाती। यह मार्ग 'कुञ्चीरहस्य' कहलाता है।।

---

१. ख ङ—असन, ग—अशण, घ—असण।

२. सब में प्रणयम।

३. सब में प्रत्यहर।

४. सब में ध°।

५. ग—द्यन, ङ—ध्यन।

६. ग—मङदॅग्।

७. ङ—लृमॅं।

८. ग—°र्ध्यन।

९. ख घ ङ—चतुर्ध्यन, ग—चतुर्दन।

१०-१०. ख घ ङ नास्ति।

११. ग—गञ्चन्।

१२. ग +ङरन्य।

१३. सब में गञ्चन्।

१४. ग—°रन।

१५. ग—पिनकवकॢ्।

१६. सब में सकाल।

१७. ख घ ङ—तसन, ग—ताशण।

वराहोपनिषत् ५.१५-१६ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ. ६१३) में आसन ग्यारह प्रकार के हैं—

एकादशासनानि स्यु-
श्चक्रादि मुनिसत्तम।
चक्रं पद्मासनं कूर्मं
मयूरं कुक्कुटं तथा।।
वीरासनं स्वस्तिकं च
भद्रं सिंहासनं तथा।
मुक्तासनं गोमुखं च
कीर्तितं योगवित्तमैः।।

प्राणतोषिणी पृ. ३७१-

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

३७४ में विविध प्रकार के आसनों का सविस्तर वर्णन है। आसनों के नाम वर्णक्रम से इस प्रकार हैं—कमलासन, काष्ठासन, कुशासन, कूर्मासन, तृणासन, दारुजासन, पद्मासन, पाषाणजासन, मृतमुण्डासन, मृण्मयासन, मैथुनासन, रत्नासन, वीरासन, श्मशानासन, सिद्धासन, सिंहासन, स्वर्णासन, स्वस्तिकासन।

रुद्रयामल २३.२३-११३, २४.१-६३ पृ. १९१-२०३ में आसनों के नियमों और भेदों का वर्णन है। आसनों के नाम ये हैं—अपानासन, अर्धोदयासन, आनन्दासन, उत्तमाङ्गासन, कार्मुकासन, कुञ्जरासन, कुम्भीरासन, कुल्यासन, कूर्मासन, कोकिलाख्यासन, कोमलासन, कौलासन, क्षेमासन, खञ्जनासन, ग्रन्थिभेदासन, चन्दासन, दिव्यासन, नरासन, पद्मासन, पर्वतासन, भल्लूकासन, भेकासन, मयूरासन, महाभेकासन, मालासन, मुण्डासन, योगासन, योन्यासन, लक्ष्यासन, वर्तुलासन, वीरासन, वैश्यासन, शङ्खासन, शुभासन, शूद्रासन, समानासन, सर्पासन, सर्वाङ्गासन, सिंहासन, सिद्धासन, सिद्धवीरासन, सूर्यासन, स्कन्धासन, स्वस्तिकासन, हंसासन।

१८. ग घ—°शण।

१९. ख घ—ब°, ग—भञ्राशण।

२०. ग—°शण, घ—°ण।

२१. ग—श्वष्टिकाशण, घ—स्वस्थिक°, ङ—श्वष्तिक°।

२२. ख घ ङ नास्ति, ग—°शण।

२३. ख ङ—ध°, ग घ—धण्डाश।

२४. ग—नहनशण।

२५. ख घ ङ—°ब्यस, ग—°भ्याष।

२६. ख ङ—मुङ्गः।

२७. ग—इकंङेकंचित्त।

२८. सब में मप्रणयम।

२९. सब में पु°।

३०. ग—व्तुक्न इकं।

३१. ग घ—सकें।

३२-३२. ☞ ग—पुरक ङरन्य। इसॅपिनिकं बयु सकेङिरुं। सहिङन्य। हॅन्तयक्न। कुम्बक ङरन्य। प्तङिरिकं वायु। सकाव्नं निमकुञ्चि।

३३. ख घ—°ञ्चि।

३४. ख नास्ति।

३५. ग—त य रिं।

३६. ग—शेत्रद्वर।

३७. ख—°ब्यस, घ—°नाब्यास, ग—तन्दब्यष।

३८. ग—त य रिङिरुं।

३९. ग—इरितिरि तयेकि।

४०. ख—दे°, ग—दिवश, घ—दिवाश, ङ—देवश।

४१. ग—°कुञ्चि।

४२-४२. ग—यप्वनङ्केल मरर्प्यंन्।

४३. सब में °ञ्चि।

४४. ग—त्डुहुनिकं।

४५. ग—निकं।

४६. ख ङ—तत्व।

४७-४७. ग—उम्नं तन् पम्बकॅन् जुग।

४८. ङ—पमॅतुवतॅक्।

४९. ग—उवुस्निकं।

५०. ग +पुरक।

५१. ग—इक त।

५२. ग नास्ति।

५३. घ—चेत्तन।

५४. ग—हिकं।

५५. ङ में रिं नहीं है।

५६. ङ—प°।

५७. ख घ ङ—प्र°, ग—प्रण। रिस्तन्दि।

५८. ग ङ—ल जति।

५९. ख घ ङ—पुजजाति।

६०. ग—यन्।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

६१. ग—यप्वन् तिक्षणमङन, ख घ ङ—ति°।

६२. ख ग घ—ब्य°।

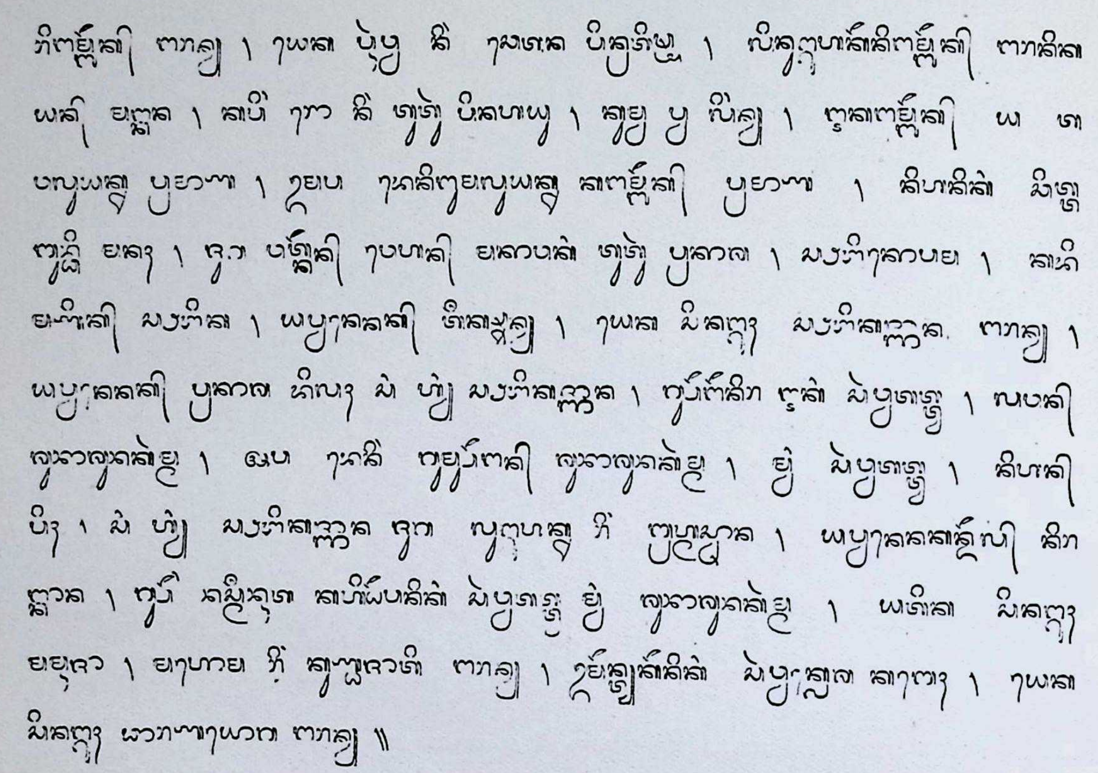
६३. सब में लिए।

६४. ख घ ङ—मर्ग, ग—यं मर्ग।

४५ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



४५. मुवः हन त प्रत्याहारयोग[१] ङरन्य । [२]इकङिन्द्रिय कबेः[२] वतॅकॅन् सकें विषयन्य, किनॅ-म्पॅलि[३] चित्त बुद्धि मनः । [४]तन् विनेः मपरन्परन किनॅम्पॅलि चित्ताञिल । येक प्रत्याहारयोग ङरन्य ॥ इकं ज्ञान तन्परोर्व, तन्पविकार, एनक् तिकं हॅनंहॅनिन्य, उमिडॅं तन् कावरणन् । येक ध्यानयोग[५] ङरन्य ॥ तुतुपिकं द्वार कबेः, इरुं, तुतुक्, तलिङ । वायु रुमुहुन् इसॅपॅन्, वॅत्वॅनिकं वुन्वनन् । कुनं तन्पभ्यास[६] इकं वायु विनेहदलन ङ्कान, ददि अदलनेङिरुं । हलोन् व्तु नि वायु । येक प्राणायामयोग[७] ङरन्य ॥ हन ओंकार शब्द मुङ्गुः रि हति । यतेक धारणान्[८] । य पङिलङिकं कऋङॉ, रि काल नि योग । यतेक शून्य ङरन्य । शिवात्मावक् भटार शिव यन् मङ्कन । यतिक धारणयोग[९] ङरन्य । न्दाकाश रक्व सं ह्यं परमार्थं । न्दन् पलेननिर सकेङाकाश । तन् हन शब्द रि सिर । य त कलिङ्नि परमार्थं, पलेननिर सकेङवङवं, पड निरेकङलिलं । येक तर्क्कयोग ङरन्य ॥ इकं ज्ञान तन्पङुपेक्ष, तन्पङलुप, तनन कहऋप् निर, तनन सिनाध्य[१०] निर । मलिलं तन् कहि-लङन्, तन् कावरणन् । तन्पवस्तु इकं चेतन । अपन् मरि हुमिडॅपिकं शरीर, लुपुत् सकें चतु-र्कल्पना[११] । किनवुहन्, मङवुहि, मंदे वुः । इकं चतुर्कल्पना ङरन्य । इकं त कबेः, तन् हन रि

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

सं योगीश्वर[४] । [१२] यप्वनेनक् पलुङ्गु: निकं[१२] चित्त हॅनिं, येक सिनङ्गु:[१३] मुलिः रिङम्बॅक्[१४] ङरन्य । [१५]येक पूर्व्व निं[१५] चेतन पिन्नतिष्ठ । लिनुङ्गुहकॅनिङम्बॅक् ङरनिक यन्[१६] मङ्कन । कॅपि रो[१७] निं तुतुर् पिनहयु । कुम्व प्व लिन्य । इकङम्बॅक् [१३]य त[१३] वलुयक्न प्रमाण । उमप देनिङ्मलुयक्न[१८] कङम्बॅक्[१९] प्रमाण । निहनिकं[२०] चित्त बुद्धि मनः, जुग वत्कॅन् वेहॅन् मकावकं तुतुर् प्रकाश, स्फटिकोपम । कदि मणिक् स्फटिक[२१], यप्वनेनक् तीक्ष्णन्य[२२] । येक[२३] सिनङ्गु: स्फटिकज्ञान ङरन्य । यप्वनेनक् प्रकाश दिलः[२४] सं ह्यं स्फटिकज्ञान । ग्सॅडॅनिर[२५] इकं[२६] सर्व्वतत्त्व, लवन्[२७] शुभाशुभ-कर्म्म [२८] । [२९] अप देंनि[२९] गुम्सॅङन् शुभाशुभकर्म्म[३०], म्वं सर्व्वतत्त्व । निहन् पिः, सं ह्यं स्फटिकज्ञान जुग लुङ्गुहक्न रिं ब्रह्मस्थान[३१] । यप्वनेनकन्दॅल् निर ङ्कान । ग्सॅं भस्मीभूत[३२] कहिडॅपनिकं सर्व्वतत्त्व म्वं शुभाशुभकर्म्म[२८] । यतिक[३३] सिनङ्गु: ममूजा, महोम रिं कुण्डजाति ङरन्य[१३] । उमॅन्त्यकॅनिकं सर्व्वक्लेश कबेः । येक सिनङ्गु: धारणयोग[३४] ङरन्य ।।

अब प्रत्याहारयोग का वर्णन है । समस्त इन्द्रियों को उनके विषयों से खींचकर चित्त, बुद्धि और मन एकाग्र कर लिए गए हैं । शुद्ध चित्त की एकाग्रता को पृथक् (नष्ट) मत होने दो । यह प्रत्याहारयोग कहलाता है ।। यह ज्ञान निर्द्वन्द्व, निर्विकार है, इसकी शान्त पवित्रता आनन्दमयी है, सदा निरावरण है । यह ध्यानयोग कहलाता है ।। नाक, मुख, कान सब द्वारों को बन्द कर दो । पहले वायु को भीतर खींचो, फिर मस्तिष्क से बाहर निकाल दो । और यदि वायु को उस मार्ग से निकालने का अभ्यास नहीं है, तो नाक के मार्ग से सम्भव है (वह स्वतः निकल जाएगी) । वायु का (इस प्रकार नाक से) निकलना अच्छा नहीं है । यह प्राणायाम योग कहलाता है ।। ओङ्कार शब्द हृदय में प्रतिष्ठित है । इसे धारण किए रहो । योग के समय यह शब्द बन्द हो जाएगा । यह (स्थिति) शून्य कहल ती है । इस अवस्था में भटार शिव शिवात्मा शरीर वाले होते हैं । यह धारणयोग कहलाता है ।। यद्यपि परमार्थ आकाश के समान है, परन्तु आकाश से भिन्नता भी है । उसमें (परमार्थ में) शब्द नहीं है । परमार्थ का यह तात्पर्य है—यह आकाश से भिन्न है (पर) यह पवित्रता में समान है । यह तर्कयोग कहलाता है (अर्थात् परमार्थ की भिन्नताओं और समानताओं को अच्छी प्रकार जानना तर्कयोग है ?) ।। यह ज्ञान निरुपेक्ष, निश्चेतन, निःस्पृह, निस्साध्य है । वह पवित्र है, कभी नष्ट नहीं होता है । निरावरण है । यह चेतन (होते हुए भी) निर्णय नहीं करता (अर्थात् निष्क्रिय है)। क्योंकि यह शरीर का अनुभव नहीं करता, अतः चतुर्कल्पनाओं से रहित है । ज्ञान, जानना, ज्ञाता, [ज्ञेय] ये चतुर्कल्पनाएं हैं । ये सब योगीश्वर में नहीं होतीं ।। यदि पवित्र चित्त का आसन उचित है तो वह हृदय में लौट आना कहलाता है । यह चेतन का जिसकी प्रतिष्ठा हो चुकी है, पूर्व (प्रथम प्रकार) है । इसमें चेतना हृदय में प्रतिष्ठित की हुई कहलाती है ।। वह चेतना का जिसकी प्रतिष्ठा हो चुकी है दूसरा प्रकार है, जिसकी व्याख्या यह है— यह हृदय प्रमाण में लौट आता है । इस हृदय के प्रमाण में लौटने का क्या कारण है? (कारण) इस प्रकार है—ये चित्त,

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

बुद्धि और मन (विषयों से) हटाकर चेतन, प्रकाश जिसका शरीर है और जो स्फटिकोपम है, उसमें लगा दिए गए हैं । यदि उसकी तीक्ष्णता उचित हैं तो वह स्फटिकमणि के समान होता है। यह स्फटिकज्ञान कहलाता है। यदि स्फटिकज्ञान का प्रकाश पर्याप्त प्रज्वलित है तो वह सर्वतत्त्वों और शुभाशुभ कर्मों को जला देता है। शुभाशुभ कर्म और सर्वतत्त्व कैसे चलेंगे ? इस प्रकार से— स्फटिकज्ञान की ब्रह्मस्थान में प्रतिष्ठा करनी चाहिए। यदि उसकी वहां प्रतिष्ठा सम्भव है तो सर्वतत्त्वों और शुभाशुभ कर्मों के अनुभव (=फल) जलकर भस्मीभूत हो जाएंगे। यह 'कुण्डजाति' में पूजा करना, होम करना कहलाता है। यह सब प्रकार के सर्वक्लेशों का नाश कर देता है । यह धारणयोग कहलाता है ॥

---

१. सब में प्रत्यहर । रुद्रयामल २७.१–२५ में प्राणायाम के लक्षण, २७.२६–३० में प्रत्याहार, २७.३१–३६ में धारणा, २७.३७—३९ में ध्यानयोग का वर्णन है।

२. ग—इकं दशेन्द्रिय जुग।

३. ग—मकसदन ।

४-४. ग नास्ति, सम्भवतः भूल से छूट गया है । केवल एक वाक्य है—सन्तलिलर्ङह्नि तन् कवरणन् ।

५. घ ङ—ध्यन° ।

६. ख घ ङ—°ब्यष ।

७. सब में प्रणयम° ।

८. ख घ ङ—दरणन् ।

९. ख घ ङ—द° ।

१०. ख ङ—सिनद्य, घ—सिनाद्य ।

११. ख घ ङ—°न ।

१२-१२. ग—यप्वनेनक पङ्क्ति-हर्नि कं ।

१३. ग नास्ति ।

१४. ग—मरिङ° ।

१५-१५. ग—न्दः य तिक पूर्व्वक नि ।

१६. ग—त यन् ।

१७. ग—र्वं ।

१८. ग—करिदयनिङ्मलुय-क्न ।

१९. ग— 'कङ°' ।

२०. ग—निहन्पिः । इकं ।

२१. ग—स्फटिकज्ञान ।

२२. ख घ—ति°, ग—तिक्षणान्य । न्य ।, ङ—तीस्नन्य ।

२३. ग—न्दः य तिक । टि. १५-१५ में भी येक के लिए यही पाठ है ।

२४. ग—नि दिलः ।

२५. ख ङ—स्सॅं निर ।

२६. ग—तिकं ।

२७. ङ +इकं ।

२८. ग—सुभासु°, घ—शूभासु° ।

२९-२९. ग—उमप करिदयनि । टि. १८ देखिए ।

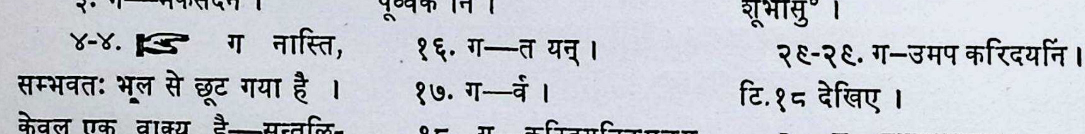
३०. ग—सुभसुभाक्रम ।

३१. ख ङ—ब्रह्मास्थन, ग घ—ब्रह्मस्तान ।

३२. ख—भष्मी°, ग घ—भष्मिभूट, ङ—बस्मि । भुट ।

३३. ग—न्द यतिक ।

३४. सब में दं° ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

४६. कपि तिग नि चेतन[१] पिन्प्रतिष्ठ, [२]कुम्व प्व लिन्य[२] । इकं ओंकार प्रणव हन रिं हृदय । [३]य त लीनाक्न[३] रिं शिवतत्त्व । कलिङन्य[४] । इकं चित्त पिः, लुपुतक्न [५]सङ्क रिङङ्गप्रधान[५] । वेहॆन् मङेकचित्त रिं सूक्ष्म जुग । मकावकं तूर्य्यपद न् दोन् मेङॆत् व्रुः सिर विशेष । ल्मॆं[६] दुर्म्लि[७] तन् पडॆम् । कदि लक्षण नि पञ्जुत्[८] हनें त्रो नि[६] द्युन् । तन् पोलः, तन् क्डॆक्[१०] । ल्मॆं मङदॆग् । जुग मङेकचित्त ल्विर[११] ज्ञानन्त । मकावक् लृङ्गं नि तुतुर्, रि[६] त्लॆं नि सन्धिज्ञानन्य[१२] । न्द[१३] तुरुङ तय तप्वन् तुरु । अपन् स्डॆं मकावकं जाग्रपद ङरन्य[१४] । मपङ्गिः [१५]प्व कं [१५] जाग्रपद, लवन् तूर्य्यपद । लृयॆप् तं वतॆक् देवता । अमिश्र रिं[१६] ध्यान[१७] । न्द[१३] कथा[१८] ल्यन् तुतुर् हिडॆप् सं ह्यं प्रधान[१९] । म्सत् [५]सङ्क रिङङ्गप्रधान[५] । य[२०] सिनङ्गुः अभिसन्धि[२१] ङरन्य, पपसः नि प्रधान, लवन् पुरुष । अङन्ति रिं पतज्य नि[६] तुतुर् म्वं[२२] लुप । सं ह्यङात्मा यन् मङ्कन, [२३]य त[२३] सिनङ्गः मुवः[२४] धर्म्मविशेष ङरन्य । मकावक् वासना[२५] निकं सप्ताङ्ग, सप्तामृत[६] । इनन्दॆलन् त सिर देनिं सप्ताग्नि ॥ सप्ताङ्ग ङरन्य, पुरुष, सत्त्व, रजः, तमः, बुद्धि, मनः, अहङ्कार ॥ सप्तामृत ङरन्य, शब्द, स्पर्श, रूप, रस[२६], गन्ध, किनव्रुहन्, सिनङ्कल्प ॥ सप्ताग्नि ङरन्य, मनोन्, मंक्रृङॉ, मंङ्रस[२७], मङम्बुं, मङकु, ममस्त्वनि, ममिकल्प[२८] ॥ यन् कव्रुहनिकं सप्ताङ्ग, अन् पिनकावक् दे[२९] सं योगीश्वर । [३०]येक निमित्त निरासन[३०] परिपूर्ण्ण शरीर निर । [६]तन् क्नें विघ्न, तन् क्नें जरामरण[६] ॥ यन् कव्रुहनिकं सप्तामृत, अन् पिनकहुरिप् निर । येक निमित्त निर सं योगीश्वर यौवन[३१] । तन् पडायुष निर लवन् जन्म[६] समन्य ॥ यन् कव्रुहनिकं सप्ताग्नि, उमन्दॆलि[३२] सिर, येक [३३]निमित्त निर[३३] सं योगीश्वर, व्नं सिर[६] व्यापी[३४], व्यापक[३४], [६]व्नं सिर

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[३५]सकामकाम[६], मङ्के रि सकल[३६]। अपन् भटार महुलुन् मकङरन् सप्तागिन। य त मतंन्यन् सं ह्यं सप्तागिन पंगसॅङनिकं सप्ताङ्ग, सप्तामृत। अपनिक[३७] मंदद्यकॅनुपसर्ग[३८]। उपसर्ग ङरन्य, वासना[३९] निकं त्रिगुण, [४०]रुमंक्ति शरीर निङात्मा[४०]। निहन् दृष्टोपम[४१]। कद्यङ्ग निकं[४२] द्युन् ववन्[४३] हिङ्ग। अलपन हिङ्गन्य[४४] सङ्केरिकं[४५] द्युन्, वसॅहनेकं[६] द्युन् पहलिलङॅन्। य यतः सम्बॅ जुग [४६]कं हिङ्ग इरिकं[४६] द्युन्॥ [४७]इव मङ्कन त[४७] वासना[३९] निं त्रिगुण, [४०]रुमंक्ति शरीर निङात्मा[४०]। [४८]अन् तर् ववं हिलं दॅनिं समाधि, तम्बयन्। य त ग्सॅङन दे सं योगीश्वर[४८]। न्द्य करि[६] ल्विनिकङुपसर्ग निहन्॥

प्रतिष्ठित चेतना के तीसरे प्रकार की व्याख्या यह है—ओङ्कार प्रणव हृदय में है। इसे शिवतत्त्व में लीन कर देना चाहिए। इसका यह अर्थ है—चित्त को अवश्य ही अङ्गप्रधान से पृथक् कर देना चाहिए। सूक्ष्म में एकचित्त हो जाओ। (इस सूक्ष्म को) शरीरभूत तूर्यपद और विशेष को भली भांति जानना उद्देश्य है। यह विशेष आनन्द से अपलक देख रहा है। पात्र के मध्य में स्थित कमल (?) के समान इसका लक्षण है, जो अचल है, नष्ट नहीं होता है। प्रफुल्लित खड़ा है। तुम्हारा ज्ञान एकचित्त होना चाहिए। सन्धिज्ञान की गहराई में चेतना का सतत शरीर है। अभी तक यह अभावमय नहीं है। इसमें निद्रा नहीं है, क्योंकि इस अवस्था में जाग्रपद इसका शरीरभूत है। यह जाग्रपद और तूर्यपद का अनुभव करता है। देवताओं का समूह धुंधला सा दिखाई देता है, (क्योंकि) ध्यान में वह मिश्रित है (अर्थात् उसका ध्यान एकाग्र नहीं है)। अथवा दूसरे शब्दों में (चेतना) प्रधान का अनुभव करती है। अङ्गप्रधान के मूल से दूर हो जाओ। यह प्रधान और पुरुष का पृथक् पृथक् होना अभिसन्धि कहलाता है। अब चेतन और अचेतन के कार्य बन्द हो जाएंगे। इस प्रकार की आत्मा धर्मविशेष में लौटी हुई कहलाती है। सप्ताङ्ग और सप्तामृत की वासना (इस आत्मा का) शरीर है। सप्ताङ्ग और सप्तामृत सप्ताग्नि से प्रतिष्ठित हैं (अर्थात् सप्ताङ्ग और सप्तामृत में सप्ताग्नि निहित है)। **सप्ताङ्ग** का अर्थ है—पुरुष, सत्त्व, रजः, तमः, बुद्धि, मन और अहङ्कार। सप्तामृत का अर्थ है—शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, ज्ञेय (बोद्धव्य), और जिसका संकल्प किया गया है। **सप्ताग्नि** का अर्थ है—द्रष्टा, श्रोता, रसयिता, घ्राता, अहङ्कर्ता, निर्णयकर्ता, बोद्धा। यदि योगीश्वर सप्ताङ्ग को, जो कि उसका शरीरभूत है, जानता है तो यह उसके निरासन्न होने का कारण है, उसका शरीर पूर्ण हो जाता है। वह विघ्नों और जरामरण से अभिभूत नहीं होता॥ यदि वह सप्तामृत को जानता है जो कि उसका जीवन है तो यह (ज्ञान) योगीश्वर के यौवन का निमित्त होता है। अपने सम प्राणियों के समान उसका आयुष्य नहीं होता॥ यदि वह सप्ताग्नि को जानता है, उसकी प्रतिष्ठा करता है, तो यह कारण होता है कि योगीश्वर व्यापी और व्यापक होने में समर्थ है, अपनी सब इच्छाओं में समर्थ है। इस जग में रहते हुए भटार स्वामी को सप्ताग्निं कहा गया है। यही कारण है कि सप्ताग्नि सप्तामृत और सप्ताङ्ग को

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

जला देती है। क्योंकि ये सप्ताङ्ग और सप्तामृत उपसर्गों को उत्पन्न करते हैं। उपसर्ग का अर्थ है त्रिगुणों की वासना जो कि आत्मा के शरीर को रञ्जित करती है। निम्नलिखित दृष्टोपमा है— यथा पात्र जिसमें हींग फैली है। पात्र से हींग निकाल कर, धोकर पात्र को स्वच्छ कर लो। इतना करने पर भी पात्र में हींग रहेगी ही। इसी प्रकार से त्रिगुणों की वासना है जो कि आत्मा के शरीर को रञ्जित करती है। जिससे समाधि शीघ्र नष्ट न होने पावे इसलिए योगीश्वर के द्वारा पहले ये उपसर्ग जला दिए जाने चाहिएं। और अब उपसर्गों के प्रकार निम्नलिखित हैं।

---

१. घ ङ—चेत्तन।

२-२. ग—प्व य त।

३-३. ख—य त लि°, ग—यतेक लिङक्न, घ—य त लिङक्न।

४. ख नास्ति, घ—क, ग +इकं द्यन पिनकवक् देंनि समाधि। अप सिनङ्गः द्यन ङरन्य।

५-५. ग—सङ्के प्रधन।

६. ग+सिर।

७. घ—दुम्लॅं।

८. ग—धिप।

९. ग नास्ति।

१०. ङ—कॅडॅप्।

११. ग—ल्विरनिं।

१२. ग—सन्दिज्ञान।

१३. ग—न्दन्।

१४. ग—ङरनिक। मपङ्गिः प्वेकं जग्र। ङरनिक।

१५-१५. ग—प्वेकं।

१६. ग—मरें।

१७. ख—ध्यन, ग—द्यन।

१८. सब में कत।

१९. ख घ ङ—प्रधन, ग—प्रमण।

२०. ग—य त।

२१. ख ङ—अबि°: ग—°न्दि। अभिसन्दि।

२२. ग—लवन्।

२३-२३. ग—येक।

२४. ग—मुलिः दे।

२५. ख ङ—वशन, ग घ—वशण।

२६. सब में रष।

२७. ख घ ङ—°ष, ग—ममंरष।

२८. ख घ ङ—मङ्ग्वहि। वृहस्पतितत्त्व में सप्ताग्नि देखिए।

२९. ग—निर। येक निमित्त निर।

३०-३०. ग में केवल सघ्न है।

३१. ख घ ङ—यो°, ग—योवण।

३२. ग—मन्दलिं।

३३-३३. ग—कनिमित्तनिं।

३४. ख ग ङ—ब्य°, घ—ब्या°।

३५. ख घ ङ—सकमकम।

३६. सब में सकाल।

३७. ग—°कं य।

३८. ग—°नूपसर्गः।

३९. सब में वशाए।

४०-४०. ग—रुमकॅति हत्म।

४१. ग घ—दृष्टोपमन्त, ङ—हस्तो°।

४२. ख ङ—निं।

४३. ग—वव।

४४. ग—तेकं हिङ्ग्।

४५. ग—सके°।

४६-४६. ग—हिकं।

४७-४७. ग—तन्द्वत् प्रगेव मङ्कन। तं।

४८-४८. [symbol] ग—अन् पत्महनुपसर्ग।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

४७ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible] ॥

४७. यप्वन् हन कतोन् कदि गन्धर्व्व, [१]हन कदि[१] विद्याधर[२], य त मनुंसुं[३] रि सं योगीश्वर रि काल नि योग। मुवः हन [४] त मरूप[४] देवता। मनुंसुङि[५] सिंहासन मास्। मकोन् मलुङ्गुह रि सं योगीश्वर मुवः हनोन[६] ऋषि डतें, ममूजा रि पुष्पवर्ष्ष। [७]अथवि उमवहर्त्थ[७] निङजि। [८]न्दन हजर[८] कुनं सं योगीश्वर रि काल नि योग। सत्त्वोपसर्ग्ग[९] [१]कपङ्गिः दे सं योगीश्वर[१] यन्[१०] मङ्कन ॥ कुनं यन् कतोन्, कदीनुन्तितकॅन्[११], कदीनयुन्[१२], कदीनुलहुलः[१३]। हन कदि बिनोंब्रों[१४]। [१५]हन कदि मंलयं[१५] रिङाकाश[१६], कुनङवक् सं योगीश्वर रि काल नि योग। [१७]अत वदोन्[१७] [१]दानव, कुनं[१] दैत्य, राक्षस, उमलङि[१८] समाधि सं योगीश्वर। रजोपसर्ग्ग[१९] इक यन् मङ्कन ॥ कुनं यनब्यॅतवक्[२०] सं योगीश्वर रि काल नि योग। [२१]अतवकगयतहुमरस् (?) कुम्तुग[२१]। गॅगॅङॅन्[२२] रुमब्मुरि रि, हन कदि[२३] पिन्तॅकॅन् रि हतॅक्[२३]। हन न् मलुप विपरीत, कदि हिलङिक्कं चेतन, रि काल नि योग। प्रयत्न तुरु संहुलुन्। तमः इक कपङ्गिः दे सं योगीश्वर यन् मङ्कन। ङुनिवेः यन् मत्मु रियन्त[२४] नि योग, कुनङिकङुपसर्ग्ग[१], [२५]भय न् कित[२५] यन् मङ्कन। हन गवे हल त प्व न् भिनुक्ति[२६], फलन्य कलिङनिक[२७]। अत[२८] प्रिहॅन् ग्सॅङन दे[२९] सं योगीश्वर। वङुनॅनिरेकं[३०] समाधि, मुवः सं ह्यं[१] सप्ताग्नि, ऋगपि[३१] निर। वेहॅन् प्रकाश इकं समाधि, मकावकं तुतुर् सर्व्वज्ञ, सर्व्वकार्य्यकर्त्ता[३२]। यप्वनेनक् दिलः [१]सं ह्यं सप्ताग्नि[१] रिकं[३३] समाधि। ग्सॅं भस्मीभूत[३४] कहिडॅपनिकङुपसर्ग्ग[३५]। कव्कस् तावक् सं योगीश्वर, अलिलर्ङ्ह्लं निरावरण तन्पतलुतुः, कदि लिलं निङाकाश[३५]। [१]येक सिनङ्गुः तर्क्कयोग ङरन्य[१] ॥

यदि ऐसा दिखाई देता है कि गन्धर्व अथवा विद्याधर योग के समय योगीश्वर से मिलने आ रहे हैं और वह देवता का रूप धारण कर रहा है। सुवर्ण–सिंहासन उसे मिल रहा है, और योगीश्वर को उस पर बैठने का आदेश मिला है। ऋषि दर्शन करने आ रहे हैं, वे पुष्पवर्षा से उसकी पूजा करेंगे। वह शास्त्रों के अर्थ का शरीरस्वरूप है। योग के समय योगीश्वर के यदि ये अनुभव हैं— तो इस अवस्था में योगीश्वर ने सात्त्विक उपसर्गों को पाया है (अर्थात् वह सात्त्विक विघ्नों का अनुभव कर रहा है) ॥ यदि ऐसा दिखाई देता है कि योग के समय योगीश्वर का शरीर ……… …, मानों झूल रहा है, बहुत गति से आगे पीछे हिल रहा है, मानों जैसे डूब रहा है, आकाश में उड़ रहा है। अथवा……… योगीश्वर की समाधि में दानव, तथा दैत्य, राक्षस की महिलाएं विघ्न डाल रही हैं। तो इस प्रकार के ये रजोपसर्ग हैं ॥ योग के समय यदि योगीश्वर का शरीर भारी है,………………
……,
(यदि) बहुत अधिक अचेतना है तो योग के समय चेतना नष्ट हो जाती है। और वह सोने का प्रयत्न करता है। इस अवस्था में योगीश्वर तमः (के उपसर्गों) का अनुभव कर रहा है ॥ यदि योग के

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

अन्त में इससे अधिक उपसर्गों का अनुभव होता है तो उसे भय लगेगा। जो बुरे कर्म हैं उनका यह फल है जिसे तुम भोग रहे हो। यही कारण है कि योगीश्वर के द्वारा इनको जलाने का प्रयत्न किया जाता है। वह समाधि लगाता है। तब यह सप्ताग्नि उनको पकड़ लेती है (=त्रिगुणों के उपसर्गों को वश में कर लेती है)। यह समाधि, जो कि सर्वज्ञ सर्वकार्यकर्ता की चेतना का शरीरभूत है, प्रकाश को देती है (प्रकाशित करती है)। यदि समाधि में सप्ताग्नि पर्याप्त (उचित रूप में) प्रज्वलित है तो उपसर्गों के अनुभव जलकर भस्मीभूत हो जाते हैं। योगीश्वर का शरीरमात्र रह जाता है, जो कि पवित्र, शुद्ध, निरावरण, निर्मल होता हैं। यदि यह आकाश के समान पवित्र है तो यह तर्कयोग कहलाता है ॥

१-१. ग नास्ति।

२. ख ङ—विध्यदर, ग—°द्य°, घ—विध्यादर।

३. ग—मनुसुं।

४-४. ख ङ—तारूप।

५. ग—मनुंसुं मनं ग्रह मक्वन् मलुङ्गः हरिं।

६. ग +सिर कुनं।

७-७. ग—अतव हुमवकर्त्थं।

८-८. ग—तप्वन् पङजि।

९. ग घ—सत्त्व हुपसर्ग, ख ङ—सत्वपसर्ग्ग।

१०. ग—इक यन्।

११. ख ग ङ—कदि°, घ—इनुन्तकॅन्।

१२. सब में कृदि°।

१३. ख ङ—क्निुलहुलः, ग घ—कदि°।

१४. ग—मॅर्, घ—किदोबों।

१५-१५. ग—हंहयं।

१६. घ +कुनङाकश।

१७-१७. ख—अवतादोन्. ङ—हतवदोन्।

१८. ग—कुनङमलङि।

१९. ख घ ङ—रजः पसर्ग्ग।

२०. ग—°बॅ°।

२१-२१. ग—अतविकत्वत् रुमब्, घ ङ—अतवि°~।

२२. ग—गॅगॅ°।

२३-२३. ङ—पिन्तॅककॅन् रिहतॅतॅक्, ग ~निं~।

२४. ग—रिङन्त।

२५-२५. ग—गित हिग।

२६. ग—कभूक्ति।

२७. ग—कलिङन्य।

२८. ग—य त।

२९. ग—दे निर।

३०. ग—वङुन इकं।

३१. ख ङ—ऋपि, ग—ऋगॅपॅ।

३२. ख ङ—°कर्त्थ, ग—°कर्य्यकर्त्थ, घ—°कार्त्त।

३३. ग—निकं।

३४. ख घ ङ—भष्मि°, ग नास्ति।

३५. ग में केवल पसर्ग्ग है।

३६. त्रिपुरातापिन्युपनिषत् ५.२१ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ. ५४१) में आकाश का महत्त्व उल्लेखनीय है—आकाशाद्यनुक्रमेण सर्वेषां वा एतद्भूतानामाकाशः परायणम्। सर्वाणि ह वा इमानि भूतान्याकाशादेव जायन्ते। आकाश एव लीयन्ते। तस्मादेव जातानि जीवन्ति। तस्मादाकाशजं बीजं विन्द्यात्। तदेकाकाशपीठं स्पार्शनं पीठं तेजःपीठममृतपीठं रत्नपीठं जानीयात्। यो जानीते सोऽमृतत्वं च गच्छति ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

४८ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible] ॥०॥

४८. वलुय[1] रिङन्तविशेष[2], इक सं ह्यङात्मा यन् मङ्कन[3]। [4]वलुय सयोद्य[4] लवन् भटार सदाशिवतत्त्व[5], मुवः[1] सर्व्वज्ञ, सर्व्वकार्य्यकर्त्ता[6]। ज्ञानशक्ति[1], विभुशक्ति[7], प्रभुशक्ति[8], क्रियाशक्ति। लुपुत् सङ्कें[9] कर्म्मविपाकाशय[10], इकं सदाशिवतत्त्व[11]। [1]कर्म्मविपाकाशय ङरन्य।[1] कर्म्म [12]ङर्रनि गवे हलहयु[12]। [1]विपाक[13] ङरन्य, रतॅं फलन्य[1] भिनुक्ति रिं शरीर। आशय[14] ङरन्य, शेषन्य भिनुक्ति। यतेक रुमकॅतिङात्मा ममङुन्[15] कर्म्म मुवः। य त[16] सिनङ्गः वासना[17] [1]ङरन्य। यनहल वासना[18] निकं कर्म्म ङूनि, [19]सोघ[19क] महऋद्‌प् मगवे हहल इकं व्वं[1] देन्य। यनहयु वासना[17] निकं कर्म्म ङूनि, सोघ[19] महऋद्‌प् मगवे हहयु इकं व्वं देन्य। [1]तन् हन प्वेक कबेः[1], [20]रुमकॅतिङात्मा, येक[20] लुपुत् सङ्कें[9] कर्म्मविपाकाशय[21] ङरन्य। [1]सिनङ्गः रिय[1], [22]अलिवत् सङ्कें[22] हलहयु, इकं सदाशिवतत्त्व[23]। [24]नहन् कपिं पतं[24] चेतन पिन्रतिष्ठ लिनुङ्गहकॅन्॥ कपिं लिम नि चेतन[25] पिनकहयु। कुमप्व लिन्य। सं ह्यं विशेष[26], [27]मलुयक्नान्तविशेष। मप देनिङ्मलुयक्न[27] सिर [रिं] अनन्त-विशेष। निहन्त[28] तूर्य्यान्तपद, जुग पिनकावक् देंनि समाधि। तूर्य्यान्तपद ङरन्य, लुपुत् सकें वं। वं ङरन्य, तन् हन, तन् तय। कलिङन्य, अछेद्याछेद्य[29]। अलित् सकरिङलित्[30], सूक्ष्म सकरिं[31] सूक्ष्म। लुपुत् सकरिं[30] पर व्यापार[32]। मरि सर्व्वज्ञ[33] सर्व्वकार्य्यकर्त्ता[6]। केवल निष्प्रयोजन[34] जुग[35] तन् लकु, तन् हिलि, [1]तन् लिम्बक्[1], तन् पोलः। अस्थिति[36] उमिङॅं जुग। येक सिनङ्गः समाधियोग ङरन्य। अपन् समाधि ङरन्य पिनकापुसपुस् निं साधन[37] कबेः। नहन् कस्थित्यन्[38] भटार सदाशिवतत्त्व[39]। येक[40] सिनङ्गः मलुय रिङन्तविशेष ङरन्य॥०॥

यदि ऐसा है तो आत्मा अन्तविशेष में लौट आती है। लौटने पर वह भटार सदाशिवतत्त्व के साथ एक हो जाती है, और (सदाशिवतत्त्व) पुनः सर्वज्ञ, सर्वकार्यकर्ता हो जाते हैं। ज्ञानशक्ति, विभुशक्ति, प्रभुशक्ति, क्रियाशक्ति (से भर जाते हैं)। ये (सदाशिवतत्त्व) कर्मविपाकाशय से मुक्त हैं। कर्मविपाकाशय का अर्थ है—कर्म=शुभाशुभकर्म। विपाक का अर्थ है—शरीर द्वारा परिपक्व (पिछले कर्मों के) फलों का उपभोग किया जाना। आशय का अर्थ है—उसके शेष का (अपरिपक्व फल जो आगे जाकर वासना बन जाते हैं) भोग करना। ये संदिग्ध (अपरि-पक्व फल वाले) कर्म फिर से आत्मा को रञ्जित कर देते हैं। यह वासना कहलाती है। यदि पूर्व कर्म की वासना बुरी है तो अब भी (इस जन्म में भी) वह व्यक्ति बुरा करने की इच्छा करेगा। यदि पूर्व कर्मों की वासना अच्छी है तो अब (इस जन्म में) भी वह व्यक्ति शुभ करने की इच्छा करेगा। यदि ये सब आत्मा को रञ्जित नहीं करते हैं तो यह कर्मविपाकाशय से मुक्त होना कहलाता है। अर्थात् <सिनङ्गः रिय> इस सदाशिवतत्त्व ने शुभाशुभ को पार कर लिया है। यह प्रतिष्ठित चेतना की चौथी प्रतिष्ठा है॥ चेतना का पांचवां प्रकार शुभमय है। और

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

इसका वर्णन इस प्रकार है। विशेष अन्तविशेष में लौट जाएगा। उसके अन्तविशेष में लौटने से क्या होगा। [उत्तर इस प्रकार है] अब तूर्यान्तिपद है जो कि समाधि का शरीरभूत है। तूर्यान्त का अर्थ है जो कि द्वन्द्व से मुक्त है। न वह सद् है न असद्। अर्थात् 'अछेद्याछेद्य' है। गम्भीरातिगम्भीर है। सूक्ष्मातिसूक्ष्म है। व्यापार की क्रिया से (=सक्रियता) से मुक्त है (अर्थात् निष्क्रिय है)। वह सर्वकार्यकर्ता नहीं रहता, वह केवल निष्प्रयोजन है, अचल है, गतिरहित है, प्रवाहहीन है, निश्चल है, उसकी दृढ स्थिति है। यह समाधियोग कहलाता है। क्योंकि यह समाधि सब साधनों का सूत्र है। यह भटार सदाशिवतत्त्व की स्थिति है। यही अनन्तविशेष में लौटना कहलाता है ॥

---

१. ग नास्ति।

२. ग—येक विशेष।

३. ग +अन्तवीशेष। ङरन्य।

४-४. ग—मलुय सयोद्धच। सशरीर।

५. ख ङ—सद्ध°, ग—°वशक्ति।

६. सब में °कर्त्थ।

७. ख—°भुः°, ग घ—°भूः°।

८. ख ङ नास्ति, ग घ—°भू°।

९. ग—सकें।

१०. ग ङ—°कशय।

११. ख ग ङ—सद्ध°।

१२-१२. ग—ङरन्य। गवे हलहयुन्य।

१३. सब में विपक।

१४. ख घ ङ—शय, ग—अशय।

१५. ङ—हमङ्गुन्।

१६. ख ङ—तिक।

१७. ख घ ङ—वशरण, ग—वसण।

१८. ख घ ङ—वशरण।

१९-१९. ङ नास्ति।

१९क. ग—यय, ख—मोग।

२०-२०. ग—[रुम]कॅति हत्म। य त सिनङ्गूः।

२१. ग घ—कार्म्मविपाकशय।

२२-२२. ग—अन् लिवत् सकें कार्म्म।

२३. ख ङ—सद्ध°, ग—सद°।

२४-२४. ग—नाहन्त विंपागिंन, घ—नाहन पिपातं।

२५. ख घ ङ—तुतुर्।

२६. ग—हन्तवीशेष।

२७-२७. ग—मलुय त सिर हन्तवीशेष। ममप्व त दय निङ्गमलुयक्न।

२८. ग—इकं।

२९. सब में अचेद्या (ग घ—द्य)चेद्य, ग +अचेद्यचेद्य ङरन्य।

३०. ग—सक रिं के स्थान में सकें।

३१. ग घ—सकें।

३२. ख ङ—व्यपर, ग नास्ति, घ—व्य°।

३३. ख घ ङ नास्ति।

३४. सब में °प्रयोज्ञान।

३५. ग +सिर। तन् लिम्बक्।

३६. ख—हस्तिति, ग—स्तिति। रुद्रयामल २७.४०–८३ पृ. २३६-२४० में समाधि की विस्तृत चर्चा है।

३७. ख—°ध°, ग—°द°, ङ—सद्धन।

३८. ग—कस्तितय।

३९. ग—परमशि°।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

४९ [illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

४९. यप्वन् मङ्कन ल्विर्निकं[१] समाधि, कपङ्गुः[२] दे सं योगीश्वर। व्यक्त[३] सिर मकदृब्य काष्टैश्वर्य्यन्[४] मङ्के रिं सकल[५]। अप सिनङ्गुः काष्टैश्वर्य्यन्[६] ङरन्य। अनुङ्गुः[७] साम्पुन् मनॅम्वकॅन् योगविशेष। हन कसिद्धचन् ङरन्य। ल्विर्न्य निहन्, अणिमा[८], लघिमा[९], महिमा[१०], प्राप्ति[११], प्राकाम्य[१२], ईशित्व[१३], वशित्व, यत्रकामावसायित्व[१४]। अणिमा[८] ङरन्य, इकावक् सं योगीश्वर, गणल्[१५] तम्बयन्[१६], वकसनलित्, सूक्ष्म। य त मतंन्यन्[१७] सं योगीश्वर व्नं[१८] सपरनिर। तन् कतहन्[१९] सिर देंनि गुनुं[२०] वतु। व्नं त सिरासिलुर्हपिं[२१] त्मः। तन् हन [२२]मडन कैश्वर्य्यनिर[२२]। येक सिनङ्गुः अणिमा[८] ङरन्य॥ लघिमा[९] ङरन्य, इकावक् सं योगीश्वर, अब्यॅतम्बयन्[२३]। वकसनडङन् कदि कपुक्[२४]। य त मतंन्यन्[१७] सं योगीश्वर अम्बरमार्ग्ग[२५], अनम्पक् गगन[२६]। अजलान्तर[२७], व्नं मनम्पक् व्वै[२८]। येक[२९] लघिमा[९] ङरन्य॥ महिमा[३०] ङरन्य, मर सिर[३१] रिं[३२] देशान्तर। पिनूजा सिनॅम्बः सिर किनभक्त्यन् सिर[३३], सपरनिर तन् गिनुलंगुलं[३४]। येक सिनङ्गुः[३५] महिमा[३६] ङरन्य॥ प्राप्ति[३७] ङरन्य, त्क सकह्यु निरेकं[३८] वस्तु। तनुलिहिङङ्गुःल्[३९]। येक प्राप्ति ङरन्य॥ प्राकाम्य[१२] ङरन्य, व्नं त सिरागवे रूप निर दद्यनोम्, दद्यतुह, दद्यलनं, दद्यवदोन्, व्नं त सिरामसुकि[४०] ज्ञान, इरिकं रात् कबेः।[४१] येक सिनङ्गुः प्राकाम्य[१२] ङरन्य॥ ईशित्व ङरन्य, मर सिर मॅरिं स्वर्ग्ग कह्यङन्, पिनूजा इनच्चॅन सिर देंनि वतॅक् देवता कबेः। अतवि (?) व्नं सिर उमदॅहिकं वतॅक् देवता, रि कह्यङनिर। तन् हन देवता[४२] सुमिकरॅं सिर। अपन् भटार महुलुन् हन रिङवक् सं योगीश्वर। येक सिनङ्गुः[४१] ईशित्व ङरन्य॥ वशित्व ङरन्य, तन् हन व्नं [४३]लङ्घन सवुवुस्[४३] निर। तन् कहलङन्[४४] सिर रिं[४५] सकेच्छा[४६] निर। येक सिनङ्गुः वशित्व ङरन्य॥ यत्रकामावसायित्व[४७] ङरन्य, व्नं त सिर तुमिम्बः[४८] इकं वतॅक् देवता। ईश त्महन्य। तन् हन व्नं लङ्घन सवुवुस् निर। तन् कहलङन्[४९]। सवलेन् व्नं त सिर सुमप देवता। [५०]मंदद्य मानुष, [५१]यन् लंघ्यान रि सिर।[५०] येक सिनङ्गुः [५२]यत्रकामावसायित्व[५१] ङरन्य॥०॥

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

योगीश्वर द्वारा प्राप्त समाधि यदि इस स्तर की है तो स्पष्ट है कि इस जगत् में ही वह अष्टैश्वर्यवान् हो जाता है। यह अष्टैश्वर्य क्या है। यह योगविशेष की प्राप्ति है, यह सिद्धियां है। इनके निम्न प्रकार हैं—अणिमा, लघिमा, महिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व, वशित्व, यत्रकामावसायित्व। अणिमा का अर्थ है—योगी का शरीर जो पहले स्थूल था वह परिणामतः अतिसूक्ष्म बन जाता है। इस कारण से योगीश्वर जहां चाहे वहां जाने में समर्थ हो जाता है। पर्वत, पत्थर उसको बाधा नहीं डाल सकते। वह पृथ्वी के भीतर जाने में समर्थ है। ऐसा कोई नहीं है जो उसके ऐश्वर्य का सामना कर सके। यह अणिमा कहलाती है॥ लघिमा का वर्णन इस प्रकार है—योगीश्वर का शरीर जो कि पहले भारी था फलतः रुई के समान हलका हो जाता है। इस कारण से योगीश्वर अम्बरमार्ग हो जाता हैं। वह आकाश में चलता है। अजलान्तर (अर्थात्) जल पर चलता है। यह लघिमा कहलाती है॥ महिमा का वर्णन इस प्रकार है—वह (योगीश्वर) देशान्तरों में घूमता है। वह पूजा जाता है, लोग उसे प्रणाम करते हैं, उसकी भक्ति करते हैं। जहां कहीं भी वह जाता है ऐसा नहीं कि लोग ध्यान न दें (अर्थात् जहां कहीं भी वह जाता है उसका आदर होता है)। यह महिमा कहलाती है॥ प्राप्ति का वर्णन इस प्रकार है—उसकी इच्छानुसार वस्तु आ जाती है। उसकी प्राप्ति में कठिनाई नहीं होती। यह प्राप्ति कहलाती है॥ प्राकाम्य का वर्णन इस प्रकार है। वह रूप धारण करने में समर्थ है। वह बच्चा बन सकता है, वह वृद्ध बन सकता है। वह पुरुष बन सकता है, वह स्त्री बन सकता है। वह समस्त संसार के विषय में ज्ञान प्राप्त कर सकता है। यह प्राकाम्य कहलाता है॥ ईशित्व का अर्थ है—वह स्वर्ग और देवलोक में जाता है। समस्त देवगण उसकी अर्चना और पूजा करते हैं।...देवलोक में वह समस्त देवताओं को अभिभूत करने में समर्थ है। ऐसा कोई देवता नहीं है जो उसका अपमान करे। क्योंकि योगीश्वर के शरीर में भटार स्वामी विराजमान हैं। यह ईशित्व कहलाता है॥ वशित्व का अर्थ है—ऐसा कोई नहीं है जो उसके वचनों का लङ्घन करने में समर्थ हो। अपनी समस्त इच्छाओं में वह निर्बाध (निर्विघ्न) है। यह वशित्व कहलाता है॥ यत्रकामावसायित्व का अर्थ है—वह सब देवताओं पर शासन करने में समर्थ है। वह ईश बन जाता है। उसकी आज्ञा का उल्लङ्घन करने में कोई समर्थ नहीं है। वह अभिभूत नहीं है। युद्ध में (?) देवताओं को बुलाने में समर्थ है। ....जो देवता उसका लङ्घन करेगा वह मानुष बन जाएगा। यह यत्रकामावसायित्व कहलाता है॥

---

१. ग—ल्विकं।
२. ङ—°ङ्गिः।
३. सब में ब्य°।
४. ख—°ष्टे°, ग घ ङ—कष्टे°। वृहस्पतितत्त्व ६६-७४ में अष्टैश्वर्यों का विशद वर्णन है। संस्कृत साहित्य से सदृश स्थल यथास्थान दिए गए हैं।
५. ख ग—सकाल।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

६. ख ग घ—°ष्टे°, ङ—कष्टे°।

७. ख ङ—अनुङ्गं, ग—अपितुंनक चिह्न सं।

८. सब में अनिम।

तन्त्रराजतन्त्र के चतुर्थ पटल में श्लोक ६६-६७ पूर्वार्ध में इन्हें सिद्धियां कहा गया है—

अणिमा लघिमा पश्चात्
महिमा तदनन्तरम्।
तथेशित्वं वशित्वं च
प्राकाम्या भुक्तिसंयुता ॥ ६६॥
इच्छारसयुताः सर्वाः
कामाः स्युः सिद्धयो दश। ६७।

Tantrik Texts, edited by Arthur Avalon, vol.8, p.77, 78.

९. ख घ—°म, ग ङ—लगिम।

१०. ख ग ङ—°म।

११. सब में प्रप्तिम।

१२. सब में प्रकम्य।

१३. ग—हसित्व, ङ—इसित्व।

१४. सब में यत्रकमवशः (ग—स)यित्व।

१५. ग—हगणल्।

१६. ग—तम्बे°।

१७. ग +व्नं।

१८. ग नास्ति।

१९. ख—कतँहनन्, ग—कवँहन्।

२०. ग—गुणुं।

२१. ग—सुमिलृमि।

२२-२२. ग—सुमिकरे हे सिर, ख घ‿के°।

२३. ग—अबितम्बेयन्।

२४. ग—कपुय्।

२५. ख ङ—हम्बरमर्ग्ग, ग—अम्ब्रमग।

२६. ग—गयण।

२७. ग—अजलण्टाण्टर, घ—घ—हजलन्तरा।

२८. ग—तसिक्।

२९. ग +सिनङ्गः।

३०. ख—°म, ग—महिमन्।

३१. ङ नास्ति।

३२. ग—रिकं।

३३. ग +देनिं जगत्।

३४. ग—कगुलगुलं।

३५. ख ङ नास्ति।

३६. ख घ—°म, ग—महिमन्। टि.३० देखिए।

३७. ख घ—प्रप्ति, ग ङ—प्रप्तिम।

३८. ग—°न् इरिकं।

३९. ग—तनुलिः निङडेल।

४०. ग—हुमसुक्य।

४१-४१. ङ नास्ति।

४२. ग—वतँक् देवत।

४३-४३. ख घ ङ—लङ्गणे वुवुस्, ग—लङ्गण‿।

४४. ग—हन हङलङन, घ—हन हङन्।

४५. ग—रि, घ नास्ति।

४६. ख घ ङ—°च्छ, ग—°च।

४७. सब में यत्रक(घ ङ—का)मवश(ख—शः)यित्व।

४८. ङ—तुमिङ्कः।

४९. ग—कलङन्।

५०-५०. ख नास्ति।

५१-५१. घ ङ नास्ति।

५२. सब में यत्रकमवशि(ख ङ—श)यित्व।

५० [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[illegible]

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

५०. [१]नहन् तं[१] सिनङ्गः काष्टैश्वर्य्यंन्[२] ङरन्य । चिह्न सं साम्पुन् मनॅम्वकॅन् योगविशेष । अपन् तन् हॅलृम् ङरन्य, रि त्क निं[3] पाति, कं सिनङ्गः कल्पसॅन् ङरन्य । मङ्के जुग कतोन चिह्न निर, सङमङ्गिः कल्पसॅन्[४] ङरन्य[५] । अपन् तन् कव्नं सिनिलिबकॅन् [६]सं साम्पुन् चिह्न[६], मनॅम्वकॅन् योगविशेष ॥ अप[७] दुमेः सं योगीश्वर, तन् ववं ल्पस् । अपन् साम्पुन् ङरनिक सिर ममङ्गहकॅन्[८] योगविशेष । [६]अतवि ल्यन्[६] व्नं त[१०] सिर व्यापी[११] व्यापक[१२] मङ्के रि सकल । व्नं त[१3] सिर तुमिङ्गल[१४] उरिप् निर । तुमिङ्गलक्न अङ्गप्रधान[१५] । तन् हन कप्व कर्म्म [१६]रुमकॅत् रि[१६] सं योगीश्वर । अपन् त्लस् गिन्सॅं निर [3]इक कबेः[3] रि[१७] काल निं योगपद । य त मतंन्यन् तन् हन कर्म्म रुमकॅत् रि सं योगीश्वर ॥ [१८]सुग्यन् मङ्कन[१८] लिङ सं पर । न्द[१९] वासना[२०] निकं रजः तमः ङरनिक, त्लस् गिन्सॅं निर ङूनि रि काल निं योगपद[२१] । वासना[२२] निं सत्त्व येक मङवेश रि सं योगीश्वर । [२3]अपन् जातिन्यन्[२3] रक्व मङ्कन । अपन् फल निकं बुद्धि सत्त्व रक्व पङिलं[२४] सं योगीश्वर । रि फल[२५] निं[२६] बुद्धि रजः । मलृस्त फल निं बुद्धि सत्त्व, पिनकावक् दे सं योगीश्वर । क्कसन् [२७]य त भिनुक्ति दे सं योगीश्वर[२७], इनॅन्त्यकॅनिर पॅपॅदन्य । विनिम्ब जय पिनवोलुनिर । विनेः निर मकावकं[२८] काष्टैश्वर्य्यंन्[२९] । यप्वन् हॅन्त्य वासना[3०] निकं सत्त्व भिनुक्ति दे सं योगीश्वर, इरिक त यन् मपसः[3१] इकं पञ्चमहाभूत । मुलिः [3२]यंस्थिति निर[3२] सोवंसोवं, मङ्कन सं योगीश्वर । मेङॅत् मतुतुर् जुग सिर । मुलिः सयोद्य शरीर[33], लवन् भटार परमशिवतत्त्व । [3४]मकसाधनं प्रयोगसन्धि[3४] । मकभूमि व्रत, तप, योग, समाधि ॥०॥

इति सं ह्यं तत्त्वज्ञान, सं ह्यं प्रयोगसन्धि, परिसमाप्त[3५] ॥०॥ [3६]मकसुलुः सम्यग्ज्ञान[3६] ॥०॥

उपरिवर्णित अष्टैश्वर्य कहलाते हैं। ये योगविशेष को अभी अभी पाने वाले व्यक्ति के चिह्न हैं। क्योंकि उसका परत्र नहीं होता (अतः) मृत्यु आने पर वह मोक्ष(=मुक्त) कहलाता है। अब उसके चिह्न दिखाई देने लगेंगे जिसने मोक्ष पा लिया है। क्योंकि योगविशेष को पाने वाले व्यक्ति में प्रस्तुत चिह्नों को छुपाना सम्भव नहीं है। क्या कारण है कि योगीश्वर शीघ्र मुक्त नहीं होता। क्योंकि (=यह कारण है कि) वह जो योगविशेष को पाता है अभी अभी कहा गया है (अर्थात् उसका अभी अभी वर्णन किया गया है)। अथवा दूसरे शब्दों में, वह इस संसार में व्यापी और व्यापक होने में समर्थ है। वह अपने जीवन को त्यागने में समर्थ है। अङ्गप्रधान को वह छोड़ चुका है। (अब) ऐसे कर्म नहीं हैं जो योगीश्वर को रञ्जित करें। क्योंकि ये सब कर्म योगपद के समय जल चुके हैं। अतः (कोई) ऐसा कार्य नहीं है जो योगीश्वर को रञ्जित करे। यदि दूसरों का यह कथन है तो उत्तर है—यह जो रजः और तमः की वासना कहलाती है योगपद के समय पहले ही जलाई जा चुकी है। सत्त्व की वासना योगीश्वर में प्रवेश करती है। क्योंकि यह उसका स्वभाव ही है। क्योंकि सात्त्विक बुद्धि के फल से योगीश्वर राजसिक बुद्धि के फल का नाश कर देता है। सात्त्विक बुद्धि के फल से लगाव योगीश्वर का शरीरस्वरूप है।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

योगीश्वर जब उनका (सात्त्विक बुद्धि के फलों का) उपभोग कर चुकता है तब वे उसके प्रहार (?) से नष्ट हो जाते हैं।............... । उसे अष्टैश्वर्यों का शरीर मिल जाता है। जब योगीश्वर द्वारा उपभुक्त सत्त्व की वासनाएं समाप्त हो जाती हैं तो वह पञ्चमहाभूतों से पृथक् हो जाता है। वह अपनी स्थिति में सदा के लिए लौट आता है। इस प्रकार से योगीश्वर है। वह सजग और सचेतन हो जाता है। लौट कर (वह) भटार परमशिवतत्त्व के शरीर से मिल जाता है। प्रयोगसन्धि साधन है। व्रत, तप, योग और समाधि आधार हैं।

॥ सं ह्यं तत्त्वज्ञान और सं प्रयोगसन्धि समाप्त हुए जो सम्यग्ज्ञान के दीपकस्वरूप हैं॥

---

१. ग—येक।

२. ख ङ—°ष्टे°, ग घ—कष्टे°।

३. ख ङ नास्ति।

४. ग घ—कलॅसॅन्।

५. ग नास्ति।

६-६. ग—चिह्न सं सम्पुन्।

७. ग—मपकरिक।

८. ग—मङ्गिहकॅन्।

९-९. ग—सभव लेन्।

१०. ङ नास्ति।

११. ख ग ङ—ब्य°, घ—ब्या°।

१२. ख घ ङ—ब्य°, ग—ब्यापाका।

१३. ख ङ—प्व, घ नास्ति।

१४. ग—हुमॅसिल, घ—हुर्मिगल।

१५. ख ङ—°घण, ग—हिकं हङ्ग। प्रदन, घ—हङ्गप्रण।

१६-१६. ग—°ति सिर।

१७. ख ङ—इ।

१८-१८. ग—यन् मङ्कन कुनं।

१९. ग—न्दः।

२०. सब में वशण (ख ङ—न)।

२१. ङ—योग (पद नहीं है)।

२२. ख घ ङ—वशन, ग—वण।

२३-२३. ख ङ—अन् जतिन्य, ग घ ~ ज°।

२४. ग—पंलं।

२५. ☞ घ ॥०॥ इसके पश्चात् दूसरे ग्रन्थ के कुछ प्रक्षेप हैं। संस्कृत के तीन श्लोक और तीसरे श्लोक की टीका की एक पंक्ति के पश्चात् फिर से प्रस्तुत ग्रन्थ प्रारम्भ होता है। यह प्रक्षेप कवि ग्रन्थ गणपतितत्त्व श्लोक १०-१२ तक के समान है। ये श्लोक तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान में भी हैं। लोन्तार का वर्णयोग इस प्रकार है—

कम्बलन्ते च हृत्मुले।
तिक्टं कृष्णं दूर्वंम्भवेत्।
अतिकृष्णन्त कृष्णान्त।
लोकनाथं शिवलयं॥

अन य कम्बल ङरन्य पुसुःपुसुः। य त मुङ्गिं हति। अन य त कृष्ण ङरन्य। य त सिनङ्गुः टिक्ट। अन त अतिकृष्ण ङरन्य। इक त कबेः परमलोक ङरन्य। कहनन् भटार शिव। सिर त कभक्त्यनन् दे सं योगिश्वर॥

स्वलिङ्गं परलिङ्गंम्व।
सहेनकरेगान्द्विज।
लियन्ते सर्व्वभूतनं।
स्वलिङ्ग लियन्ते द्विज॥

हन त स्वलिङ्ग ङरन्य। म्वं परमलिङ्ग। संक्षेपन्य, वं इकं लिङ्ग। इक दुमेः व्वं व्रुह गुमवय वाह्यलिङ्ग। येका प्व स्वलिङ्ग ङरन्य। कलिङन्य इकं सर्व्वभूत। लावन्त तेकं स्वलिङ्गानकु सङ्कमार॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

आत्मणं स्वयमुत्सनं ।
स्वलिङ्गामिति चोद्ध्यते ।
स्वालिङ्गा पूर्व्वमुत्सनं ।
स्वलिङ्गाम्प्रच्योतेर्वुदे ॥
इक दुमेः किनव्रुह रिङत्म लृविः । अन्लुप मसर्व्व ----- [निं बुद्धि रजः । मलृस्त फल निं बुद्धि सत्त्व पिनकावक् दे सं योगिश्वर । व्कसन् य त भिनुक्ति दे सं योगिश्वर इनॅन्त्यकॅनिर पॅपॅदन्य । विनिम्बज य पिनवोलुनिर । विनेः निर मकवकं कष्टेश्वर्य्यन् । यप्वन् हन्त्यवशन निकं सत्त्व भिनुक्ति दे सं योगिश्वर । इरिक त यन् मपसः इकं पञ्चमहाभूत्त । मुलिः र्य्यस्थि निर सोवं सोवं मङ्कन सं योगीश्वर । मेङत् मतुतुर् जुग सिर मुलिः सयोद्य सशरीर लवन् भटार परमशिव-तत्त्व । मकभूमि ब्रत, तप, योग, समाधि ॥०॥

इति स ह्यं तत्त्वज्ञान । सं ह्यं प्रयोगसन्धि परिसमप्ता ॥०॥]

----------ज्ञा, य त सिनङ्गुः हत्मलिङ्ग ङरन्य । इकं हत्मलिङ्ग त कब्यक्त किनव्रुह रुमुहुन् । कम्वनि व्रुह रि वाह्यलिङ्ग । म्वं इकं परमलिङ्ग । य त कव्रुहानकु सङ्कुमार

२६. ग—निकं ।

२७-२७. ग नास्ति ।

२८. ग—मकतक्व ।

२९. ख ङ—काष्टे°, ग घ—कष्टे° ।

३०. ख घ ङ—वशन, ग—वशण ।

३१. ख ङ—ममसः ।

३२-३२. ग—र्य्यस्तितिन्य, घ—र्य्यस्थि निर ।

३३. ङ—ससरिर।

३४-३४. ख घ ङ नास्ति ।

३५. ख घ ङ—°मप्ता, ग—समप्ता ।

३६. केवल ग हस्तलेख में है। यह उपवाक्य इस बात का सूचक है कि प्रयोगसन्धि सम्यग्ज्ञान का आवश्यक अङ्ग है ।

* * *

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ᬲᬂ ᬳ᭄ᬬᬂ ᬫᬳᬵ[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[illegible]

॥०॥ अविघ्नमस्तु[1] ॥०॥

रि स्ङॅं सं[2] कुमार मङजि रि[3] भटार गुरु । तुमङाकॅन्[4] रस सं ह्यं महाज्ञान । मनॅम्बः त सिर [6]रि[5] भटार । लिं निर ।[6] ओं [7]नमः शिवाय[7] । रि[8] त्लस् [9]निर मनॅम्बः[9] । उजर् त[10] सिर । लिं निर ॥

श्री कुमार ने भटार गुरु से उपदेश लेने के समय, महाज्ञान के रस का आस्वादन करने के लिए भटार को प्रणाम किया । उसने कहा—ओं नमः शिवाय । प्रणाम करने के पश्चात् वह बोला ।

---

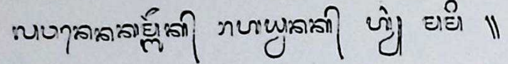
१. ग—ओं नम शिवाय ।
२. ग—सं ह्यं ।
३. ग—रिं ।
४. ख ग—ंङा ं ।
५. क—रिं ।
६-६. ग नास्ति ।
७-७. ग—शिवाय नमः ।
८. ग—इ ।
९-९. ग—निरन् पनम्बः ।
१०. क—त्क ।

[illegible]

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



[१]व्याप्तो हि सर्व्वभावेषु शरीरेऽस्मिन् शरीरिणाम् ।
कायेन मनसा शुभं तस्मै मया समुदाहृतम् ॥ १ ॥[१]

साज्ञा भटार । क्षन्तव्याक्न[२] हिंकि[३] पनॅम्बः रानक् भटार । म्वं[४] कतत्त्वन् सं [५]ह्यं ल्यबिं[५] रात् कबेः । प्नुः रिं जगत् । [७]म्वं स्यावक्[६] निङात्मा[८] नाथ । कहनन् भटार ।[७] अपन् मङ्कन प्व[९] कदिव्यन् भटार । य त मतंन्यन्[१०] पनॅम्बः[११] ङ्हुलुन्[१२] ह्यं ममि । कारण निङ्हुलुन् सुमॅम्बः रि पादुका[१३] ह्यं ममि । इकेङवक्[१४] निङ्हुलुन्, हेनकाग्रन्[१५] भक्ति रिं भटार । म्वं वुवुस् निङ्हुलुन्[१६] रहयु । [१७]लवनेनकम्बॅक् रहय्वनक्[१७] ह्यं ममि ॥

भटार की अनुमति से मैं आपको प्रणाम करता हूं । दिव्य तत्त्व और नाथ की आत्मा समस्त संसार में व्याप्त है, जगत् इनसे परिपूर्ण है । [इनमें] भटार अधिष्ठित हैं । भटार दिव्य हैं अतः आपको मैं प्रणाम करता हूं । आपके चरणों में मैं नतमस्तक हूं क्योंकि मेरा यह शरीर भटार की भक्ति में बहुत सुख मानता है । मेरे वचन शुभ हैं और मैं हृदय से शुद्ध हूं ।

ईश्वर समस्त जगत् में और सब प्राणियों में व्याप्त है—

एको देवः सर्वभूतेषु गूढः
सर्वव्यापी सर्वभूतान्तरात्मा ।
कर्माध्यक्षः सर्वभूताधिवासः
साक्षी चेता केवलो निर्गुणश्च ॥

श्वेताश्वतरोपनिषद् ६.११

य एको देव आत्मशक्तिप्रधानः सर्वज्ञः सर्वेश्वरः सर्वभूतान्तरात्मा सर्वभूताधिवासः सर्वभूतनिगूढो भूतयोनिर्योगैकगम्यः । यश्च विश्वं सृजति विश्वं बिभर्त्ति विश्वं भुंक्ते स आत्मा । आत्मनि तं तं लोकं विजानीहि । मा शोचीरात्मविज्ञानी शोकस्यान्तं गमिष्यति ॥

शाण्डिल्योपनिषद् २ हृतं ॥

वागर्थात्मा सर्वभूतान्तरात्मा
वक्ता श्रोता विश्वरूपश्चिदात्मा ।
सर्वावासश्चैको नित्योपलब्धि-
र्यः सन्तोषानन्ददस्तं भजेऽहम् ॥

काथबोध १

कवि ग्रन्थ बृहस्पतितत्त्व ११ में सदाशिव को व्यापी कहा गया है ।

१-१. ग नास्ति । इस हस्तलेख में संस्कृत श्लोक नहीं दिए हैं । क ख—र्वं पि हिं (ख—हि) सर्व्वभावेषु । शरीरसिंम (ख—सिंम) शरीरणं । क(ख—का)येन शा (ख—श) व ह शु (ख—शू) भं तस्मिन् । समुन्दलु-

२. क ख—संतब्याक्न ।
३. ख—हिकि, ग—तेकिं ।
४. ग—रि ।
५-५. क—ह्यं । ल्यबि रिं ।
६. ख—यावक् ।
७-७. ग—अन् पिनकात्मा नि नाथ ।
८. क—निङान्मङ्ग, ख—निङनङ्ग ।
९. ग—जुग ।
१०. ख—र्मतङ्गन् ।
११. ग—म° ।
१२. ग—°न् रि ।
१३. ग—पाद ।
१४. ग—इकावक् ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

१५. ग—एनक् उग्र ।
१६. ग—ंन् रानक् ।
१७-१७. ग— लावनेनक् रहयु निङाम्वॅक् रनक् ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[१]किं नु सुप्तं शरीरेऽस्मिन् किं नु जार्गत्ति जाग्रति ।
किं नु गतं दशदिशि किं नु जरति जीर्य्यति ॥ २ ॥[१]

साज्ञा ह्यं[२] ममि । अपरन् तेकि मतुरु ङ्कें[२] शरीर । अपरन् तेकि मतङ्गि विः । म्वङपरन् तेकि[३] [४]महस् ङ्कें शरीर[४] । लवन् परन् तेकि[५] मस्युः ङ्केङवक् । मङ्कन तक्वन् सं कुमार रिं[६] भटार । [७]देव उवाच[७] । सुमहुर्[८] भटार । लिं निर ॥

अपने देवता की आज्ञा से शरीर में यह सोना क्या है । तथा जागना क्या है । और शरीर का इधर उधर घूमना क्या है । और शरीर में नष्ट होना क्या है । यह कुमार का भटार से प्रश्न है । देव उवाच । भटार ने उत्तर दिया । उनके वचन हैं ॥

१-१. ग नास्ति । क ख—किन्नु सुप्ता शरीरास्मिन् (ख—शरीरश्मि) । किन्नु जग्रतिजग्रा (ख—ग) ति । किन्नु गत्वा (ख—त्व) दशदिशं (ख—षं) । किन्नु जर्य्याति जिर्य्याति ॥

२. ख ग—ङ्के ।

३. क ग—तेकिं ।

४-४. ख~ङ्के~, ग— महर्सि दशदेश सङ्कें शरीर ।

५. ग—तेकिं ।

६. ग—रि ।

७-७. ख—देवोवाच ।

८. क—ंर् न् ।

[illegible]

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[1]दशेन्द्रियाणि सुप्तानि वायुरग्निश्च जागृतः ।
मनो दशदिशि गतं पृथिव्यम्बुनी जीर्य्यतः ॥ ३ ॥[1]

हे कमुं कुमार । अनुं सिनङ्गः[2] मतुरु, इकं दशेन्द्रिय । इकं मतङ्गि, वायु लवन् तेज । य सिनङ्गः पञ्चवायु ङरन्य[3] । लिवर्न्य । प्राण[4], अपान[5], समान[6], उदान[7], व्यान[8] । इक[9] सिनङ्गः तेज प्रभाव[10], सूब्[11] निं शरीर । यतेकामङेंनह रिङवक्[12] । इकं महस् रिं दशदेश । मनः भ्रान्तावक्न्य[13] । पिनंकसहाय निं[14] मङ्गिपि । इकं मस्युः[15], ल्मः[16] लवन् व्वयिक[17] । कद्यङ्ग निं हरिङेंत्[18] प्रवृत्तिन्य ॥

हे कुमार, जो सोना कहलाता है वे दशेन्द्रियां हैं। यह जागना वायु और तेज है । यह (वायु) पञ्चवायु कहलाते हैं, जो इस प्रकार हैं—प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान ॥ यह तेज प्रभाव शरीर की अग्नि है, जो कि शरीर में पाचक है । यह मन दश देशों में घूमता है । इधर उधर घूमना (= भ्रान्त) इसका स्वभाव है । यह स्वप्न लेने में सहायक है । नष्ट (जीर्ण) होना भूमिं और पानी है । यथा पसीना इसकी प्रवृत्ति है ।

१-१. ग नास्ति । क ख—दशेन्द्रिया(ख—य)नि सुप्त(ख—प्ता) नि । बायुरा(ख—र) ग्निश्च जग्रति । अनोन्देशन्दिशि-तत्वं । प्रतिविम्बजितिर्य्यति ॥

२. ग—सिनङ्गः ।

३. ग—। ङ ।

४. ख—प्रणा ।

५. क ख—अपन ।

६. क ख—समन, ग नास्ति ।

७. क ख—उदन ।

८. क ख—ब्यन, ग—ब्यान ।

९. क—इकं ।

१०. क—°थ, ग—प्रभा ।

११. क ख ग—सुब् ।

१२. ख—रियावक्, ग—य्यावक् ।

१३. क ख—ब्र° ।

१४. ग—निकं ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

१५. ग—मस्युः रिं ।
१६. ख—कलमः ।
१७. ख—वे हिक ।
१८. क ग—अ° ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

¹एका भार्य्या त्रयः पुत्रा द्वे हले दश धेनवः ।
सुक्षेत्रे मम वसतिर्य्यो वेत्ति स रविं व्रजेत् ।। ४ ।।¹

हन यानविब्र² तुङ्गल् । अनक्³ त य त्लु । हन त गल⁴ वं सिकि, लवन् लूम्बु सपुलुः । उङ्गन्य ⁵त्ङः निं⁵ सवः । ⁶अन् प्व मुवः रिं तानविब⁶ तुङ्गल् मानक् त्ल । म्वं हिकं गल⁴ वं । लवनिकं⁷ लूम्बु सपुलुः, ⁸म्वः हिक⁸ सवः कहनन्य । यतेक त्क रि पद⁹ भटार शिव । ¹⁰सं व्रुः इरिक, य तुमॅम्वकॅनि¹⁰ सं पिनकस्वामी निं रात् कबेः ।।

एक पत्नी है। तीन पुत्र हैं। दो…हैं और दस बैल हैं। ये खेत में रहते हैं। और ये—एक पत्नी, तीन पुत्र, दो…, और दस बैल तथा उनका निवासस्थान क्षेत्र—भटार शिव के पद तक पहुंच जाते हैं। तो इनको जानने वाला समस्त संसार के स्वामित्व का अनुभव करता है।

१-१. ग नास्ति । क ख—एकभार्य्याः(ख—र्स्य) भार्य्यः पुत्रः (ख—त्र) । द्वे हले दस(ख—श) देनवः । सुक्षेत्रे मदवासतं (ख—मदशहहिं) । यो वेत्ती (ख—ति) श रविं ब्रजेत् ।।

२. क—नंविब ।

३. ग—मनक् ।

४. ग—गलर् वं ।

५-५. ख—त्ङहिं, ग—इ त्ङः निं ।

६-६. ख—अपरन् प्व हन त्ङि, ग—हन प्व ब्रुः हिरिकं नविब ।

७. क ख में इकं नहीं है ।

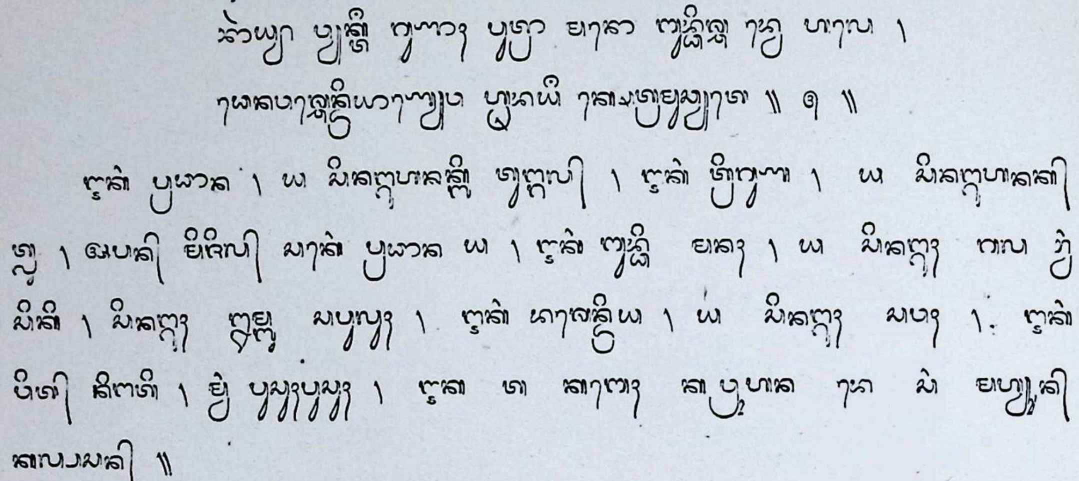
८-८. ग—मुवः तिकं ।

९. क ख—पाद ।

१०-१०. क ख—उमङ्गुः ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



[1]भार्य्या व्यक्तं गुणाः पुत्रा मनो बुद्धिश्च द्वे हले ।
धेनवश्चेन्द्रियाण्येव हृदयं क्षेत्रमुच्यते ।। ५ ।।[1]

इकं प्रधान, य[2] सिनङ्ङहनक्बि[3] तुङ्ङल् । इकं त्रिगुण, य[4] सिनङ्ङहनक् त्लु । अपन् मिजिल्[5] सकें[6] प्रधान य[7] । इकं बुद्धि मनः, य[4] सिनङ्ङः गल[8] वं सिकि । [9]सिनङ्ङः लृम्बु सपुलुः[9], इकं दशेन्द्रिय । [10]य सिनङ्ङः सवः[10], इकं वित् निङति, म्वं पुसुःपुसुः । इक त कबेः कव्रुहन[11] दे सं मह्युन्[12] कल्पसन् ।।

प्रधान पत्नी है । त्रिगुण तीन पुत्र कहे गए हैं, क्योंकि ये प्रधान से निकले हैं । ये बुद्धि और मन दो ... कहे गए हैं । दस बैल दशेन्द्रियां हैं । यह क्षेत्र हृदय का मूल और फुप्फुस है । मोक्ष चाहने वाले को इन सब को जानना चाहिए ।।

१-१. ग नास्ति । क ख—भार्य्यः (ख—र्य्यः) व्यक्तः (ख—क्त) गुणः पुत्रः । मनः बुद्धिश्च द्वे (ख—द्वि) हलै । ऐनावं (ख—ऐनवा) ञ्चिन्द्रियनेव । हृद्यलेक्षसामुच्च्यते ।।

२. ग—येक ।

३. क—°नंक्बि ।

४. ग—य त ।

५. ग—उमिजिल् ।

६. ग— सङ्कें ।

७. ग नास्ति ।

८. ग—गलर् ।

९-९. ख में यह भाग इकं दशेन्द्रिय के पश्चात् है ।

१०-१०. ख में यह म्वं पुसुःपुसुः के पश्चात् है, ग—कुनङिकं सवः ङरन्य ।

११. क—य क° ।

१२. ग—°निं ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[1]मातरं पितरं हत्वा द्वौ हरौ द्वौ च ब्राह्मणौ ।
स राष्ट्रं नगरं हत्वा रुद्रलोकमवाप्नुयात् ।। ६ ।।[1]

बपन्त म्वं हिबुन्त, सिर[2] पत्यनन्त । म्वं[3] मलि वं । म्वं[4] ब्राह्मण वं, पत्यनन्त[5] तेक । त्लस् [6]ल्जः ल्व[6] बपन्त म्वं हिबुन्त[7] । म्वं हिकं मलि वं । [8]लवनिकं ब्राह्मण वं । म्वं कडत्वन् लवन् वर्णं ममि ।[8] कपङ्गुः तं रुद्रलोक देन्त । मङ्कन लि भटार[9] ।।

अपनी माता (प्रकृति) और पिता (पुरुष) को मार दो । और दोनों चोरों (धर्माधर्म) तथा दोनों ब्राह्मणों (बुद्धि और मन) को भी समाप्त कर दो । तुम्हारे माता पिता, दोनों चोर और दोनों ब्राह्मण तथा राज्य (दशेन्द्रियां) और अपने वर्ण (शरीर) के नष्ट हो जाने पर तुम रुद्रलोक पाओगे । ये भटार के वचन हैं ।

१-१. ग नास्ति । क ख—मतपिः पिता रि हत्वं । द्वे हरो व चा (ख—च) ब्र(ख—ब्रा) ह्माणो । शराष्ट्रनागरं तत्व (ख—त्वं) । रुद्रलोकमवा (ख—व) प्नुया(ख—ॅय)प् ।।

२. ग—सिरातः ।

३. ग—हन त ।

४. ग—कलवन्तिकं ।

५. क ख—पत्यन ।

६-६. ग—त ।

७. ग—°न्त ल्जः ।

८-८. ग—लावन् ब्राह्मण वं । पड ल्जः । मुवः तं कडत्वन् हिलङ देन्त ।

९. ग—भटार रिं सं कुमार ।।

[illegible]

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[१]मातरं प्रकृतिं विद्यात् पुरुषं च पितरं विदुः ।
धर्म्मोऽधर्म्मश्च द्वौ हरौ बुद्धिर्म्मनश्च ब्राह्मणौ ।। ७ ।।[१]

[२]सं प्रकृति[३] सिर सिनङ्गुः इबु । सं पुरुष सिर सिनङ्गुः बप ।[२] धर्म्माधर्म्म[४] इक[५] सिनङ्गुः मलि वं । इकं बुद्धि [६]मनः य[६] सिनङ्गुः ब्राह्मण वं ।।

प्रकृति माता कही गई है । पुरुष पिता कहा गया है । धर्माधर्म ये दो चोर हैं । बुद्धि और मन दो ब्राह्मण कहे गए हैं ।

१-१. ग नास्ति । क ख— मता(ख—त) रं प्रकृति(ख—त्ति) विद्यात् । पुरुषात्पितरं विदुः । धर्म्माधर्म्मश्च दो (ख—दे) भेरो । बुद्धि मना(ख—न)श्च ब्राह्मणो ।।

२-२. ख—सं प्रकृति पुरुष । सिर सिनङ्गुः बाप इबु ।

३. क ख—प्रधान । श्लोक में प्रकृति आया है । माता से उसकी उपमा दे रहे हैं अतः पुंल्लिग प्रधान की अपेक्षा ग का पाठ प्रकृति उपयुक्त है ।

४. ग—धर्म्म लवनाधर्म्म ।

५. ग—सिर ।

६-६. ग—म्वं मनः य त ।

[illegible]

[१]दशेन्द्रियाणि राष्ट्रं हि शरीरं नगरं तथा ।
आत्मना तु हत्वा सर्व्वं रुद्रलोकमवाप्नुयात् ।। ८ ।। [१]

[२]य [३]सिनङ्गुः कडत्वन्[३], इकं दशेन्द्रिय । य[४] सिनङ्गुः वन्व, इकं[४] शरीर ।[२] इक त कबेः पत्यनन्त । [६]पत्यनन्त ङरन्य, तिङ्गलक्न कलिङनिक[६] । साम्पुन् प्व कवश[७] कबेः कतिङ्गल् । माति

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

कलिङन्य[८] । कपङ्गुः तं रुद्रलोक देन्त[९] ॥

ये दशेन्द्रियां राज्य कहलाती हैं । शरीर नगर कहा गया है । इन सब का नाश कर दो । 'नाश कर दो' का अर्थ है कि छोड़ दो । इन सब को पहले वश में कर के छोड़ देना मृत्यु कहलाता है । तब तुम रुद्रलोक को पाओगे ।

१-१. ग नास्ति । क ख— दशेन्द्रियं श(ख—स)राष्ट्रिभेः । शरीरं नागरं तथ । आत्मनन्त्वतुहस (ख—सा)र्व्वं । रुद्रलोकमवा- प्नुयत् (ख—°मवप्बयप्) ॥

२-२. ख—इकं दशेन्द्रिय, य सिनङ्गुः कडत्वन् । इकं शरीर सिनङ्गुः वन्व ।

३-३. ग—इकं सिनङ्गः कदद्वन् ।

४. ग—इकिं य ।

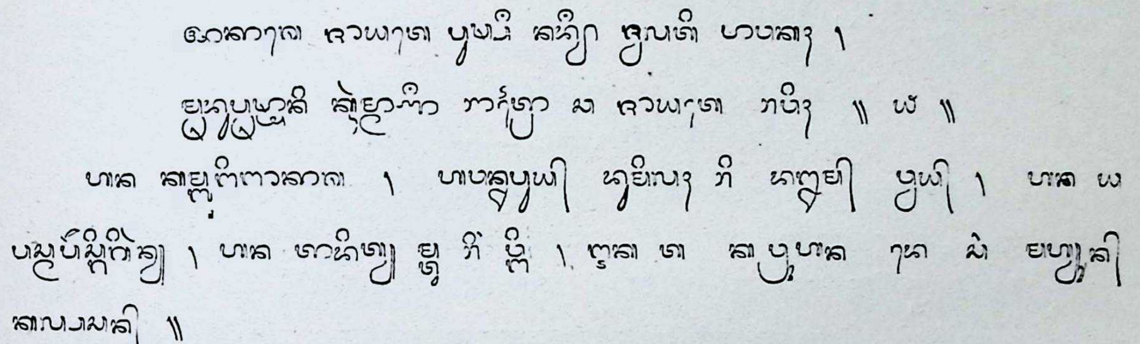
५. क—इकें ।

६-६. क ख नास्ति ।

७. ग—ककवश ।

८. ग—कलिङनिक ।

९. क ख नास्ति ।



[1]आकाशे जायते पुष्पं नद्यां ज्वलति पावकः ।
मृदुपृष्ठानि कूर्म्माणां रात्रौ च जायते रविः ॥ ९ ॥[1]

हन कम्बङिङाकाश[2] । लवन्तपुय् दुमिलः रि[3] दलृम् व्वय्[4] । हन य पस्मपॅस्गिगिर्न्य । हन तादित्य म्तु[5] रिं विङ । इक त[6] कन्नुहन दे सं मह्यु न्[7] कल्पसन् ॥

आकाश (शरीर) में फूल (मन) होते हैं । और पानी (नाडियों) के मध्य में अग्नि (ओंकार) प्रज्वलित है । कछुए की पीठ कोमल है (दशेन्द्रियां) । रात्रि (प्रकृति) में आदित्य (पुरुष) उदित होता है । मोक्ष चाहने वाले को इन सब को जानना चाहिए ।

१-१. ग नास्ति । क ख-- अकाशे (क—अंकसे) जया (ख—य)ते पुष्पं । ना(ख—न) ध्यं जोलिकपा(ख—प)वकः । मृधू(ख—धु) पृष्ठनि कूर्म्मं (ख—र्म्मा)नि । रात्र्यो स जया(ख—य)ते रविः ॥

२. ग—त कॅम्बं निङाकाश ।

३. क—रिं ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

४. ग—निं व्वै ।
५. क ख नास्ति ।
६. क—त कबेः ।
७. ग—मह्युनि ।

[illegible]

[illegible] ॥ १० ॥

[illegible]

[illegible] ॥

[1]क आकाशश्च किं पुष्पं का नदी को हि पावकः ।
कूर्म्मपृष्ठानि कान्येव का रात्रिः को रविस्तथा ॥ १० ॥[1]

अपरन् तेक सिनङ्गुः[2] [3]भटार आकाश[3] । अपरन् तेक[4] सिनङ्गुः[2] कम्बं[5] विः । अपरन् तेक[6] सिनङ्गुः ल्वः । अपरन् सिनङ्गुः अपुय् [7]रि दलृम् व्वय्[7] । अपरन् त[8] सिनङ्गुः पस्मपॅस्गिगिर्न्य[9] । अपरन् [10]त सिनङ्गुः ङ्विङ ङरन्य विः । अपरन् सिनङ्गुः आदित्य रिं ङ्विङ ॥[10]

वह क्या है जो आकाश कहलाता है। और यह फूल कहलाने वाला क्या है। जिसे नदी कहा है वह क्या है। पानी के बीच में अग्नि क्या है। कछुए की कोमल पीठ क्या है। तथा रात्रि क्या है। और रात्रि के समय आदित्य क्या है।

१-१. ग नास्ति । क ख—किम्मकश(ख—स)ञ्च किं पुष्पं। घनदि (ख—नाधि) कोमि पा(ख—प)वकः। कुर्म्म-पृष्टा (ख—कूर्म्मापृष्ट) कथदेव। सः रात्रि(ख—त्रि) सः (ख—स) रविः तथ(ख—था) ॥

२. ग—सिनङ्गः।

३-३. ग—अकाश लिं भटार।

४. ग—इकं ।

५. ग—कॅम्बंन्य ।

६ः ग—तं ।

७-७. ग नास्ति, क—रि दलृम् व्वय् ङरन्य ।

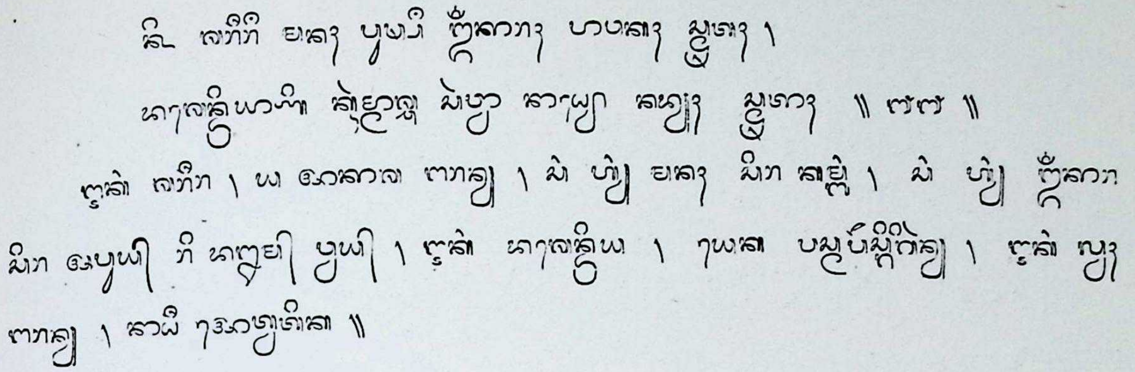
८. ग नास्ति ।

९. ख—हम्पस्मपॅ ।

१०-१०. ग—तं ङ्विङ ङरन्य । अपरन्तं सिनङ्गुः आदित्य विः ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



[1]खं शरीरं मनः पुष्पं, ओंकारः पावकः स्मृतः ।
दशेन्द्रियाणि कूर्म्माश्च सर्व्वा नाड्यो नद्यः स्मृताः ॥ ११ ॥[1]

इकं शरीर, य[2] आकाश ङरन्य[3] । [4]सं ह्यं[4] मनः सिर[5] कम्बं[6] । सं ह्यं ओंकार सिर अपुय् रि दलृम् व्वय्[7] । इकं[8] दशेन्द्रिय, येक[8] पसमपॅस्गिगिर्न्य । इकं ल्वः ङरन्य[9], नाडी ओत्वतिक[10] ॥

शरीर आकाश है। मन फूल है। यह ओंकार पानी के मध्य अग्नि है। दशेन्द्रियां कछुए की कोमल पीठ हैं। नदियां नाडियां हैं॥

योगाग्नि से सप्तधातुमय देह को जलाने के पश्चात् योगी की देह आकाश के समान ही निर्मल हो जाती है—

महाभूतानि तत्त्वानि
संहृतानि क्रमेण च ।
सप्तधातुमयो देहो
दग्धो योगाग्निना शनैः ॥
देवैरपि न लक्ष्येत
योगिदेहो महाबलः ।
भेदबन्धविनिर्मुक्तो
नानाशक्तिधरः परः ॥
यथाकाशस्तथा देह
आकाशादपि निर्मलः ।
सूक्ष्मात् सूक्ष्मतरो दृश्यः
स्थूलात्स्थूलो जडाज्जडः ॥

योगशिखोपनिषत् १.४०-४२ संहृताङ्ग को कूर्म कहा गया है—

भाविप्रसरधर्मित्वाद्
विश्वबीजचयस्य च ।
साम्प्रतं संहृताङ्गस्य
कूर्मसंज्ञा विधीयते ॥
पारमेश्वरसंहिता ५.२५

ओंकार के लिए अग्नि का प्रयोग हुआ है। संस्कृत के समान स्थल श्लोक ६५ में दिए हैं।

१-१. ग नास्ति। क ख—कं शरीरं मनः पुष्पं। ओंकारं पाकवक् (ख—मकावक्) स्मृतः। दशेन्द्रिया (ख—य) न्ति कुर्म्मतः (ख—कूर्म्मातः)। स (ख—सा) र्व्वनाधिसस्वश्री (ख—श्रि) तः॥

२. क—य त।
३. ग नास्ति।
४-४. ग—इकं।
५. ग—य।
६. ग—कॅम्बं।
७. ग—व्वॅय्।
८. ग—य।
९. ख नास्ति, ग—य।
१०. ग—ओत्वात् कलिङ-निक।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[illegible]

¹रात्रिश्च प्रकृतिर्ज्ञेया रविश्च पुरुषस्तथा ।
आत्मज्ञानं तु विज्ञाय मुच्यते नात्र संशयः ।। १२ ।।¹

सं प्रधान सिर व्ङिङ । सं पुरुष सिरादित्य स्तु[2] रिं व्ङिङ । सं ह्यङात्मा सिर सिनङ्गुः ज्ञान[3] । व्रुः प्व व्वङिरिक[4] कबेः । [5]तन् सन्देहाक्न मुलिः मंरि पद भटार ।।[5]

प्रधान रात्रि है। और पुरुष रात्रि को निकलने वाला सूर्य है । आत्मा ज्ञान कही गई है । वह व्यक्ति जो इन सब को जानता है, निःसंदेह भटार के पद तक पहुंचता है ।

१-१. ग नास्ति । क ख— रात्रश्चे प्रभृति ज्ञेयः । रवी(ख—वि)श्च पुरुषान्तथ (ख—पुरुषन्तथा) । आत्मज्ञानन्तुरेवाप्र (ख—°रेवप) । मु(ख—मू)च्यते नात्र सङ्ग्नयः ।।

२. ख नास्ति ।

३. ग—हज्ञान ।

४. ग—ङ्वङिरिक ।

५-५. क ख — तातन् कसन्देयक्न य ।।

[illegible]

[illegible]

¹ स्कन्धो रात्रिश्च विज्ञेयश्चक्षुश्च वा रविस्तथा ।
मनोज्ञानं तु विज्ञाय स मुच्यते वै जन्मनः ।। १३ ।।¹

[2]सिनङ्गुः व्ङिङ ङरन्य वनेः[2] । इकं शरीर पञ्चमहाभूत[3] । [4]रवि ङरन्य[4], इकं दशेन्द्रिय ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

⁴सिनङ्गुः ज्ञानात्मा ।⁴ सिर त⁶ लुर्युति जन्मसंसार ॥

रात्रि का दूसरा अर्थ पञ्चमहाभूत शरीर है। रवि दशेन्द्रियां हैं। ... ... । वह जन्म के दुःखों से छुटकारा पा लेता है।

१-१. ग नास्ति । क ख— जन्मानि ॥ स्कन्दो रहिश्च विज्ञेयः । चक्षयश्च (ख—चक्ष्यूश्च) वा रविस्थता । मनोज्ञानन्तु विज्ञेया (ख—यः) । सम्मुदाश्चेवा (ख—समुद्रश्चव)

२-२. ख—वनेः सिनङ्गुः ङ्‌ङि । ३. ग—महाभूत । ४-४. ख—इङरनन् रवि । ५-५. क—सिनङ्गुहाज्ञाना-त्मा, ख—य सिनङ्गुहाज्ञानात्मा, ग—इकंसिनङ्गः अनत्मा ज्ञान ॥ ६. ग—सं व्रुः इरिक त ।

[illegible]

[illegible] ॥ १४ ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

¹मनो बुद्धिरहङ्कारो वायुभिः पञ्चभिः सह ।
प्राणाष्टौ सर्व्वभूतानां शरीरं सूक्ष्ममुच्यते ॥ १४ ॥¹

हन ²त मनः, बुद्धि, अहङ्कार² । हन त पञ्चवायु ङरन्य वनेः । लिवर्न्य । प्राण, अपान, समान, ³उदान, व्यान ।³ लिम भेदन्य ॥ प्राणाष्टौ⁴ सर्व्वभूतानाम्⁴ ॥ इक त कबेः । ⁶व्वलु पिण्डन्य । पिनक-प्राण नि भूत कबेः ।⁶ शरीरं⁷ सूक्ष्ममुच्यते ॥ य सिनङ्गुः सूक्ष्मशरीर ङरन्य वनेः ॥

मन, बुद्धि, अहङ्कार हैं तथा पञ्चवायु प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान हैं। ये पांच भेद हैं। प्राणाष्टौ सर्व्वभूतानाम् ॥ इन सब आठों का पिण्ड सर्वभूतों के प्राण हैं। शरीरं सूक्ष्ममुच्यते ॥ (इन आठों के पिण्ड का ही) दूसरा नाम सूक्ष्मशरीर है।

शारीरकोपनिषत् (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः ५-८ पृ. ४५४) में शरीर को सुसूक्ष्म-लिङ्ग, और अष्टप्राणों को अष्ट-प्रक्रिया कहा है। बुद्धिकर्मेन्द्रियप्राण-

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

पञ्चकर्मैर्मनसा धिया ।
शरीरं सप्तदशभिः
सुसूक्ष्मं लिङ्गमुच्यते ॥
मनो बुद्धिरहङ्कारः
खानिलाग्निजलानि भूः ।
एताः प्रकृतयस्त्वष्टौ
विकाराः षोडशापरे ॥
श्रोत्रं त्वक्चक्षुषी जिह्वा
घ्राणं चैव तु पंचमम् ।
पायूपस्थौ करौ पादौ
वाक्चैव दशमी मता ॥
शब्दः स्पर्शश्च रूपं च
रसो गन्धस्तथैव च ।
त्रयोविंशतिरेतानि
तत्त्वानि प्रकृतानि तु ॥

पैङ्गलोपनिषत् २ (ईशादि-विंशोत्तरशतोपनिषदः पृ. ४२२) में स्थूलशरीर, लिङ्गशरीर और कारणशरीर दिए हैं। प्रस्तुत श्लोक में आया सूक्ष्मशरीर लिङ्ग-शरीर है—अथान्नमय-प्राणमय-मनोमय- विज्ञानमयानन्दमयाः पञ्च कोशाः । अन्नरसेनैव भूत्वा-न्नरसेनाभिवृद्धिं प्राप्यान्नरसमय-पृथिव्यां यद्विलीयते सोऽन्नमय-कोशः । तदेव **स्थूलशरीरम्** । कर्मेन्द्रियैः सह प्राणादिपञ्चकं प्राणमयकोशः । ज्ञानेन्द्रियैः सह मनो मनोमयकोशः । ज्ञानेन्द्रियैः सह बुद्धिर्विज्ञानमयकोशः । एतत् कोशत्रयं **लिङ्गशरीरम्**। स्वरूपा-ज्ञानमानन्दमयकोशः । तत् **कारण-शरीरम्** । अथ ज्ञानेन्द्रियपञ्चकं कर्मेन्द्रियपञ्चकं प्राणादिपञ्चकं वियदादिपञ्चकमन्तःकरणचतुष्टयं कामकर्मतमांस्यष्टपुरम् ॥

१-१. ग नास्ति । क ख—मनो बुद्धिर अङ्कारः बायुभिः (ख—बिः) प(ख—पा)ञ्चभिः सह । प्रणाष्टो स(ख—सा)र्व्व-भू(ख—भु)तनं । शरीरं सूक्ष्मम्(ख—मू)च्च्यते ॥

२-२. ख—मनः । बुद्धि । अहाङ्कर, ग—बुद्धि म्वं मनः । लावनहङ्कार ।

३-३. ग—ब्यान । उदान ।

४. क ख—प्रणाष्टो, ग—प्रनाष्टो ।

५. क ख ग—स(ख—सा) र्व्वभूत(ग—ता)नं ।

६-६. ग—मगवे हिलङि सर्व्वभाव । म्वः पिनकहुरिप्न्य कबेः ।

७. ग—शरीर ।

[illegible]
[illegible] ॥ [illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ॥

[१]रथ इन्द्रियाणीत्युक्तः पुरुषश्चैव सारथिः ।
धर्म्माधर्म्मौ ¿तथा धरा पन्थाः ? प्रकृतिरुच्यते ॥ १५ ॥[१]

रथ ङरन्य, इकं दशेन्द्रिय । पुरुष सिर सारथि । इकं धर्म्माधर्म्म[२] पिनकततलि । सं प्रधान[३] सिर पिनकावक्[४] ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ये दशेन्द्रियां रथ कहलाती हैं । पुरुष सारथि है । धर्म और अधर्म प्रग्रह हैं । प्रधान शरीर है ॥

तुलना कीजिए—
आत्मानं रथिनं विद्धि
शरीरं रथमेव च ।
बुद्धिं तु सारथिं विद्धि
मनः प्रग्रहमेव च ॥
इन्द्रियाणि हयानाहु-
र्विषयांस्तेषु गोचरान् ।
जङ्गमानि विमानानि
हृदयानि मनीषिणः ॥
आत्मेन्द्रियमनोयुक्तं
भोक्तेत्याहुर्महर्षयः ।
ततो नारायणः साक्षा-
द्धृदये सुप्रतिष्ठितः ॥
पैङ्गलोपनिषत् ४.१-३
(ईशादिविंशोत्तरशतो-
पनिषदः पृ.४२४)
मायां तु प्रकृतिं विद्या-
न्मायिनं तु महेश्वरम् ।
तस्यावयभूतैस्तु
व्याप्तं सर्वमिदं जगत् ॥
श्वेताश्वतरोपनिषत्४.१०

१-१. ग नास्ति । क ख—रथमिन्द्रियमिच्यूक्तं । पुरुष (ख—षा)श्च वा(ख—व) सारथिः । धर्म्माधर्म्म (ख—र्म्मा) तथा धल । पन्त प्रक्कत्तिरुच्च्यते ॥
२. ग—धर्म्म लावनधर्म्म ।
३. क—प्रधनत ।
४. क ख—पिनकहवक्, ग—पिनकहवकि रथ ।

[illegible]
[illegible] ॥ १८ ॥

[illegible] ॥

[1]शकटं ? विष्णुरित्युक्तं वृषभो वा पितामहः ।
ईश्वरः सारथिर्ज्ञेयो जीवः शकटस्यान्तरे ॥ १६ ॥[1]

सं ह्यं विष्णु पिनकरथ[2] । सं ह्यं ब्रह्मा पिनकवृषभ[3] । सं ह्यं ईश्वर सिर पिनकसारथि । भटार शिव सिर उमुङ्गः [4]रि तङः निं[4] रथ । सिर पिनकजीव [5]निक कबेः[5] ॥

भगवान् विष्णु रथस्वरूप हैं । भगवान् ब्रह्मा वृषभ हैं । भगवान् ईश्वर सारथिवत् हैं । भटार शिव रथ के मध्य में बैठे हैं । वे सब प्राणियों के जीवभूत हैं ।

देहं विष्णवालयं प्रोक्तं
सिद्धिदं सर्वदेहिनाम् ॥
गुदमेढ्रान्तरालस्थं
मूलाधारं त्रिकोणकम् ।
शिवस्य जीवरूपस्य
स्थानं तद्धि प्रचक्षते ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

योगशिखोपनिषत् ५.४, ५; योगशिखोपनिषत् १.१६८, १६९ (विष्ण-वालयं के स्थान पर शिवालयं)

१-१. ग नास्ति । क ख—सक्रियं विष्णुरिच्यूक्तं । वृष(ख—स)भो था (ख—व) पितमहा। ईश्वरं सारथि ज्ञेयं(ख—यः) । श(ख—शि)वः श्रृकोरका (ख—क)न्तरे ॥

२. ग—सिर पिनकचक्र निं रथ ।

३. क—पिनकावृषभा, ख—°सभ, ग—सिर पिनकावृषभा ।

४-४. ख—त्ङहिं ।

५-५. ग—निकं रात् कबेः ।

शिव जीवस्वरूप हैं । उसी प्रसङ्ग में शिव और विष्णु का संबन्ध उल्लेखनीय है ।

जीवः शिवः शिवो जीवः
स जीवः केवलः शिवः ।
तुषेण बद्धो व्रीहिः स्यात्
तुषाभावेन तण्डुलः ॥
एवं बद्धस्तथा जीवः
कर्मनाशे सदाशिवः ।
पाशबद्धस्तथा जीवः
पाशमुक्तः सदाशिवः ॥
शिवाय विष्णुरूपाय
शिवरूपाय विष्णवे ।
शिवस्य हृदयं विष्णु-
र्विष्णोश्च हृदयं शिवः ॥
देहो देवालयः प्रोक्तः
स जीवः केवलः शिवः ।
त्यजेदज्ञाननिर्माल्यं
सोऽहंभावेन पूजयेत् ॥

स्कन्दोपनिषत् ६-८, १०

[illegible]

[illegible]

[1]साद्धाङ्गुलिस्त्रिभुवने मण्डलमध्यसारः । तस्मिन् स्थितं त्रिभुवने प्रत्यक्षचूतबिम्बम् ॥
तेषु त्रिकोणं परमं प्रविचार्य्य युवतं । ¿भग्निभजेस्थान पदो च हभमदेश? ॥ १७ ॥[1]
इ[2] त्ङः निकं[3] त्रिभुवन[4] मण्डल, हन [4]त ब्रह्माभुवन[5] । म्वं विष्णुभुवन लवन्, रुद्रभुवन[6] ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

प्रत्यक्ष चूतबिम्ब । कदि प्व[7] लिवर्न्य । इ ट्ङः निकं चूतबिम्ब, हन त[8] त्रिकोण मङ्कन[9] । कहनिर[10] भटार शिव । लवनिकं पद्म नुमुङ्गुः रि पान्तर[11] नि सुसु म्वंङलिः[12] । सिनङ्गुः ब्रह्माभुवन, [13]म्वं विष्णुभुवन य तत हुमार्पित कं रुद्रभुवन (?)[13] । सिर ताङॅनङॅन्त, यनह्युर् ल्पस । ह्यव कोलिक्[14] विः । अपन् सिर सिनङ्गुः[15] परं ब्रह्मदेश[16] (?) । हन अमुहर प्रिहति ॥

त्रिभुवनमण्डल के मध्य में ब्रह्माभुवन, विष्णुभुवन और रुद्रभुवन हैं। प्रत्यक्ष चूतबिम्ब । जो इस प्रकार हैं। इस चूतबिम्ब के मध्य में त्रिकोण है। यह भटार शिव का स्थान है। और यह पद्म स्थित है... । यह ब्रह्माभुवन तथा विष्णुभुवन रुद्रभुवन को घेरे हैं। यदि मोक्ष चाहते हो तो तुम्हें इस पर चिन्तन करना चाहिए। इसमें छानबीन मत करो क्योंकि यह परं ब्रह्मदेश (?) कहलाता है। (छानबीन करने से) कष्ट होता है।

रुद्रयामल ३.८३-६ पृ. ४० में शिवचक्र का वर्णन इस प्रकार है--

शिवचक्रं प्रवक्ष्यामि
महाकालकुलेश्वर ।
अवश्यं सिद्धिमाप्नोति
शिवचक्रप्रभावतः ॥
षट्कोणमध्यदेशे तु
चतुरस्रं लिखेद् बुधः ।
तन्मध्ये विलिखेच्चारु
चतुरस्रं सवर्णकम् ॥
मस्तकस्थत्रिकोणे तु
शिवसंस्थानमन्त्रकम् ।
दक्षिणावर्त्तमानेन
गणयेत् सर्वमन्त्रकम् ॥
विष्णुस्थाने स्वमन्त्रं च
द्वितीये च त्रिकोणके ।
त्रिकोणे च तृतीये च
ब्रह्मसंस्थानमन्त्रकम् ॥

पारमेश्वरसंहिता ३.१५७,१५८ में भुवनाकार त्रिकोण का वर्णन है—

त्रिकोणभुवनाकारं
दीप्तिमद्भिर्विभूषितम् ।
विद्युच्चन्द्रार्कनक्षत्र-
मणिरत्नैश्च धातुभिः ॥
स्वप्रकाशशरीरैस्तु
अशरीरैश्च खेचरैः ।
चिह्नितं स्वस्तिकैर्दीप्तै-
र्ध्यात्वैवं विभवं महत् ॥

प्रस्तुत ग्रन्थ के श्लोक १६ और तत्पश्चात् श्लोक १७ के विषय को देखते हुए उपनिषदों का यह प्रसङ्ग उल्लेखनीय है—

देहं शिवालयं प्रोक्तं
सिद्धिदं सर्वदेहिनाम् ।
गुदमेढ्रान्तरालस्थं
मूलाधारं त्रिकोणकम् ॥
शिवस्य जीवरूपस्य
स्थानं तद्धि प्रचक्षते ।
यत्र कुण्डलिनी नाम
परा शक्तिः प्रतिष्ठिता ॥
यस्मादुत्पद्यते वायु-
र्यस्माद्वह्निः प्रवर्तते ।
यस्मादुत्पद्यते बिन्दु-
र्यस्मान्नादः प्रवर्तते ॥
यस्मादुत्पद्यते हंसो
यस्मादुत्पद्यते मनः ।
तदेतत्कामरूपाख्यं
पीठं कामफलप्रदम् ॥
स्वाधिष्ठानाह्वयं चक्रं
लिङ्गमूले षडस्रके ।
नाभिदेशे स्थितं चक्रं
दशारं मणिपूरकम् ॥
द्वादशारं महाचक्रं
हृदये चाप्यनाहतम् ।
तदेतत् पूर्णगिर्याख्यं
पीठं कमलसंभव ॥
कण्ठकूपे विशुद्धाख्यं
यच्चक्रं षोडशास्रकम् ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

पीठं जालन्धरं नाम
तिष्ठत्यत्र सुरेश्वरः ।।
आज्ञा नाम भ्रुवोर्मध्ये
द्विदलं चक्रमुत्तमम् ।
उड्याणाख्यं महापीठ-
मुपरिष्टात् प्रतिष्ठितम् ।
स्थानान्येतानि देहे
ऽस्मिञ्छक्तिरूपं प्रकाशते ।।
चतुरस्रं धरण्यादौ
ब्रह्मा तत्राधिदेवता ।
अर्धचन्द्राकृति जलं
विष्णुस्तस्याधिदेवता ।।
त्रिकोणमण्डलं वह्नी
रुद्रस्तस्याधिदेवता ।
वायोर्बिम्बं तु षट्कोण-
मीश्वरोऽस्याधिदेवता ।।
आकाशमण्डलं वृत्तं
देवतास्य सदाशिवः ।
नादरूपं भ्रुवोर्मध्ये
मनसो मण्डलं विदुः ।।

योगशिखोपनिषत् १.१६८-१७८, योगशिखोपनिषत् ५.४-१५ शिवालयं के स्थान पर विष्णवालयं, षडस्रके के स्थान पर षडस्रकम्, सुरेश्वरः के स्थान पर चतुर्मुखः, देवतास्य सदाशिवः के स्थान पर श्रीमन्नारायणोऽत्राधिदेवता ।

मण्डल-निर्माण के प्रसङ्ग में शाक्तप्रमोद नामक ग्रन्थ में भूबिम्ब और त्रबिम्ब दो शब्द आए हैं—

अथ यन्त्रोद्धारः—

त्रिकोणं विन्यसेदादौ
तन्मध्ये मण्डलत्रयम् ।
तन्मध्ये विन्यसेद्योनिं
द्वारत्रयसमन्वितम् ।।
बहिरष्टदलपद्मं
भूबिम्बत्रितयं पुनः ।।
कूर्चबीजं लिखेन्मध्ये
त्रिकोणे फट्समन्वितम् ।।

छिन्नमस्तायन्त्रोद्धार (शाक्तप्रमोद पृ. २२६)

दुर्गायन्त्रं प्रवक्ष्यामि
शृणुष्व हरवल्लभे ।।
त्रिकोणं विन्यसेत् पूर्वं
नवकोणसमन्वितम् ।।
त्रबिम्बसहितं सर्व-
मष्टपत्रसमन्वितम् ।।
त्रिरेखासहितं वज्रं
भूपुरद्वयसंयुतम् ।।

दुर्गायन्त्रोद्धार (शाक्तप्रमोद पृ. ४२०)

कालीयन्त्रोद्धार (शाक्तप्रमोद पृ. ४) में भूबिम्ब के लिए भुपुर शब्द दिया है ।

१-१. ग नास्ति । क ख—सर्द्धागुलि (ख—सार्द्धगुलि) त्रिभुवना (ख—न) । म(ख—मा)ण्डलमघसारं । तस्मिन् स्थितं त्रिभुवनं पंतिलाचु(ख—लवु) त निम्ति । तेशु त्रिकोनं परमां प्रविचार्य्यं युक्तं । भग्नि-भजेस्थान पदो च हृभमदेश ।।

२. क ख—रिं ।

३. क—इकं, ख—निं ।

४. क में त्रिभुवन के पश्चात् दण्ड है ।

५-५. ग—भुवन ङ्कन ।

६. क—रुद्रभुवन ङरन्य, ख—रुद्रभुवन । ङ ।

७. ख नास्ति, ग—पोः, क—प्वा ।

८. क ख नास्ति ।

९. ख—ङ्कान ।

१०. ग—कहनन् ।

११. क ख—पञ्जं ।

१२. क—म्वंङलिः, ख—म्वं लिस्, ग—कालिः ।

१३-१३. क—सकहुपित्त कद्राभुवन, ख—सकहुपित् कद्र-भुवन ।

१४. ग—कोलिका ।

१५. ग—स्निङ्गः ।

१६. क—भाणदेश, ख—भप्रणदेश ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[illegible]

[1]बिन्दौ च वेद्यं ननु चाष्टयुक्तमङ्गुष्ठमात्रमधिकप्रभावम् ।
¿पद्मनापुष्पुचित्त ईश्वरेको सद्यः रसुरुपं शिवमभ्यं मस्यात् ? ।। १८ ।।[1]

हने [2]त विन्त ङरन्य[2] । अम्प्रु साङ्गुष्ठ गॉन्य । उमुङ्गु[3] प्रदेश निङ्हृति । [4]प्रसिद्ध य[4] सिनङ्गुः [5]काष्टैश्वर्य्यन् ङरन्य ।[5] इ त्ङः निङम्प्रु, ङ्कान त उङ्ग्वन् भटारेश्वर । सिर त पूजाकॅन्त[6] । इकालान्तमूजाहन्त[7] षड्वर्ण । ओं स ब त अ इ । नहन् त[8] लिङन्त । अथवा । ओं नमः शिवाय । नहन् तं षडक्षर ङरन्य । ल्विर्नि[9] षड्वर्ण्ण इक[10] । सिर त पमूजान्त । हुवुस् प्व निकामूजा । उमङॅनङॅन् भटार शिव । [11]अन् व्यापकें रात्[11] । अलिलं[12] तर् क्नें ग्लृं ।।

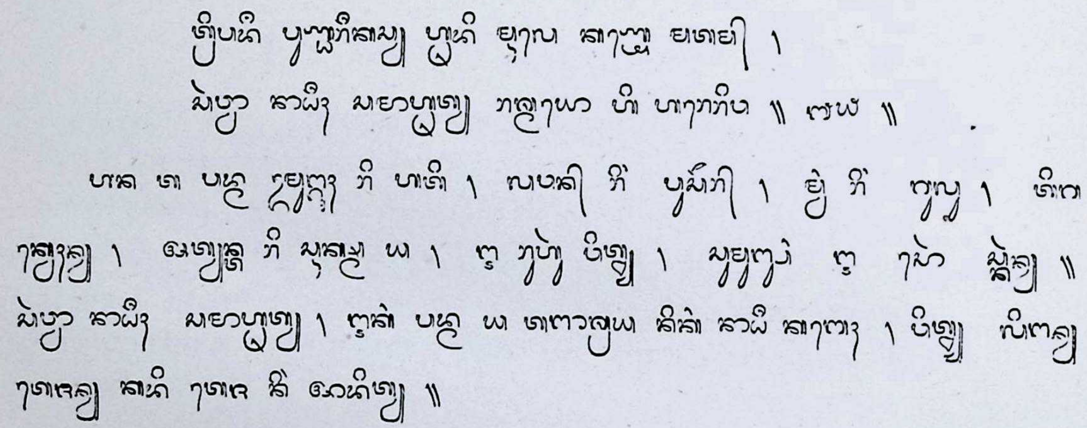
……<अम्प्रु> का परिमाण आठ अङ्गुल है । हृदय के प्रदेश में रहता है । अष्टैश्वर्य के नाम से प्रसिद्ध है । अम्प्रु के मध्य में भटारेश्वर रहते हैं । उनकी तुम्हें पूजा करनी चाहिए । तुम्हें षड्वर्णों से पूजा करनी चाहिए । ओं स ब त अ इ । इनका उच्चारण करो । अथवा ओं नमः शिवाय । ये षडक्षर हैं । षड्वर्णों का ही प्रकार हैं । इनकी तुम्हें पूजा करनी चाहिए । इनको पूजा कर चुकने पर भटारु शिव का ध्यान करो । क्योंकि ये (भटार शिव) संसार में व्याप्त हैं । ये निर्मल हैं, क्रोध से रहित हैं ।।

पुरुष अङ्गुष्ठमात्र है—
अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषो
मध्य आत्मनि तिष्ठति ।१२।
अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषो
ज्योतिरिवाधूमकः ।
ईशानो भूतभव्यस्य

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

स एवाद्य स उ श्वः,
एतद्वै तत् ॥१३॥
कठोपनिषत् २.१.१२.१३
अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषोऽन्तरात्मा
सदा जनानां हृदये संनिविष्टः ।
कठोपनिषत् २.३.१७
१-१. ग नास्ति । क ख—
हृन्दे च वेद्यः ननु देष्टयुक्तं ।
अङ्गुष्ट शन्त्रि अदिकप्रभ(ख—
भा)वं । पद्मना (ख—पद्मान)
पुष्पु (ख—ष्प) चित्त(ख—त्ता)
इश्वरेको । सद्यः र(ख–रा) सुरूपं
शिवमभ्यं मस्या(ग—स्य)त् ॥
२-२. ग—य तिक्त । ङ ।
३. ग—य कन्नुहर उमुङ्ङि ।
४-४. ख—य प्रसिद्ध ।
५-५. ग—काष्टैश्वर्य्यं ।
६ ख—°नैन्त, ग—पूजा-
नन्त ।
७. ग—इरिकं ।
८. ग नास्ति ।
९. ग—लिर्वारिं ।
१०. ग—इकि ।
११-११. क ख—अब्यप-
केङ्गात् ।
१२. ग—मलिलं ।



[1]त्रिपदं पुण्डरीकस्य हृदि मूले कण्ठे मतम् ।
सर्वा नाडीः समाहृत्य रश्मयो हि हरेरिव ॥ १९ ॥[1]

हन त पद्म[2] उमुङ्गुः रि[2] हति । [3]लवन् रिं[3] पुसॅर् । म्वं रिं गुलु । तिग क्वेःन्य । अत्यन्त रि[4] सूक्ष्म य, इ रुहुर् वित्न्य । सुमुङ्क्षं इ सोर् स्कर्न्यं ॥ [5]सर्व्वा नाडीः समाहृत्य ।[5] इकं पद्म [6]य तङाश्रय निकं[6] नाडी[7] कबेः । वित्न्य लिङन्य[7] तेजन्य[8] कदि तेज निं आदित्य[9] ॥

पद्म हृदय, नाभि और गले में स्थित हैं । ये तीन हैं । वह अत्यन्त सूक्ष्म है जो हृदय के मूल के ऊपर है । सर्वा नाडीः समाहृत्य । ये पद्म सब नाडियों के आश्रय हैं । उसका मूल... और उसका तेज आदित्य के तेज के समान है ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

क्षुरिकोपनिषत् (ईशादिविंशोत्तर-शतोपनिषदः पृ.२५०, २५१) में यह प्रसङ्ग अधिक विस्तृत और स्पष्ट है—

क्षुरिकां सप्रवक्ष्यामि
धारणां योगसिद्धये ।
यां प्राप्य न पुनर्जन्म
योगयुक्तः स जायते ॥१॥
निःशब्दं देशमास्थाय
तत्रासनमवस्थितः ।
कूर्मोऽङ्गानीव संहृत्य
मनो हृदि निरुध्य च ॥२॥
मात्राद्वादशयोगेन
प्रणवेन शनैः शनैः ।
पूरयेत् सर्वमात्मानं
सर्वद्वारान् निरुध्य च ॥ ३ ॥
उरोमुखकटिग्रीवं
किंचिद्धृदयमुन्नतम् ।
प्राणान् संचारयेत्तस्मिन्
नासाभ्यन्तरचारिणः ॥४॥
भूत्वा तत्र गतः प्राणः ।
शनैरथ समुत्सृजेत् ।
स्थिरमात्रादृढं कृत्वा
अङ्गुष्ठेन समाहितः ॥ ५ ॥
द्वे तु गुल्फे प्रकुर्वीत
जङ्घे चैव त्रयस्त्रयः ।
द्वे जानुनी तथोरुभ्यां
गुदे शिश्ने त्रयस्त्रयः ॥६॥
वायोरायतनं चात्र
नाभिदेशे समाश्रयेत् ।
तत्र नाडी सुषुम्ना तु
नाडिभिर्बहुभिर्वृता ।
अणुरक्ताश्च पीताश्च
कृष्णास्ताम्रविलोहिताः ॥७॥
अतिसूक्ष्मां च तन्वीं च
शुक्लां नाडीं समाश्रयेत् ।
ततः संचारयेत् प्राणान्
ऊर्णनाभीव तन्तुना ॥ ८ ॥
ततो रक्तोत्पलाभासं
पुरुषायतनं महत् ।
दहरं पुण्डरीकेति
वेदान्तेषु निगद्यते ।
तद्भित्त्वा कण्ठमायाति
तां नाडीं पूरयन्यतः ॥ ९ ॥
ततः कण्ठान्तरे योगी
समूहं नाडीसंचयम् ।
एकोत्तरं नाडीशतं
तासां मध्ये वराः स्मृताः ।१३।
योगनिर्मलधारेण
क्षुरेणामलवर्चसा ।
छिन्देन्नाडीशतं धीरः
प्रभावादिह जन्मनि ॥ १६ ॥
ततो विदितचित्तस्तु
निःशब्दं देशमास्थितः ।
निःसङ्गस्तत्त्वयोगज्ञो
निरपेक्षः शनैः शनैः ॥ १९ ॥
यथा निर्वाणकाले तु
दीपो दग्ध्वा लयं व्रजेत् ।
तथा सर्वाणि कर्माणि
योगी दग्ध्वा लयं व्रजेत् । २१ ।

तुलना कीजिए—
ततः क्रमेण वै सृष्ट्वा
बिम्बं ज्योतिर्मयं स्मरेत् ।
एवं पूर्वोदितं ध्यात्वा
नाडीवृन्दस्य व्यञ्जकम् ॥ ४८८ ॥
ततस्तासां तु नाडीनां
ध्यायेद् व्यक्ति सुविस्तृताम ।
द्वासप्ततिसहस्रं तु
नाडयः परिकीर्तिताः ॥ ४८९ ॥
आनीय त्रितयं कुर्याद्
देवे पूरककुम्भकौ ।
पूरके नाडिकाः सर्वाः
पूर्यन्ते नात्र संशयः ॥४९३॥
ततो हृदयपद्मं च
विकासमुपयास्यति ।
कुम्भकेन निरुद्धं
तद्भवेदूर्ध्वमुखं द्विज ॥४९४॥
सवायुनां च नाडीनां
स्थितिं स्मृत्वा ततः परम् ।
रसलोहितमांसानां
मेदोमज्जास्थिनां तथा ।४९५।
धातूनां शुक्लधात्वन्तं ।
स्मृत्वान्तः संस्थितिं क्रमात् ।
स्मृत्वा हृदयपद्मे तु
सोमसूर्याग्निमण्डलम् ॥४९६॥
प्रकृतिं हृदये न्यस्त्वा
धीमनोममतां तथा ।
कण्ठहृन्नाभिषु न्यस्त्वा
तन्मात्रं शब्दसंज्ञितम्
॥ ५०९ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

स्वभूतयुक्तं शिरसि
तालोः कण्ठान्तकं तथा ।
स्पर्शाख्यं वायुना सार्धं
रूपाख्यं वह्निना सह ॥५१०॥
पारमेश्वरसंहिता अध्याय २५

१-१. ग नास्ति । क ख—त्रिपदपोण्डरिक (ख—का)। श्च । अर्द्धमूलं पण्डेमकं । स (ख—सा)र्व्वं नाधि(ख—धो) समाहृत्यं (ख—तं)। रस्मि (ख—श्मि)यो(ख—सो) वय (ख—स)ह रविम्(ख—त्) ॥

२-२. ग—नुमुङ्वि ।

३-३. क—लाचनं, ख—लावनि ।

४. ग—रिं ।

५-५. क ख—स(ख—सा)र्व्वं नाधिसमाहृत्यं, ग—सर्व्वनादिसमाश्रितम् ।

६-६. क—य ताङश्रनिकं, ग—मङ्कन । य त पङश्रय निं ।

७. ग—कलिङनिक ।

८. ग—तेजन्य सुम्नें ।

९. ग—आदित्य कदि प्रभा ।

[illegible] ।
[illegible] ॥ २० ॥

[illegible] ॥

[1]कमलं यद्धृदि मूले तिक्तं कृष्णं भृशं भवेत् ।
अतिकृष्णं च कृष्णान्धं ¿लोकनाथः शिवालयः? ॥ २० ॥[1]

हन त[2] कमल[3] ङरन्य, पुसुःपुसुः । य त [4]मुङ्गुः रि[4] वित् निं हति । हन त कृष्ण[5] ङरन्य, य सिनङ्गुः तिक्त । हन त[6] अतिकृष्ण[7] ङरन्य । इक त कबेः, परमलोक[8] ङरन्य । कहनन् भटार शिव । [9]सिर त[9] कभक्त्यन्[10] दे सं योगीश्वर ॥

कमल फुप्फुस है । यह हृदय के मूल में रहता है । यह कृष्ण कहलाता है जो कि तिक्त कहा गया है । यह अतिकृष्ण कहलाता है । ये सब परमलोक कहे गए हैं । भटार शिव, योगीश्वर जिनकी भक्ति करते हैं, उनका स्थान है ॥

महानिर्वाणतन्त्र १३.४-६ में काली देवी के कृष्णत्व का कारण इस प्रकार दिया है—

गुणक्रियानुसारेण
रूपं देव्याः प्रकल्पितम् ॥४॥
श्वेतपीतादिको वर्णो

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

यथा कृष्णे विलीयते ।
प्रविशन्ति तथा काल्यां
सर्वभूतानि शैलजे ॥५॥
अतस्तस्याः कालशक्ते-
र्निर्गुणाया निराकृतेः ।
हितायाः प्राप्तयोगानां
वर्णः कृष्णो निरूपितः ॥६॥

१-१. ग नास्ति । क ख—काम्बलन्तेच्चा (ख—च्छा)हृरमूले। तिक्तं कृष्णं(ख—ष्णा)वृगं भावेत्। अति(ख—ती)कृष्णान्त कृष्णान्तं। लोकनाथं शिवलयं॥ यही श्लोक गणपतितत्त्व १० में आया है ।

२. क—या, ख नास्ति ।

३. क ख—काम्बला(ख—ल), ग—कम्बल ।

४-४. क—हुमुङ्क रि, ख—उङ्कि ।

५. क ख ग—कृष्णा ।

६. क—त य ।

७. क ख ग—हृति(ख—ती) कृष्णा ।

८. क ख—परलोक ।

९-९. ग—येक ।

१०. ग—सिनद्य ।

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[1]स्वलिङ्गं परलिङ्गं वा स्वयमेव करोति यः ।
लीयते सर्व्वभूतानां स्वलिङ्गे लीयते द्विजः ॥ २१ ॥[1]

हन त[2] स्वलिङ्ग ङरन्य, म्वं परलिङ्ग । संक्षेपन्य, वं इकं लिङ्ग । इक दुमेः व्वं[3] वुह गुमवे[4] बाह्यलिङ्ग, इकं परलिङ्ग ।[5] येक स्वलिङ्ग ङरन्य[6] कलिङ्र्गनि सर्व्वभूत । वुवुसॅन्त तेकं [7]स्वलिङ्ग अनकु[7] सं कुमार ॥

स्वलिङ्ग और परलिङ्ग हैं । संक्षेप से ये दो लिङ्ग हैं । यह कारण है कि मनुष्य को बाह्यलिङ्ग और परलिङ्ग को बनाना जानना चाहिए ।

प्राणतोषिणी पृ. ६१७-६४४ में लिङ्गों के विविध प्रकारों, उनके निर्माण, पूजाविधि, फल इत्यादि का सविस्तार वर्णन है, परन्तु यह भाव नहीं है ।

१-१. ग नास्ति । क ख—स्वलिङ्गम्प(ख—ङ्गान्प)रलिङ्ग (ख—ङ्गा)म्व । स येन कारे गति

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

जा(ख—ज)। लिहते स(ख—सा) र्व्वभूतनं। स्वलिङ्गं लिहते द्विजः॥ गणपतितत्त्व ११ से तुलना कीजिए।

२. क ख—त य।

३. ग—ङ्ग।

४. क—गुमवेह, ग—य मगवे।

५-५. ग में अधिक पाठ है—इकं परलिङ्ग।

६. ग नास्ति।

७-७. क ग—स्वलिङ्गानकु, ख—स्वलिङ्गा। हनकु।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[१]आत्मनि स्वयमुत्पन्नं स्वलिङ्गमिति चोद्यते।
स्वलिङ्गं पूर्व्वमुत्पन्नं परलिङ्गं प्रोच्यते बुधैः॥ २२॥[१]

इक[२] दुमेः कित [३]व्रुह रि आत्मन्त विः[३]। [४]अनुं सम सर्व्वज्ञ[४] य सिनङ्गुः आत्मलिङ्ग ङरन्य रि देन्य[५] इकें आत्मलिङ्ग। [६]यतिक व्यक्त किनव्रुहन्[६] रुमुहुन्। कम्नं[७] कित [८]व्रुह रिं बाह्यलिङ्ग[८] सि मनयकॅनिकं स्वलिङ्ग।[७] य त कव्रुहन कमुं कुमार॥

यह कारण है कि तुम्हें अपनी आत्मा के विषय में जानना चाहिए। आत्मलिङ्ग सर्वज्ञ के समान है। व्यक्त है कि इस कारण से यह आत्मलिङ्ग पहले जानना चाहिए, इससे पहले कि तुम बाह्यलिङ्ग को जानो। यह बाह्यलिङ्ग स्वलिङ्ग का प्रतिरोध करता है। भो कुमार, तुम्हें यह जानना चाहिए॥

गणपतितत्त्व श्लोक १२ देखिए। वहां संस्कृत साहित्य से उद्धरण दिए हैं।

१-१. ग नास्ति। क ख—अ(ख—आ)त्मनं स्वयंमूत्यनं। स्वलिङ्गामिति(क—थि) चोद्यते। स्वलिङ्गा पूर्व्वमूत्यनं। स्वलिङ्गाम्प्रोच्च्यते वुधे(ख—दे)॥ कवि टीका के अनुसार श्लोक इस प्रकार होगा—

आत्मानं यो वेत्ति
स सर्वज्ञ इत्युच्यते।
स्वलिङ्गं पूर्वं विज्ञेयं
परलिङ्गं ततः परम्॥

२. क—इकं।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

३-३. क—त्रुह रि हात्म वि: न्तवि:, ग—त्रुहेङात्मन्त वि: ।

४-४. क—अनुं साम सर्व्वाज्ञ, ख—अनुं सार मसार्वज्ञा, ग—अनुपम सर्व्वाज्ञ ।

५. ग—दोन् ।

६-६. ग—य त कव्रुहन ।

७. ख—कम्नन्, ग—कम्न ।

८-८. ग—व्रुहेङात्मलिङ्ग सि नमयकँनिकं स्वलिङ्ग ।

९. ख में अधिक पाठ है—म्वं हिका परमालिङ्गा ।

[illegible] ।
[illegible] ॥ [illegible] ॥

[illegible] ॥

[1]शिवलिङ्गसहस्रं तु आत्मलिङ्गान्न तत्समम् ।
अतः परतरं नास्ति आत्मलिङ्गं विशिष्यते ॥ २३ ॥[1]

[2]इकं बाह्यलिङ्ग । ल्विर्न्य । पर्य्यङन्[3] । प्रासाद यद्यन् सेवु क्वेःन्य ।[2] इक त कबेः पड [4]य कलवनात्मलिङ्ग[4] । तहम् पिः । तन्पड इक । अङ्गि आत्मलिङ्ग [5]जुग लृविः[5] [6]सङ्क रि लिङ्ग[6] कबेः ॥

बाह्यलिङ्ग स्वर्ग के समान है । यदि प्रासाद संख्या में सहस्र हों तो वे सब एक आत्मलिङ्ग के समान हैं । नहीं ऐसा नहीं है । (इतने अधिक होने पर भी) वे (एक आत्मलिङ्ग के) समान नहीं हैं । ... सब लिङ्गों की अपेक्षा आत्मलिङ्ग निश्चय ही श्रेष्ठ है ।

गणपतितत्त्व श्लोक १३ देखिए ।

१-१. ग नास्ति । क ख—शिव(ख—वा) लिङ्गा सहस्र (ख—प्रसाद्ध) सेवु: (ख—श्र)नि । आत्मलिङ्गा न सेवु ।) क्वे:हन्य (ख—क्वे: तत्समं । अत: परातृरा (ख—रं) अन्य) । नस्ति । आत्मलिङ्गा विशिष्यते ॥

२-२: क ख—रि वह्य मलिङ्गा । पारर्यङन् । प्रसदा

३. ग—पर्य्यङन् ।

४-४. क ख—ह त लावन्तात्मलिङ्गा ।

५-५. क ख—ल्वि: ।

६-६. क—सङ्क रि लिङ्गा हिक त, ख—सङ्केरिक ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[illegible]

[1]रत्नलिङ्गसहस्राणि शिवलिङ्गान्न तत्समम् ।
अक्षिलिङ्गसहस्राणि आत्मलिङ्गान्न तत्समम् ॥ २४ ॥[1]

सेवु[2] त क्वेहनिकं रत्नलिङ्ग[3] । पडह त [4]कदिव्यन् लवन्[4] शिवलिङ्ग तुङ्गल् । अक्षिलिङ्ग[5] सेवु, पडह त [4]कदिव्यन् लवन्[4] आत्मलिङ्ग तुङ्गल्[6] । निहन् वनेः ॥

रत्नलिङ्गों की संख्या सहस्र हो तो वे एक शिवलिङ्ग की दिव्यता के सम होंगे । इसी प्रकार सहस्र अक्षिलिङ्ग एक आत्मलिङ्ग की दिव्यता के सम होंगे । दूसरे निम्नलिखित हैं ।

गणपतितत्त्व श्लोक १४ प्रस्तुत श्लोक से कुछ भिन्न है ।

१-१. ग नास्ति । क ख—रत्ना (ख—रात्न)लिङ्गासहस्रनं (ख—श्रनि) । शिवालिङ्गा न तत्समं । अक्षिः(ख—क्षि)लिङ्गा सहस्रनं(ख—श्रनि) । आत्म-लिङ्गा न तत्समं ॥

२. ग—सियु ।

३. क—रत्नालिङ्गा, ख—रात्नलिङ्गा ।

४-४. ग—य लावन् कदि-व्यनि ।

५. ग—मङ्कन अक्षरलि-ङ्गा ।

६. ग में अधिक पाठ है—तहम्पिः ।

[illegible]

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible] ॥

[1]त्र्यक्षरं च पदं युक्तम् ओङ्कारः समुदाहृतः ।
लिङ्गोद्भवं मनस्तिष्ठेच्छिवलिङ्गं महोतमम् ॥ २५ ॥[1]

सिर सं ह्यं त्र्यक्षर[2] । म्वं पद[3] त्लु । हन ब्रह्मापद[4], म्वं[5] विष्णुपद[4], म्वं[6] रुद्रपद । सिर सिनङ्गुः ओङ्कार ङरनिर[7] । हन त मनः मपगॅः । मकाश्रय भटार शिव[8], लिङ्गरूप । य तेक शिवलिङ्ग ङरन्य । तन् पड इक[9] । निहन् वनेः कोचपन्य दे सं व्रुः ॥

ये तीन अक्षर तीन पद हैं—ब्रह्मापद, विष्णुपद और रुद्रपद । यह ओङ्कार कहलाता है । [ओङ्कार से] दृढ हुआ मन लिङ्गरूप भटार शिव का आश्रय लेता है । यह शिवलिङ्ग कहा गया है । यह अतुलनीय है । ज्ञानियों ने निम्नलिखित (अन्य लिङ्गों का भी) वर्णन किया है ॥

गणपतितत्त्व श्लोक १५ और वहां पर उद्धृत संस्कृत के समान स्थल देखिए ।

१-१. ग नास्ति । क ख—त्र्यक्षरञ्च (ख—त्र्याक्षराञ्च) पदो(ख—धो) युक्तं । ओंकारं समूदा (ख—द्ध)हृतं । लिङ्गोद्भवं मनः तिष्ठत् । शिव(ख—वा) लिङ्गामहोत्तमं ॥

२. ख—त्र्या° ।

३. क ख—पाद ।

४. ख—°पाद ।

५. ग—हन ।

६. ख—लवन्, ग—हन ।

७. ग नास्ति ।

८. क ख में शिव के पश्चात् दण्ड नहीं है ।

९. ग—तिक ।

[illegible] ।
[illegible] ॥ २६ ॥

[illegible] ॥

[1]अप्सु देवो द्विजातीनामृषीणां दिवि देवता ।
शिलाखण्डं च लोकानां मुनीनामात्मैव देवता ॥ २६ ॥[1]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

लि सं वतॅक् ब्राह्मण[२], रिं तीर्थ[3] काधिकारन्[४] भटार । लिं सं वतॅक् ऋषि, रिं आकाश काधिकारन्[४] भटार । [५]रिं लोक प्व य, रिं[६] वतु, रिं कयु[७], लवन्[८] लिङिर् प्रतिमा[९] काधिकारन्[४] भटार । कुनं रि[१०] सं वतॅक् योगी, रि[१०] सं ह्यं आत्मा काधिकारन्[४] भटार ॥

ब्राह्मणों का कथन है कि तीर्थ में भटार का अधिकृत स्थान है । ऋषि कहते हैं कि आकाश में भटार का अधिकृत स्थान है । लोगों के अनुसार शिला, वृक्ष और प्रतिमा में भटार का अधिकृत स्थान है । तथा योगियों के अनुसार आत्मा में भटार का अधिकृत स्थान है ।

गणपतितत्त्व का श्लोक १६ सर्वथा यही है ।

१-१. ग नास्ति । क ख— अप्सु देवो द्विज(ख—जा)तिनं । ऋषिनन्दिवि ख—ऋषिन्दनिवि) देवतः । शीलाकण्ठञ्च (ख—शिलकण्डञ्च) लोकनं । मुनिनमात्म देवतः ॥

२. क—ब्रह्मा ङ ।

३. क—थीर्त ।

४. क ख ग—कादिकारन् ।

५. ग—लिं निकं ।

६. क—रि ।

७. ग में अधिक पाठ है—कारिकान् भटार ।

८. ग—लावनुङ्गि ।

९. क—°म, ग—प्रदिम ।

१०. ग—रिं ।

[illegible]

[illegible] ॥ २७ ॥

[illegible]

[१] ¿पुरुष्यपृतेनंतसं. संकालसंख्यमुत्तमम् ?।
¿पुरुष्यस्यन्तरिपुहं ? संसारश्च चराचरः ॥ २७ ॥[१]

हन सं कालज्ञान[२] ङरन्य । व्रुःन्य रि[3] कगिवं सं पुरुष, येक सं कालज्ञान[४] ङरन्य । निमित्त निं मनॅम्वकॅन्[५] । हन [६]त अज्ञान[६] हुमाधिकाराकॅन् कसंसारन् सं पुरुष । अन् पवलिवलि[७] रिं जन्मलोक । [८]माया कजन्मसंसार[८] ङरन्य । निमित्त निं मङ्गुहकॅन्[९] पुनर्ज्जन्म[१०] निङ्गुलुन् । लिं भटार ॥

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

कालज्ञान यह है। पुरुष की स्थिरता के विषय में जानना कालज्ञान है। यह भविष्य में अनुभव करने का कारण है। वह अज्ञानी है जो पुरुष की संसारता को मानता है। इसलिए वह जन्मलोक में पुनः पुनः लौट कर आता है। माया जन्मसंसार कहलाती है। यह मेरे पुनर्जन्म पाने का कारण है। भटार के वचन ये हैं।

१-१. ग नास्ति। क ख— पुरुष्यपृतेनंतसं सकालं सङ्मिमूत्तमं। पुरुष्यस्यन्तरिपुहं। संसारञ्च चरचा(ख—च)रं॥

२. ग—क°।

३. ग—रिं।

४. ख—कला°, ग—क°।

५. ग—मनॅम्व पाप।

६-६. क ख—त हज्ञान। ग—त ज्ञान। अज्ञान तीन प्रकार का है—

तद्ब्रह्मणि चाज्ञानं
त्रिधैव परिवर्तते।
मूलाज्ञानं लयस्थानं
सुषुप्तिः परिकीर्तिता॥ २१॥
नारायणोपाधिकं
यत्स्वप्नं तत्परिचक्षते।
विष्णूपाधिमयाज्ञानं
जाग्रदित्यभिधीयते॥ २२॥
आदिजीवो महाजीवो
विष्णवाख्यः परिकीर्तितः।
स एव सर्वजीवाख्यः
आभासात्मा परस्य तु॥ २३॥
जाग्रत्स्थानगताज्ञानं
नाना रूपैर्विजृम्भितम्।
देवासुरमनुष्याद्यै-
र्गन्धर्वोरगकिन्नरैः॥ २४॥
पशुकीटपतङ्गाद्यै-
र्विचित्रैः कर्मनिर्मितैः।
तानेतान् वासनारूढान्
नानाभेदव्यवस्थितान्॥२५॥
नारायणेन रूपेण
स्वयं पश्यति चाक्षरः।
जाग्रत्स्वप्ने विलीयेत
स्वप्नस्तु शयनं व्रजेत्।
तत्तुरीयं लयं याते
स्मृतिरत्रावशिष्यते॥ २६॥
यथा जागरणे स्वप्नः
स्वप्ने जागरणं यथा।
तथा वृत्तमिदं देवि
यो जानाति स मुच्यते॥ २७॥
स्थूलार्थोपासत्तिकालो
जागरः परिकीर्तितः।
स्थूलं त्यक्त्वा तु सूक्ष्मा-
र्थोपासत्तिः स्वाप्निकी मता॥२८॥
सूक्ष्मार्थानामप्यभावो-
पासत्तिः शयनात्मिका।
शयनं तत्तु चाज्ञानं
मोहरूपं वरानने॥ ३०॥

माहेश्वरतन्त्र ६.२३...

७. ग—पवल्वि।

८-८. ग—येक जन्मसंसार।

अज्ञानं प्रकृतिर्माया
मोहो व्यक्तं प्रधानकम्।
अदृष्टं चेति बहुधा
वादिनस्तत्प्रचक्षते॥ ३२॥
एकार्थमेव तत्सर्वं
गुणस्तत्त्वाविरोधतः।
नाममात्रेण कलहो
नार्थं दृष्ट्वा कदाचन।
प्रकृतिश्चापि पुरुषो
यतस्तत् सृष्टिसम्भवौ॥३३॥
कार्यकारणयोर्भेदः
अभेदाख्यः प्रकीर्तितः॥३४॥
भेदोऽथाभेद एव स्यात्
तद्वदेतत् प्रकीर्त्यते॥ ३५॥

माहेश्वरतन्त्र ६.३२-३५

९. ग—मङ्गुह।

१०. क ग—पूर्णजन्म, ख—कपूर्णजन्म।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]
[illegible]

[illegible]

[१]परलिङ्गानि योऽर्च्चयेदात्मलिङ्गे स मोहितः ।
अर्च्चयन्ति च ये मूर्क्खाः फलं किंचित् प्राप्नुयुस्ते ॥ २८ ॥[१]

हन [२]व्वं मग्लृममूजा[२] रिं बाह्यलिङ्ग[३] । न्दातन् [४]व्रुः य[४] रिं आत्मलिङ्ग । इक त[५] व्वं मङ्कन, येक[६] मूर्क्ख पमूजा[७] ङरन्य । [८]मडल य[८] [९]दिपुन् कपङ्गिहन्य[९] । यद्यपिन् अक्खिडक्खिडकतोवि[१०] मडल त य ॥

वह व्यक्ति जो बाह्यलिङ्ग की पूजा करना चाहता है, वह आत्मलिङ्ग के विषय में नहीं जानता । इस प्रकार का व्यक्ति मूर्ख पूजक है । उसकी प्राप्ति घटने(?) वाली होती है, यद्यपि वह थोड़ी थोड़ी करके ही घटती है ।

१-१. ग नास्ति । क ख— परलिङ्गा न यो ब्यच्य(ख—च)। आत्मलिङ्गा समोहित । अश्चय (ख—या)न्तिञ्च ये मूक्काः (ख—र्कः)। फलं किञ्चित्प्रदेश (ख—शा)तः ॥ गणपतितत्त्व का श्लोक १७ देखिए ।
२-२. ग—व्वङग्लॅममूजा ।
३. क ख ग—व (ग—वा) ह्यलिङ्गा ।
४-४. ग—व्रुःन्य ।
५. ग—तं ।
६. ग—य त ।
७. ग—पूजा ।
८-८. ग—मधलव्य ।
९-९. ग नास्ति ।
१०. ग—°विन्दन् ।

[illegible]
[illegible]

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

¹सकृत् स्मरन्ति मां केचित् शतं स्मरन्ति मां परे ।
नित्यं स्मरन्ति मामन्ये परं तत्कार्य्यमेतेषाम् ॥ २९ ॥¹

हन त² व्वं हुमङ्गनङ्गनकु³ पिसन् । हन त² व्वं हुमङ्गनङ्गनकु पिं शत⁴ । हन ⁵त व्वं⁵ हुमङ्गनङ्गनकु³ सतत । नित्यशः⁶ ⁷य तन् कहिलङन्यार्त्थं । मनङ्गुः⁷ पिनकतुतुर्न्यं । उत्तमकार्य्यन्य लृविः य⁸ ॥

ऐसे व्यक्ति हैं जो मुझे एक बार स्मरण करते हैं। दूसरे ऐसे हैं जो सौ बार स्मरण करते हैं। ऐसे भी हैं जो सतत स्मरण करते हैं। जो नित्यशः स्मरण करते हैं उनके अर्थ का नाश नहीं होता। वे चैतन्य को पाते हैं। उनके उत्तम कार्य हैं, वे श्रेष्ठ हैं।

१-१. ग नास्ति । क ख—येवत् स्मरन्ति मे शन्ति । अतं स्मरति मे मनः । आत्यं स्मरती (ख—स्मराति) ते शतं । परन्त कार्य्यमेवच्चा ।

२. क ख नास्ति ।

३. ग—°ङ्गन् यंकु ।

४. ग—सातुस् ।

५-५. क में व्वं नहीं है, ख में त नहीं है ।

६. क ख ग—°स ।

७. ग—य तर् पकहिलङन् ।

८. ग नास्ति ।

[illegible]

[illegible]

¹युगान्तः स्वप्न इत्युक्तो युगान्तो दक्षिणायनम् ।
तूर्य्यमेव सुषुप्तं च उत्तरं जाग्रदुच्यते ॥ ३० ॥¹

हन त² स्वप्नपद³ ङरन्य⁴, य सिनङ्गुः⁵ युगान्त⁶, दक्षिणायन⁷ ङरन्य⁴ । हन त² जाग्रपद⁸

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

ङरन्य[४], य सिनङ्गुः[५] उत्तरायण[९] ङरन्य[४]। हृन त[२] सुषुप्तपद[१०] ङरन्य[४], य सिनङ्गुः[५] तूर्य्यपद[११] ङरन्य[४] ॥

स्वप्नपद युगान्त कहा गया है, यह दक्षिणायन है। जाग्रपद उत्तरायण कहलाता है। यह सुषुप्त-पद तूर्यपद कहलाता है।

प्रस्तुत ग्रन्थ में जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्तादि पदों की विभिन्न वस्तुओं से व्याख्या और उपमाएं दी हुई हैं (सारणी में संख्याएं श्लोकों की हैं)। जाग्रत्, स्वप्न, और सुषुप्त तीन मुख्य पद हैं। इनके अतिरिक्त चार और हैं—तूर्य, कैवल्य, परमकैवल्य और तूर्यान्त पद। ये सब मिलाकर सप्ताकाश कहे गए हैं।

	जाग्रत्	स्वप्न	सुषुप्त	तूर्य	कैवल्य	परमकैवल्य	तूर्यान्त
३०	युगान्त (उत्तरायण)	युगान्त (दक्षिणायन)	तूर्यपद				
३१	उत्तरपद्म	दक्षिणपद्म	मध्यपद्म				
	भूमिवर्धन						
३२	पद्मकोश	पद्मकोश	पद्मकोश				
३४	पद्मनाल	पद्मनाल	पद्मनालस्य हृदये ३५				
३६	सप्ताकाश	सप्ताकाश	सप्ताकाश	सप्ताकाश	सप्ताकाश	सप्ताकाश	सप्ताकाश
४०	कृतयुग	त्रेतायुग	द्वापरयुग	कलियुग			
४१	नाभिमूले	हृदये	हृदयान्ते	कण्ठे ४२	पाणौ ४२	शिरसि ४२	ललाटे ४२
४३	पूर्वाह्ने	मध्याह्न	अपराह्ने	रात्र्यां			
४४	शुक्लवर्ण	रविसंनिभ	चन्द्रसंकाश	स्फटिकसंनिभ	काञ्चनोपम ४५	आत्मवत् ४५	रूप्यसंकाश ४५
४६	ब्रह्मणः पदं	विष्णपद	रुद्रपद	माहेश्वरपद	ईशान ४७	परमशिव ४७	महादेव ४७
४८	अश्वमेधयज्ञ	वाजपेय	पुण्डरीक	राजसूय			
	ब्रह्मा ४९	विष्णु ५०	रुद्र ५१	ईशान ५२			शिव ५३
६९	दक्षिणे	वामे	मध्ये				
७०	अकार	उकार	मकार	ओंकार			
७१	नाभौ	हृदये	कण्ठे	मस्तके			

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri
CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ज्ञानार्णवतन्त्र १.१८-२०, २२-२४ में इन्हें बिन्दुत्रयभवाः और गुणत्रयपरम्परा के अन्तर्गत कहा गया है—

बिन्दुत्रये महेशानि सर्वमेतत् प्रतिष्ठितम् । अम्बिकाबिन्दुभिर्देवि गुणत्रयपरम्परा ।।
जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिश्च बिन्दुत्रयभवा शिवे । जाग्रत्सत्त्वगुणा ज्ञेया केवलं शक्तिरूपिणी ।।
मनोव्यावृत्तिविस्तारा दुःखदोषाभिलाषिणी । शिवरूपा सुषुप्तिस्तु सर्वव्यावृत्तिहारिणी ।।
सुषुप्त्यन्ते जागरादौ स्वप्नावस्था रजोमयी । उभयैर्लक्षणैर्युक्ता तृष्णालक्षणलक्षिता ।।
अवस्थात्रयमेतत्तु कथितं बिन्दुसंभवम् । एतस्मिन् बैन्दवे ज्ञाते तूर्यावस्थां शृणु प्रिये ।।
निद्रादौ जागरस्यान्ते स्फुरतामात्रलक्षणा । अवस्था पूर्णतां प्राप्ता तुर्यावस्था परा कला ।।

पारमेश्वरसंहिता ३ ५६-५९ में इन्हें आसन कहा है—

तुर्यं नामासनं पूर्वं कारणप्रणवान्वितम् । सुषुप्तिर्नाम तद्वचाप्ताव्यक्तपङ्कजसंस्थितिः ।।
स्वप्नः शेषाहिपूर्वं तु वह्निपर्यन्तमासनम् । क्षीरार्णवादितो भावासनान्तं जाग्रदासनम् ।।
तत्र सुप्तं तुरीयं वा करशुद्धेः पुरा स्मरेत् । स्वप्नं मानसयागात्तु पूर्वं तुर्योक्तकालतः ।।
जाग्रदासनकल्पे तु विशेषो गृह्यतामयम् । स्वदेहमन्त्रविन्यासात् पूर्वमर्घ्यादिकं त्रयम् ।।

सामान्य रूप से संस्कृत साहित्य में ये अवस्था कहलाते हैं—

अथ जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिमूर्च्छामरणाद्यवस्थाः पञ्च भवन्ति ।। तत्तद्देवताग्रहान्वितैः श्रोत्रादिज्ञानेन्द्रियैः शब्दाद्यर्थविषयग्रहणज्ञानं जाग्रदवस्था भवति। तत्र भ्रूमध्यं गतो जीव आपादमस्तकं व्याप्य कृषिश्रवणाद्यखिलक्रियाकर्ता भवति। तत्तत्फलभुक् च भवति।......करणोपरमे जाग्रत्संस्कारोत्थप्रबोधवत् ग्राह्यग्राहकरूपस्फुरणं स्वप्नावस्था भवति।......चित्तैककरणा सुषुप्त्यवस्था भवति। भ्रमविश्रान्तशकुनिः पक्षौ संहृत्य नीडाभिमुखं यथा गच्छति तथा जीवोऽपि जाग्रत्स्वप्नप्रपञ्चे व्यवहृत्य श्रान्तोऽज्ञानं प्रविश्य स्वानन्दं भुंक्ते ।।......

पैङ्गलोपनिषत् २ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ ४२२-३)

जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तितुरीयमिति चतुर्विधा अवस्थाः। ज्ञानेन्द्रियकर्मेन्द्रियान्तःकरणचतुष्टयं चतुर्दशकरणयुक्तं जाग्रत्। अन्तःकरणचतुष्टयैरेव संयुक्तः स्वप्नः। चित्तैककरणा सुषुप्तिः। केवलजीवयुक्तमेव तुरीयमिति।

शारीरकोपनिषत् ५ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ.४५४)

१-१. ग नास्ति। क ख— हृञ्च)। तूर्य्यमेव सुसुप्तञ्च। °पाद। युगनं (ख—युगानं) स्वप्न- मित्युक्तं। युग(ख—गा)न्ति टाक्षिणहृञ्च (ख—द्रक्षिणा-

उत्तरे जग्रमु(ख—मू)च्च्यते।।

२. ख नास्ति।

३. क—स्वाप्नपाद, ख—

४. ख ग—। ङ।

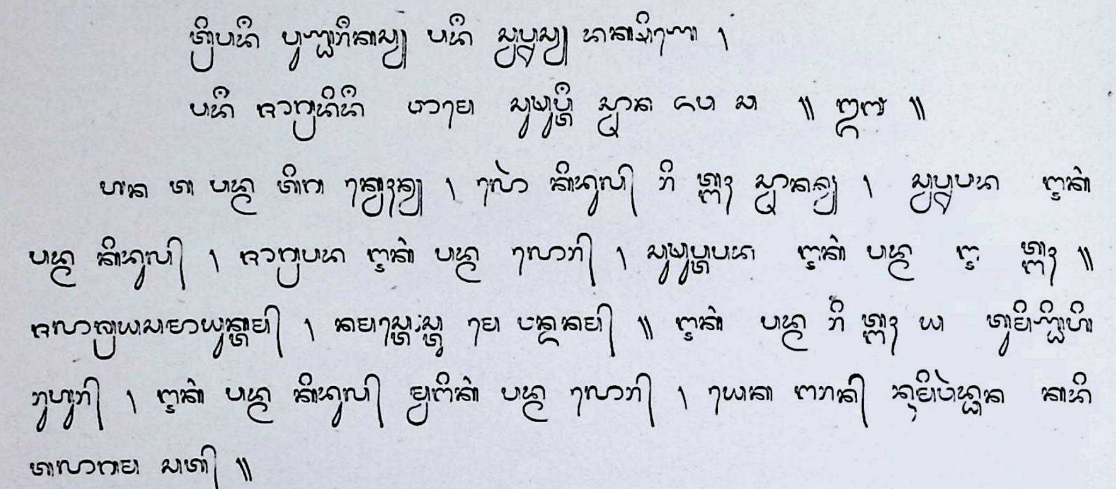
५. ग—°ङ्गः।

६. क ग—युगन्त।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

७. ग—येक दक्षिणायन । उत्तरायन । ११. क—तूर्य्या, ख—तूर्य्य
८. क ख—॰पाद । १०. क ख—सुसुप्तपाद, ग— (॰पद नहीं है) ।
९. क ख—उत्तरयरण, ग— सुसु॰ ।



[१]त्रिपदं पुण्डरीकस्य पदं स्वप्नस्य दक्षिणे ।
पदं जाग्रदिदं वामे सुषुप्तं स्थान एव च ॥ ३१ ॥[१]

हन त पद्म तिग क्वेःन्य ।[२] लोर्[३] किदुल् रि ङः स्थानन्य[२] । स्वप्नपद इकं पद्म किदुल् । [४]जाग्रपद इकं पद्म लोर् । सुषुप्तपद इकं पद्म इ ङः[४] ॥ [५]जलाश्रयसमायुक्तम्[६] । [७]नमस्तेऽस्तु मे वन्दनम्[७] ॥ इकं पद्म रि ङः[५] य तुमिण्डिहि रुहुर् । इकं पद्म [८]किदुल् म्वङिकं पद्म लोर्[८] . येक ङरन्[९] भूमिवर्द्धन(?)[१०] कदि [११]तलागम सत्(?)[११] ॥

पद्मों की संख्या तीन है । उत्तर, दक्षिण और मध्य में उनके स्थान हैं । स्वप्नपद दक्षिण पद्म है । जाग्रपद उत्तर पद्म है । सुषुप्तपद मध्य का पद्म है ॥ जलाश्रयसमायुक्तम् । नमस्तेऽस्तु मे वन्दनम् । मध्य पद्म ऊपर की ओर उन्मुख है । दक्षिण पद्म और उत्तर पद्म ये भूमिवर्धन कहलाते हैं । ये सदागमों के आधार (?) हैं ।

१-१. ग नास्ति । क ख— (ख—ण) । पदं (ख—पादं) वच्चा ॥
त्रिपदं पोण्डरिकञ्च । पदं जग्रनिथं भमे (ख—वे) । २-२. ग—ल्विर्न्य निहन् ।
(ख—पादं) स्वप्नेञ्च दक्षिणे सू(ख—सु)सुप्तं स्थानमे- किदुल्-लोर् हि ङः ।

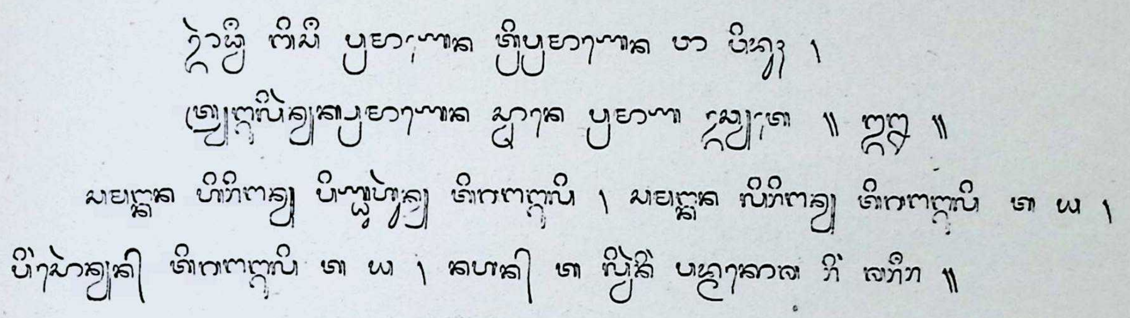
CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

३. क—ल्वर् ।
४-४. क ख नास्ति ।
५-५. ग नास्ति ।
६. क ख—जलश्रया (ख—य)समयुक्तं ।

७-७. क—नमस्थेतुमबान्दनं, ख—नामस्तेतुमबन्दनं ।
८-८. क—लोर्क्किदुल्, ख—लोर्किदुल् ।
९. ग—ङरम् ।

१०. क—भूमिदाद्धन, ख—भुमिदद्धन, ग—°र्धन ।
११-११. ख—°गमाषट्, ग—°गमासत् लिवर्न्य ।



[1]ऊर्ध्वं बिसं प्रमाणेन त्र्यङ्गुलं---विदुः ।
त्र्यङ्गुलिर्न्यवप्रमाणेन स्थाने प्रमाण उच्यते ॥ ३२ ॥[1]

[2]समङ्कन हिरिडन्य[2] पिण्डुहुर्न्य[3] तिगङङ्गुलि[4] । समङ्कन[5] हिरिङन्य[6] तिगङङ्गुलि [7]त य । पिसोर्न्यन्[7] तिगङङ्गुलि त य । नहन् त लिर्वान पद्मकोश रिं शरीर ॥

इस प्रकार उसकी ऊपर की ओर पहुंच तीन अङ्गुलि है । उसकी सीमा तीन अङ्गुलि है । नीचे की ओर (की सीमा भी) तीन अङ्गुलि है । यह शरीर में पद्मकोष है ।

शुद्धमीश्वरचैतन्यं
जीवचैतन्यमेव च ।
प्रमाता च प्रमाणं च
प्रमेयं च फलं तथा ॥३७॥
मायोपाधिविनिर्मुक्तं
शुद्ध मित्यभिधीयते ॥३८॥
मायासंबन्धतश्चेशो
जीवोऽविद्यावशस्तथा ।
अन्तःकरणसंबन्धात्
प्रमातेत्यभिधीयते ॥३९॥

तथा तद्वृत्तिसंबन्धात्
प्रमाणमिति कथ्यते ।
अज्ञातमपि चैतन्यं
प्रमेयमिति कथ्यते ॥४०॥
तथा ज्ञातं च चैतन्यं
फलमित्यभिधीयते ।
सर्वोपाधिविनिर्मुक्तं
स्वात्मानं भावयेत्सुधीः ॥४१॥
कठरुद्रोपनिषत्
(ईशादिविंशोत्तरशतो-
पनिषदः पृ. ५४७)

१-१. ग नास्ति । क ख—उर्द्धः (ख—र्द्धं) त्रिसःप्रमाणेन । त्रिप्रमाणेन वा विन्दुः (ख—न्दु) । त्र्याङ्गुलिः य प्रमाणेनं । स्थनि (ख—स्थानं) प्रामाण उच्च्यते ॥
२-२. ग नास्ति ।
३. क—पिण्डुर्न्य ।
४. ग—°लि प्रमाणन्य ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

५. ख नास्ति ।
६. क—°न्यन् ।
७. क—अ त ।
८. ग—मिसोर्न्य ।

[illegible]
[illegible]

[illegible]

¹त्रिपदं मण्डलत्रयं त्रिकोणं भुवनत्रयम् ।
शिवस्य रमते तत्रेमां मायां विदधे रविः ।। ३३ ।।¹

इक त्रिपद[2] ङरन्य[3], जाग्रपद[2], सुषुप्तपद[4], स्वप्नपद[5] । य मण्डल तिग ङरन्य[3] । हन त त्रिकोण[6] ङ्कान । [7]कुनङि तङः निकं त्रिकोण, इ[7] ङ्कान त कहनन् भटार शिव । तमोलः मगवे माया । अक्वेः लिर्विनिर ।।

जाग्रपद, सुषुप्तपद और स्वप्नपद को त्रिपद कहते हैं। ये तीन मण्डल हैं। ये त्रिकोण हैं। और इस त्रिकोण के बीच में भटार शिव हैं। जहां रहते हुए (शिव जी ने) माया को, जिसके विविध प्रकार हैं, बनाया ।।

१-१. ग नास्ति । क ख— विधे रविः ।। त्रीपदां (ख—त्रिपादं) मण्डलं पर्य्य । त्रिकोनं भुवन(ख—नं) त्रयं । शी(ख—शि)वाश्च रषते (ख—खते) तत्र । माम माया °पाद, ग नास्ति ।
२. क ख—°पाद ।
३. ख ग— । ङ ।
४. क ख ग—सुसुप्तपाद । ग–इ
५. क—सुप्नपाद, ख—
६. क ख ग—°न ।
७-७. ख—इ तङःन्य इ ।

[illegible]
[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[illegible]

[1]पद्मनालं हृदि स्थितं जाग्रत्स्वप्नौ तथैव च ।
ईश्वरः पद्मनाले वै सर्व्वदेवसमन्वितः ।। ३४ ।।[1]

इकं पद्मनाल[2] य, उमुङ्गिं[3] हति । जाग्रपद[4] य रोवंन्य [5]मुंङ्गि हति[5] । ह्यं निं पद्मनाल[2], ह्यं[6] ईश्वर[7], स्वं इकं[8] देवता कबेः हन ङ्कान ।।

पद्मनाल हृदय में स्थित है । जाग्रपद [और स्वप्नपद] उसके साथी हैं, हृदय में रहते हुए । पद्मनाल का देवता ईश्वर है और सब देवता उसके साथ हैं ।

१-१. ग नास्ति । क ख— पद्मानाल (ख—°नल) हृद्धि स्थितं । जा(ख—ज)ग्रस्वप्न तथेव । (वा)च्च । ईश्वरं पद्मा-नालाम्बो (ख—पद्मनलम्ब्रो) । सर्व्वदेवः(ख—व) समः (ख—म)वितः ।।

२. क—पद्माकाल, ख—पद्मानल ।

३. ग—मुंङ्गि त्ङः निं ।

४. क—°पाद, ख ग—जग्र-पाद ।

५-५. ग—मुङ्गुः इरिक ।

६. ख—सं ह्यं ।

७. ग—ईश्वर सिर ।

८. ख—तिकं ।

[illegible]

[illegible]

[1]पद्मनालस्य हृदये सुषुप्तस्थानमुच्यते ।
यत्र देवः स्थितो नित्यं तद्विद्धि मुनिपुङ्गव ।। ३५ ।।[1]

इकं पद्म रि त्ङः [2]निं वं[2], य सुषुप्तपद[3] ङरन्य[4] । यतेक कहनन् भटार नित्यकाल । सिर त कव्रुहक्नन्त कमुं कुमार ।।

पद्म में दोनों (जाग्र और स्वप्न) के मध्य में सुषुप्तपद है । यह भटार का सब कालों में स्थान है । भो कुमार, उन्हें (भटार को) तुम्हें जानना चाहिए ।।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

१-१. ग नास्ति । क ख— स्थानमुच्च्यते । यत्रिदेवस्थितो पद्मामा (ख—म) लेञ्च हृद नित्यं । तद्विधीनमुपुङ्गाव ।। (ख—द्ध)ये । सुसू(ख—सु)प्त २-२. क ख नास्ति । ३. क ख ग—सुसूप्तपाद । ४. ख ग— । ङ ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[1]अग्निवर्णसमं नाभौ हृदये रविसन्निभम् ।
तालुक इन्दुवर्णाभं नासान्तः स्फटिकप्रभम् ।। ३६ ।।[1]

ल्विनि तेज़ निर[2] हनें पुसॅर् , कदि तेज निं अपुय्[3] । ल्विनि तेज हनें हृति , कदि तेज निङादित्य । ल्विनि तेज [4]निर रि[4] लव्लकन्[5] कदि तेज निं वुलन्[6] । ल्विनि तेज निर[2] हनें इरुं , कदि तेज निं मणिक् स्फटिक ।।

नाभि में रहते हुए उसका तेज अग्नि के तेज के समान है । हृदय में रहते हुए उसका तेज आदित्य के तेज के सदृश है । तालु में उसका तेज चन्द्रमा के समान है । नाक में रहते समय उसका तेज स्फटिक मणिक् के तेज के सदृश है ।

१-१. ग नास्ति । क ख— अग्निवर्णासा (ख—स) मं नभो । हृदये (ख—हृद्धये) रविष(ख—स)नभं । तलुके- दन्दु(ख—न्द)वर्णभं । नशांत- स्फटिक(ख—का)प्रभं ।। २. ग नास्ति । ३. ग—निङव्वय् । ४-४. ग—हनें । ५. क—ह्लक्लकन् । ६. ख—हुलन् ।

[illegible]

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

¿ ¹भ्रूमध्ये मणीन्द्रनीलं ललाटे च तैलनिभम् ।
पाणौ रूप्याभं विज्ञेयं शिरोमध्ये निरञ्जनम् ? ॥ ३७ ॥¹

पान्तर² निङलिस्, कदि प्रभा नि मणीन्द्रनील³ । इकं⁴ रहि कदि लिर्वानि मिञाक् । रि पाणि⁵ कदि तेज नि पिरक् । रि तङः नि हुलु⁶, तातन् हन तेज निरन्⁷ हन ङ्कान । निर्व्वर्ण्ण⁸ ॥

भौओं के मध्य में मणीन्द्रनील की प्रभा के समान [प्रभा] है । ललाट में तैल (?)के समान है । हाथ में चांदी के तेज के समान [तेज] है । सिर के मध्य में ऐसा कोई तेज नहीं है जिसका अस्तित्व हो अर्थात् निर्वर्ण है ॥

१-१. ग नास्ति । क ख— ब्रु(ख—ब्रू)मध्ये (ख—द्ये) नवानं (ख—नि) थ (ख—त) नं । ललटेश्च तसन्तभं । पनि (ख—ल) । (ख—णि) रूप्यन्त विज्ञेयं (ख—यः) । शिरोमध्ये नरञ्चनं ॥

२. क—पन्तार, ख—प°, ग—मन्नि । ग—यन्तिर ।

३-३. क ख—अनीला

४. ख—इ, ग—इरिकं ।

५. क—पनि, ख—पणि,

६. ग—ङ्हुलु ।

७. ख—निर ।

८. ख नास्ति ।

[illegible]

[illegible]

¹आकाशमण्डलं प्राप्य ब्रह्मद्वारमुदाहृतम् ।
¿अग्निना मलशुद्धं च शून्यस्थमनन्तं विदुः? ॥ ३८ ॥¹

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

डतं प्व य रिं आकाशमण्डल[२], कपङ्गुः तं ब्रह्मद्वार[3] । वुन्वुनन्. य [४]ब्रह्मद्वार ङ[४] । इक त कबेः ग्सॅं [५]देंनि अपुय् रिं पुसॅर् । उवुस् प्व य ग्सॅं सहनन्य, तक त य रि पद[६] भटार । इक पद[६] तनन[७] उत्तम लिं भटार ॥

आकाशमण्डल में पहुंच कर ब्रह्मद्वार को पा लेता है । मस्तिष्क ब्रह्मद्वार कहलाता है । इन सबको नाभि में अग्नि द्वारा जला दो । इनके पूर्णतया जल चुकने पर वह भटार के पद तक पहुंच जाता है । यह पद अनुत्तम है ऐसा भटार कहते हैं ॥

१-१. ग नास्ति । क ख— अ(ख—आ)कशे म(ख—मा)ण्डलं प्रप्य । ब्राह्माद्वा (ख—द्व)रमदाहृतं । अग्निम(ख—मा)लशुद्ध (ख—द्धा) ज्ञ । श्च । शून्यस्थामन्तनिविन्दु ॥

२. क ख—देश° । संस्कृत श्लोक में आकाश° स्पष्ट है । अतः यहां भी आकाश° पाठ रखा है ।

३. क ख—ब्राह्माद्वा(ख—द्व)र, ग—ब्रा° । ङ ।

४-४. क ख—ब्राह्माद्वा (ख—द्व)र । ङ, ग—ब्राह्माद्वार । समङ्कन ।

५-५. क ख—देंनि हपूयीर्

६. क ख—पाद ।

७. ग—ङ्कनन् । य ।

[illegible]

[illegible]

[१]जाग्रत्स्वप्नौ च विज्ञेयौ सुषुप्तं पदमेव च ।
कैवल्यं परं कैवल्यं सप्ताकाशमित्युच्यते ॥ ३९ ॥[१]

हन[२] जाग्रपद[3] ङरन्य[४] । [५]हन[२] स्वप्नपद[६] ङरन्य ।[५] [७]हन सुषुप्तपद ङरन्य ।[७] हन [८]तुर्य्यपद[८] ङरन्य[४], [९]हन कैवल्यपद ङरन्य[९] । हन परमकैवल्यपद[१०] ङरन्य[११], हन तुर्य्यान्तपद[१२] ङरन्य[४] ।[१३] इक त [१४]कबेः, य[१४] सिनङ्गुः सप्ताकाश[१५] ङरन्य[४] । आकाश पितु । मङ्कन [१६]वुवुस् भटार, रिं[१६] सं कुमार ॥

जाग्रपद, स्वप्नपद, सुषुप्तपद, तूर्यपद, कैवल्यपद, परमकैवल्यपद, तूर्यान्तपद, ये सप्ताकाश

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

कहलाते हैं। ये सात आकाश हैं। इस प्रकार भटार ने कुमार को बताया।

इन सात अवस्थाओं के लिए सप्ताकाश शब्द के स्थान पर सप्तावस्थाः, सप्तपदा ज्ञान-भूमिः, सप्तविधो मोहः, सप्तोल्लास इत्यादि शब्द आए हैं। ये सात कुछ भिन्न हैं, यथा—

बीजजाग्रत् तथा जाग्रन्
महाजाग्रत् तथैव च।
जाग्रत्स्वप्नस्तथा स्वप्नः
स्वप्नजाग्रत् सुषुप्तिकम्।८।
इति सप्तविधो मोहः
पुनरेष परस्परम्।
श्लिष्टो भवत्यनेकाग्र्यं
शृणु लक्षणमस्य तु ॥ ९ ॥
सप्तावस्था इमाः प्रोक्ता
मया ज्ञानस्य वै द्विज।
एकैका शतसंख्यात्र
नानाविभवरूपिणी ॥ २० ॥
इमां सप्तपदां ज्ञान-
भूमिमाकर्णयानघ।
नानया ज्ञातया भूयो
मोहपङ्के निमज्जति ॥ २१ ॥
अवबोधं विदुर्ज्ञानं
तदिदं साप्तभूमिकम्।
मुक्तिस्तु ज्ञेयमित्युक्ता
भूमिकासप्तकात्परम् ॥ २३ ॥
ज्ञानभूमिः शुभेच्छाख्या
प्रथमा समुदाहृता।
विचारणा द्वितीया तु
तृतीया तनुमानसी ॥ २४ ॥
सत्त्वापत्तिश्चतुर्थी स्यात्
ततोऽसंसक्तिनामिका।
पदार्थभावना षष्ठी
सप्तमी तुर्यगा स्मृता ॥ २५ ॥

महोपनिषत् ५.८...(ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ.४४१)

यथाकाशो घटाकाशो
महाकाश इतीरितः।
तथा भ्रान्तेर्द्विधा प्रोक्तो
ह्यात्मा जीवेश्वरात्मना ॥७७॥
यदा मनसि चैतन्यं
भाति सर्वत्रगं सदा।
योगिनोऽव्यवधानेन
तदा संपद्यते स्वयम् ॥ ७८ ॥
यदा सर्वाणि भूतानि।
समाधिस्थो न पश्यति।
एकीभूतः परेणासौ
तदा भवति केवलः ॥ ८० ॥
प्रथमा भूमिकैषोक्ता
मुमुक्षुत्वप्रदायिनी ॥ ८१ ॥
विचारणा द्वितीया स्यात्
तृतीया साङ्गभावना।
विलापिनी चतुर्थी स्याद्
वासना विलयात्मिका ॥ ८२ ॥
शुद्धसंविन्मयानन्द-
रूपा भवति पञ्चमी।
अर्धसुप्तप्रबुद्धाभो
जीवन्मुक्तोऽत्र तिष्ठति ॥८३॥
असंवेदनरूपा च
षष्ठी भवति भूमिका।
आनन्दैकघनाकारा
सुषुप्तसदृशी स्थितिः ॥ ८४॥
तुर्यावस्थोपशान्ता सा
मुक्तिरेव हि केवला।
समता स्वच्छता सौम्या
सप्तमी भूमिका भवेत् ॥८५॥
तुर्यातीता तु याऽवस्था।
परा निर्वाणरूपिणी।
सप्तमी सा परा प्रौढा
विषयो नैव जीवताम् ॥ ८६ ॥
पूर्वावस्थात्रयं तत्र
जाग्रदित्येव संस्थितम्।
चतुर्थी स्वप्न इत्युक्ता
स्वप्नाभं यत्र वै जगत् ॥८७॥
आनन्दैकघनाकारा
सुषुप्ताख्या तु पञ्चमी।
असंवेदनरूपा तु
षष्ठी तुर्यपदाभिधा ॥ ८८ ॥
तुर्यातीतपदावस्था
सप्तमी भूमिकोत्तमा।
मनोवचोभिरग्राह्या
स्वप्रकाशसदात्मिका ॥८९॥

अन्नपूर्णोपनिषत् ५.७७... (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ.५०७)

भूमिकात्रितयं जाग्रत्

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

चतुर्थी स्वप्न उच्यते ॥३३॥
पञ्चमीं भूमिकामेत्य
सुषुप्तपदनामिकाम् । ३५ ।
षष्ठीं तुर्याभिधामन्यां
क्रमात्पतति भूमिकाम् ॥३८॥
विदेहमुक्ततात्रोक्ता
सप्तमी योगभूमिका । ४२ ।
अक्ष्युपनिषत् (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ.५१३)
आरम्भः स्तवनोल्लासो
यौवनं प्रौढमेव च ।
नन्दन्ति योगादित्युक्तश्चोन्मनाः स्वप्न उच्यते ।
अनवस्था सुषुप्तिः
स्यादवस्थात्रयसंयुतात् ।
सप्तोल्लासं यो हि
वेत्ति स मुक्तः स च कौलिकः ।
प्राणतोषिणी पृ.१०५९

१. ग नास्ति । क ख—जग्रस्वप्नञ्ज (ख में ञ्ज नहीं है) विज्ञेयः । सुसुप्तं पदा (ख—पाद) मेव (ख—वा) । च्चा । केवल्यं प्रमाकेवल्यं । सप्तकशामिमु (ख—मू) च्च्यते ॥

२. ख—हन य, ग—हन त ।

३. क ख—जा (ख—ज) ग्रपाद, ग—ज° ।

४. ख ग—। ङ ।

५-५. क नास्ति ।

६. ख—°पाद ।

७-७. ग नास्ति (टिप्पण १३ देखिए), क—~सुसुप्तपाद~, ख—~ सुसुप्तपाद । ङ ।

८. क ख—°पाद ।

९-९. क—~केवलपाद~, ख—~°ल्यपाद । ङ, ग—हन तूर्य्यान्तपद । ङ (टिप्पण १२ देखिए) ।

१०. क ख—परमाकेवल्य ।, ग—परमाकेवल्यपद ।

११. क नास्ति, ख ग—ङ ।

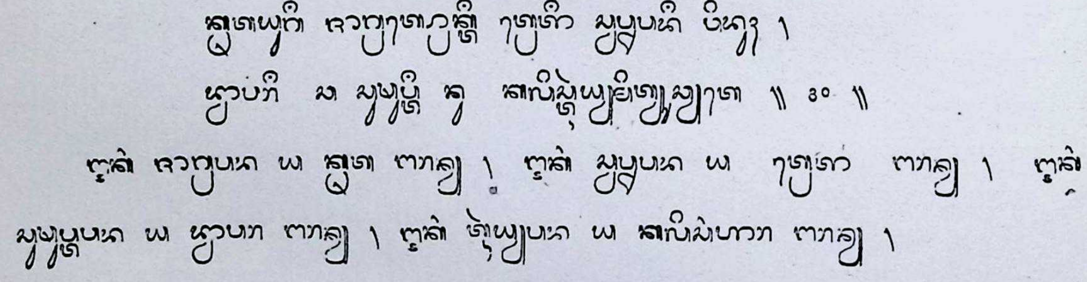
१२. क ख—°पाद, ग—केवल्यपद ।

१३. ग—हन सुसुप्तपद । ङ ।

१४-१४. क—कबे य, ख नास्ति ।

१५. क ग—सप्तकाश, ख—सप्तकाश ।

१६-१६. ग—लि भटार रि ।



¹कृतयुगं जाग्रत्प्रोक्तं त्रेतां स्वप्नपदं विदुः ।
द्वापरं च सुषुप्तं नु कलिस्तूर्य्यमित्युच्यते ॥ ४० ॥¹

इकं जाग्रपद² य कृत ङरन्य³ । इकं स्वप्नपद⁴ य त्रेता⁵ ङरन्य³ । इकं सुषुप्तपद⁶ य द्वापर ङरन्य⁷ । इकं तूर्य्यपद⁸ य कलिसंहार ङरन्य⁹ ॥

यह जाग्रपद कृत [युग] कहलाता है । स्वप्नपद त्रेता, सुषप्तपद द्वापर, और तूर्यपद कलिसंहार कहलाता है ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

१-१. ग नास्ति । क ख— कृत्ता(ख—त्त)युग जाग्रं प्रोक्तं । तेर्थ अंस्वप्नतं (ख—स्वप्नकं) विदुः । द्वा(ख—द्व)परञ्च सुसुप्तञ्च । क (ख—का)लि तूर्य्यमिहु (ख—उ)च्च्यते ॥

२. क—°पाद ।, ख—जग्र-पाद, ग—ज° ।

३. ख—।ङ, ग नास्ति ।

४. क—°पाद ।

५. ख—त्रेत्त, ग—त्रेत ।

६. क ख—सुसुप्तपाद ।, ग—सुसु° ।

७. क ख—।ङ ।

८. क ख ग—°पाद ।

[illegible] ।
[illegible] ॥ ४० ॥

[illegible] ॥

[1]नाभिमूले भवेज्जाग्रत् स्वप्न हृदय उच्यते ।
हृदयान्ते सुषुप्तं च कण्ठे तूर्य्यमिहोच्यते ॥ ४१ ॥[1]

रि[2] वित् निं पुसर् [3]य सिनङ्गुः[3] जाग्रपद[4] । रिं[5] हृति [3]य सिनङ्गुः[3] स्वप्नपद[6] । [7]र्यग्र निं हृदय[7] [3]य सिनङ्गुः[3] सुषुप्तपद[8] । रि तुंतुं [9]निङिरं गुरुङन्[9] । य[10] तूर्य्यपद[9] ङरन्य[12] । मङ्कन लिं भटार ॥

नाभि के मूल में जाग्रपद है । हृदय में स्वप्नपद है । हृदय के अग्र में सुषुप्तपद, नासिका और गले के अग्र में तूर्य्यपद है । इस प्रकार भटार के वचन हैं ॥

तुलना कीजिए—
नाभिकन्दात् समारभ्य
यावद्धृदयगोचरम् ॥१४८॥
जाग्रद्वृत्तिं विजानीयात्
कण्ठस्थं स्वप्नवर्तनम् ।
सुषुप्तं तालुमध्यस्थं
तुर्यं भ्रूमध्यसंस्थितम् ॥१४९॥
त्रिशिखिब्राह्मणोपनिषत् (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ. ३३६)

परब्रह्मोपनिषत् (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ. ५२८) में चतुरवस्थाओं के स्थानों में भेद है—नाभिहृदयकण्ठमूर्धसु जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तितुरीयावस्थाः।

१-१. ग नास्ति । क ख— नाभिमूले भवेतजग्रं । स्वप्न हृदयमुच्च्यते । हृदय(ख—या)न्ति सुसुप्तञ्चे । स्वग्रं तूर्य्यमिहोच्चते ॥

२. ग—रि ।

३-३. ग—।ङ्कानुङ्गः ।

४. क ख—जा(ख—ज)ग्रपाद, ग—ज° ।

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

५. ग—रि ।
६. क ख—°पाद ।
७-७. ग—रि गुरुगुरुङन्। ग—ङ्कानुङ्गुः ।
८. क ख ग—सुसुप्तपाद ।
९-९. ख—इं गुरुङ्गुरुङन्,
१०. ग नास्ति ।
११. ख—।ङ, ग नास्ति ।

[illegible] ।
[illegible] ॥ ४२ ॥

[illegible]

[illegible] ॥

¹ललाटे चैव तूर्य्यान्तं कैवल्यं च पाणौ स्थितम् ।
शिरसि परं कैवल्यं सूक्ष्मतनुः प्रकीर्त्तिता ॥ ४२ ॥¹

इं[2] रहि मुङ्गुः[3] तूर्य्यांन्त । रिं पाणि मुङ्गुः[3] कैवल्य[4] । रिं[5] हुलु मुङ्गुः[3] परमकैवल्य[6] । नहनिक[7] सप्तसूक्ष्मपिण्ड ङरन्न विः ॥

ललाट में तूर्यान्त रहता है। पाणि में कैवल्य का निवास है। सिर में परमकैवल्य है। ये सप्त-सूक्ष्मपिण्ड भी कहलाते हैं॥

ललाट के स्थान पर ब्रह्म-रन्ध्र शब्द दर्शनीय है—
तुर्यातीतं परं ब्रह्म
ब्रह्मरन्ध्रे तु लक्षयेत् ।
जाग्रद्वृत्तिं समारभ्य
यावद्ब्रह्मबिलान्तरम् ॥१५०॥
तत्रात्मायं तुरीयस्य
तुर्य्यान्ते विष्णुरुच्यते ।
ध्यानेनैव समायुक्तो
व्योम्नि चात्यन्तनिर्मले ॥१५१॥
त्रिशिखिब्राह्मणोपनिषत्

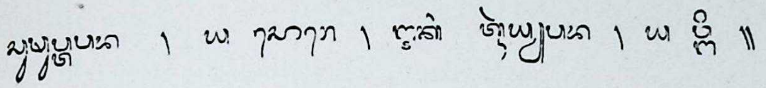
१-१. ग नास्ति । क ख—ललाटेश्चेव तूर्य्यन्तं । केवल्यञ्चणी(ख—णि) स्थितं । शिव परमाकेवल्यं । सूक्ष्मान्तन (ख—सूक्ष्मनन) प्रकीर्त्तितं ॥
२. ग—रिं ।
३. ग—रुङ्गु ।
४. क ख ग—के° ।
५. ग—रि ।
६. क ख—°माके°, ग—°के° ।
७. ग—°कं ।

[illegible] ।
[illegible] ॥ ४३ ॥

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



[1]पूर्व्वाह्ले जाग्रदित्युक्तं मध्याह्ले स्वप्न एव च ।
अपराह्ले सुषुप्तं च रात्र्यां तूर्य्यमिहोच्यते ॥ ४३ ॥[1]

इकं जाग्रपद[2], य सकतम्बे । इकं स्वप्नपद[3], य ङङः ङ्क[4] । इकं सुषुप्तपद[5], य सोरे । [6]इकं तूर्य्यपद[7], य ङिङ ॥[6]

यह जाग्रपद प्रातःकाल है । स्वप्नपद दिन का मध्य, सुषुप्तपद सायं, और तूर्यपद रात्रि है ॥

१-१. ग नास्ति । क ख— पूर्व्वह्ले जा(ख—ज)ग्रमिच्यू (ख—च्यु)क्तं । मध्यह्ले (ख— माद्यह्ले) स्वप्नमेव (ख—वा) । च्चा । अपरह्ले सुसुप्तञ्चे (ख— ञ्च) । रात्र्या तूर्य्यमिहोच्यते ॥

२. क ग—°पाद, ग— प)द । ख— जग्रपाद ।

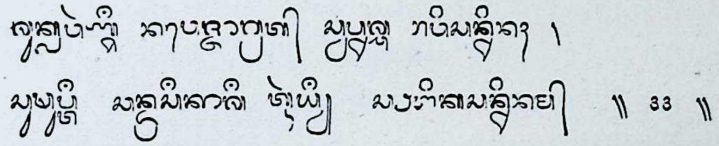
३. क ख ग—°पाद ।

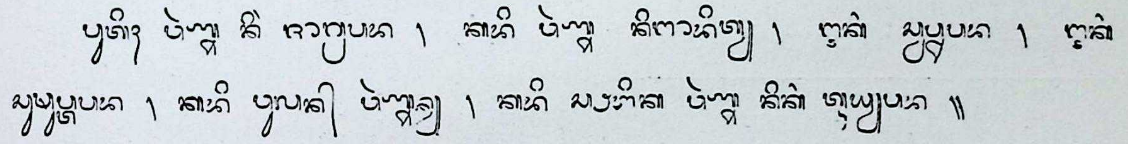
४. क—ङ्क ।

५. क ख ग—सुसुप्तपा(ग—प)द ।

६-६. ख नास्ति ।

७. क ग—°पाद ।





[1]शुक्लवर्ण्णं भवेज्जाग्रत् स्वप्नश्च रविसन्निभः ।
सुषुप्तं चन्द्रसंकाशं तूर्य्यं स्फटिकसन्निभम् ॥ ४४ ॥[1]

[2]पुतिः वर्ण्णं निं जाग्रपद[3] । कदि वर्ण्णं निङादित्य, इकं स्वप्नपद[4] । [5]इकं [6]सुषुप्तपद[2], कदि वुलन् वर्ण्णन्य[5] । [7]कदि स्फटिक वर्ण्णं निकं[8] तूर्य्यपद[7] ॥

जाग्रपद का वर्ण श्वेत है । स्वप्नपद आदित्य के वर्ण के समान है । सुषुप्तपद का वर्ण चन्द्र के समान है । तूर्यपद का वर्ण स्फटिक के समान है ॥

स्वप्न के देवता विष्णु कहे गए हैं (श्लोक ४६) । त्रिशिखि-ब्राह्मणोपनिषत् १५४ में विष्णु के सूर्यकोटिसमप्रभम् कहा है ।

१-१. ख ग नास्ति । क— शुक्लवर्ण्णो भावेत्जग्रं । स्वप्नञ्च

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

रविशुद्धिभं । सुसुप्तं चन्द्रसकलं । तूर्य्यास्फिटिकसन्निभं ।।
२-२. ख नास्ति ।
३. क—जाग्रपाद, ग—ज° ।
४. क—°पाद ।
५-५. ग—कदि वुलन् य व्ङि । कदि स्फटिक वर्ण्णन्य । वर्ण्ण निकं सुसुप्तपद ।
६. क—सुसुप्तपाद ।
७-७. ख—इकं तूर्य्यपद ।
८. ग—निं ।

[illegible] ।
[illegible] ।। ४४ ।।

[illegible] ।।

[1]तूर्य्यान्तं रूप्यसंकाशं कैवल्यं काञ्चनोपमम् ।
आतमवत् परं कैवल्यं परं कैवल्यं शान्तिदम् ।। ४५ ।।[1]

वर्ण्ण निं तूर्य्यान्त, कदि पिरक् । वर्ण्ण निं कैवल्य[2], कदि ह्मास्[3] । [4]वर्ण्ण निं[4] परमकैवल्य[5], अन प्रभास्वर जुग[6] । संक्षेपन्य, इकं परमकैवल्य[7], कल्मु[8] कल्पसन्[9] ।।

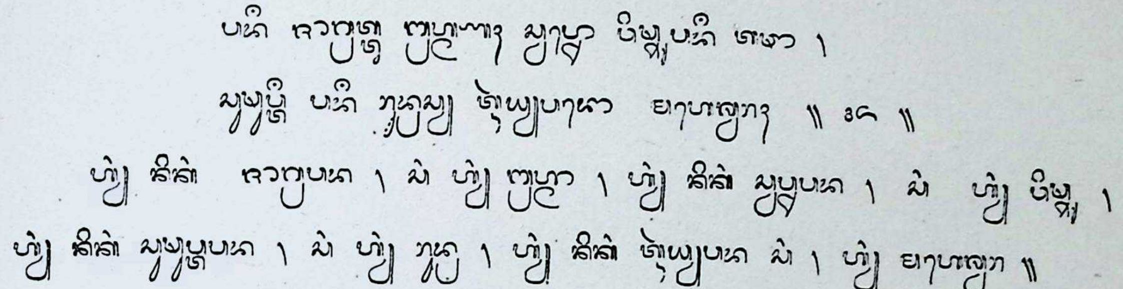
तूर्यान्त का वर्ण चांदी के समान है । कैवल्य का वर्ण सोने के समान है । परमकैवल्य का वर्ण निश्चय ही प्रभास्वर है । संक्षेप से यह परमकैवल्य मोक्षप्राप्ति है ।।

१-१. ग नास्ति । क ख— तूर्य्यन्तरूपशङ्कासं । केवल्यं कञ्चणोचते । रात्मवत्परकेवल्यं । परं केवल्यं श(ख—स)न्तिकं ।।
आतमवत् परं कैवल्यं के लिए तुलना कीजिए—
मोहजालकसंघातो
विश्वं पश्यति स्वप्नवत् ।
सुषुप्तिवद्यश्चरति
स्वभावपरिनिश्चलः ।।१६४।।
निर्वाणपदमाश्रित्य
योगी कैवल्यमश्नुते । इत्युपनिषत् । (त्रिशिखिब्राह्मणोपनिषत् १६४)
२. क ग—केवाल्य, ख—के° ।
३. ग—मास् ।
४-४. ग—इकं ।
५. क ख ग—°माके° ।
६. ग—जुग कतुनन्देनिं वर्ण्ण । त्रिशिखिब्राह्मणोपनिषत् से तुलना कीजिए—
कदम्बगोलकाकारं
तुर्यातीतं परात्परम् ।
अनन्तमानन्दमयं
चिन्मयं भास्करं विभुम् ।।१५६।।
मुक्त इत्युच्यते योगी
तुर्यातीतपदं गतः ।।
अन्नपूर्णोपनिषत् २.१५
७. क ख—°माके°, ग—°के° ।
८. ग—सिर ।
९. ग—कल्पसंन् ।

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri
CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

तुलना कीजिए—
तुर्यावस्थोपशान्ता सा
मुक्तिरेव हि केवला । ८५ ।
तुर्यातीतपदावस्था
सप्तमी भूमिकोत्तमा ।
मनोवचोभिरग्राह्या
स्वप्रकाशसदात्मिका ॥८६॥
अन्तःप्रत्याहृतिवशाच्-
चैत्यं चेन्न विभावितम् ।
मुक्त एव न संदेहो
महासमतया तया ॥ ९० ॥
अन्नपूर्णोपनिषत् ५.८५...
(ईशादिविंशोत्तरशतो-
पनिषदः पृ.५०७)



[1]पदं जाग्रत्तु ब्रह्मणः स्वप्नो विष्णुपदं तथा ।
सुषुप्तं पदं रुद्रस्य तूर्य्यपदो महेश्वरः ॥ ४६ ॥[1]

ह्यं निकं[2] जाग्रपद, सं ह्यं ब्रह्मा । ह्यं निकं[2] स्वप्नपद, सं ह्यं विष्णु । ह्यं निकं[2] सुषुप्त-पद[4], सं ह्यं रुद्र । ह्यं निकं[2] तूर्य्यपद सं ह्यं महेश्वर ॥

जाग्रपद के देवता ब्रह्मा हैं । स्वप्नपद के देवता विष्णु हैं । सुषुप्तपद के देवता रुद्र हैं । और तूर्यपद के देवता महेश्वर हैं ॥

तुलना कीजिए—
ब्रह्मणो हृदयस्थानं
कण्ठे विष्णुः समाश्रितः ।
तालुमध्ये स्थितो रुद्रो
ललाटस्थो महेश्वरः ॥
नासाग्रे अच्युतं विद्यात्
तस्यान्ते तु परं पदम् ।
परत्वात्तु परं नास्ती-
त्येवं शास्त्रस्य निर्णयः ॥
देहातीतं तु तं विद्यान्-
नासाग्रे द्वादशाङ्गुलम् ।
तदन्तं तं विजानीयात्
तत्रस्थो व्यापयेत् प्रभुः ॥
ब्रह्मविद्योपनिषत् ४१-४३ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ.२९४)
जागरिते ब्रह्मा स्वप्ने विष्णुः सुषुप्तौ रुद्रस्तुरीयमक्षरं चिन्मयम् ।
परब्रह्मोपनिषत् (तदेव, पृ.५२८)
श्री श्यामासपर्यावासना

पृ.५८ के अनुसार—अकार, उकार, मकार, नाद, नादातीता, बिन्दु और बिन्द्वतीता सात कलाएं हैं । इनके पर्यायवाचक ये हैं—ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, ईश्वर, सदाशिव और भुवनेश । प्रस्तुत ग्रन्थ में सप्ताकाश के देवता इस प्रकार हैं—ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, महेश्वर, महादेव, ईशान और परमशिव । पहले चार आकाशों (जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्त और तूर्य)

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

के लिए अ, उ, म, और ओंकार आए हैं (श्लोक ७०)। श्लोक ३० में दी गई सारणी में यह स्पष्ट है।

१-१. ग नास्ति। क ख— सुसुप्तञ्च पदां (ख—पादं) पदां(ख—पादं) जग्रन्तु ब्र रुद्रः। तूर्य्यपदं (ख—°पादं) (ब्रा)ह्माश्च। स्वप्ना(ख—प्न) महेश्वरं॥ विष्णुपदं (ख—°पादं) तथा। २. ख—निं।

[illegible]

[illegible] ॥ ४७ ॥

[illegible]

[illegible]

'तूर्य्यान्तस्य महादेवो नाम्ना शिवपदं तथा।
परमात्मनश्च कैवल्यं परं कैवल्यं शान्तिदम्॥ ४७ ॥'

ह्यं निकं तूर्य्यान्ति[2], सं ह्यं महादेव। सिर[3] सिनङ्गुः[4] [शिव]पद ङरन्य। ह्यं निकं[5] कैवल्य,[6] सं ह्यं ईशान। ह्यं निकं[5] परमकैवल्य[7], भटार परमशिव। सिर त[8] शान्तिद[9] ङरन्य। सिनङ्गुः कमोक्तन्[10]। मङ्कन लिं[11] भटार, उमरःमरः[12] रि[13] सं कुमार॥

तूर्यान्त के देवता महादेव हैं। यह [शिव]पद कहलाता है। कैवल्य के देवता ईशान हैं। परम-कैवल्य के देवता भटार परमशिव हैं। ये शान्तिद कहलाते हैं। ये मोक्ष कहे गए हैं। यह भटार ने कुमार को उपदेश दिया है॥

१-१. ग नास्ति। क ख— तूर्य्यन्ता (ख—न्त)। श्च। महा-देवं। नम्न(ख—न) शिवपदं (ख—शिवापादं) तथा। (क में दण्ड नहीं है) परम (ख—मा) नञ्च केवा(ख—व)ल्यं। परं केवल्यं शक्तिकि (ख— कं)॥

२. ग—°न्तपद।

३. क—सिर त।

४. ग—सिनङ्गः।

५. ख—निं।

६. क ख ग—के°।

७. क ख—°माके°, ग—°के°।

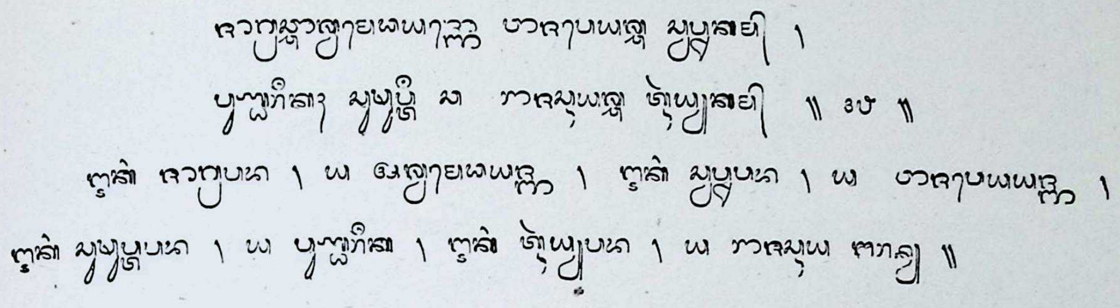
८. ग—सिनङ्गः।

९. क ख—शक्तिका, ग—सन्तिक। शान्तिद पाठ संदिग्ध है।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

१०. ग —कमोक्षन् । ङ ।
११. ग—वुवुस् ।
१२. ग—उमरः ।
१३. ख नास्ति ।



[1]जाग्रच्चाश्वमेधयज्ञो वाजपेयश्च स्वप्नकम् ।
पुण्डरीकः सुषुप्तं च राजसूयश्च तूर्य्यकम् ॥ ४८ ॥[1]

इकं जाग्रपद, य अश्वमेधयज्ञ[2] । [3]इकं स्वप्नपद, य [4]वाजपेययज्ञ[3] । इकं सुषुप्तपद, य पुण्डरीक । इकं[5] तूर्य्यपद, य राजसूय[6] ङरन्य ॥

यह जाग्रपद अश्वमेध यज्ञ है । स्वप्नपद वाजपेय यज्ञ है । सुषुप्तपद पुण्डरीक है । और तूर्यपद राजसूय कहलाता है ॥

१-१. ग नास्ति । क ख— जग्रञ्च स्वमेध(ख—द)य । (ख में दण्ड नहीं है) श्च । वज-प्वय(ख—प्य)जा स्वप्नतं । पोण्डरिक(ख—का) सुसुप्त । श्च (ख—सुसुप्ताश्च)। रजसूर्य्या (ख—राजसुय) । श्च । तूर्य्य (ख—र्य्या)न्तं ॥

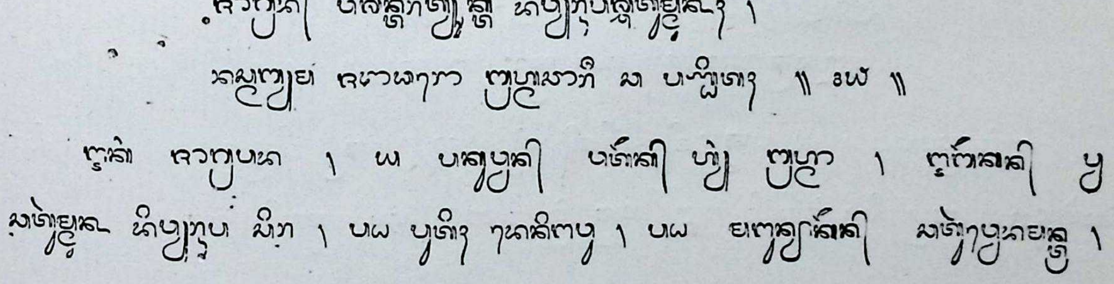
२. क— स्वमेदायज्ञा, ख— °दयाज्ञा, ग—°दयज्ञ ।

३-३. ग नास्ति ।

४. क—यजापायज्ञा, ख— यजपयाज्ञा ।

५. क ग—इं ।

६. क—राजसूर्य्य, ख— रजसूय्य, घ—°सुय ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[illegible]

¹जाग्रद् ¿ वंशन्तरित्युक्तं ? दिव्यरूपश्चतुर्म्मुखः ।
¿ भस्मब्यम ? जटाधरो ब्रह्मचारी च पण्डितः ।। ४९ ।।¹

इकं जाग्रपद, य[२] पकुव्वन् वतॅक् ह्यं ब्रह्मा। इबॅकन्[३] प्व चतुर्म्मुख[४] दिव्यरूप[५] सिर। पड पुतिः[६] देनिङ्वु। [७]पड मङ्न्याकॅन् चतुर्व्वेदमन्त्र[७]। [८]म्वं जटाधर।[८] पड ब्रह्मचारी सिर। [९]पड मसवित् ब्रह्मसूत्र। मङ्कन पह्यस्निर।[९] [१०]नित्य समूजा रि सं ह्यं[१०] ब्रह्मा सिर ।।

यह जाग्रपद ब्रह्मा के परिवार का निवासस्थान है। चतुर्मुख से परिपूर्ण और दिव्यरूप हैं। भस्म से श्वेत हो रहे हैं। चतुर्वेद मन्त्रों का पाठ भी करते हैं। और जटाधारी हैं। ये ब्रह्मचारी के समान हैं। ब्रह्मसूत्र का उपवीत पहने हैं। ये सब उनके आभूषण हैं। ब्रह्मा की नित्य विधिवत् पूजा करनी चाहिए ।।

ब्रह्मा जटाजूटधारी हैं— हंसमारूढं स्वर्णं चतुर्वक्त्रं दण्डत्रयाक्षसूत्रं कमण्डलुं दधतं जटाजूटधरं ब्रह्माणं ध्यायेत् ।। (शाक्तप्रमोद पृ.४८)

१-१. ग नास्ति। क ख—जग्रे वंशन्तरित्युक्तं। दिब्य(ख—व्या) रूपं चत्वामूक्र्काः (ख—चत्वमुकः)। भस्मब्यम जटादरः (ख—जतधारः)। ब्रह्मा (ब्राह्म) चरि च पण्डितः ।।

२. क ख नास्ति।

३. ख—इबॅक्।

४. क ख ग—चतूर्मुक।

५. क ख नास्ति।

६. ग—मपुतिः।

७-७. क ख—सपह्यस्निर।

८-८. ग—पड जटादर सिर, ख—म्वं मजटाधर।

९-९. क ख नास्ति। टिप्पण ७-७ देखिए।

१०-१०. ग—नित्यन् पमूजा रिं भटार।

[illegible]

[illegible] ।। ५० ।।

[illegible]

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[1]स्वप्नस्य देवताच्युतो दिव्यरूपश्चतुर्भुजः ।
शङ्खचक्रगदाहस्तः खगेन्द्रवरवाहनः ॥ ५० ॥[1]

इकं स्वप्नपद, य पकुव्वन्[2] वतॅक् ह्यं विष्णु । [3]कप्व दिव्यरूप ।[3] पड सिर चतुर्भुज[4] । कप्व[5] सिर मंगॅगॅ।[6] शङ्ख चक्र म्वं[7] गदा[8] । पड मनुङ्गङ्ङि[9] गरुड ॥

यह स्वप्नपद विष्णु-परिवार का निवासस्थान है। ये निश्चय ही दिव्यरूप हैं। चतुर्भुज भी हैं। शङ्ख, चक्र और गदा हाथ में धारण किए हैं, तथा गरुड पर अधिष्ठित हैं ॥

विष्णु शङ्खचक्रगदापद्म-धारी हैं—श्यामं गरुडवाहनं शङ्खचक्रगदापद्मधारिणं चतुर्हस्तं नानालङ्कारसंयुक्तं विष्णुं ध्यायेत् ॥ (शाक्तप्रमोद पृ.४८)

१-१. ग नास्ति । क ख-- स्वप्नञ्च वतॅक् मिच्यूक्तं । दिव्य (ख—व्या) रूपा चतूर्भुजः । शङ्खाचक्रगदा (ख—ध) हस्तः (ख—अष्ट:)। कागेन्द्रवरवाहनं॥

२. क—मकपकुव्वन् ।

३-३. क ख नास्ति ।

४. क ख—चतूर्भुजा ।

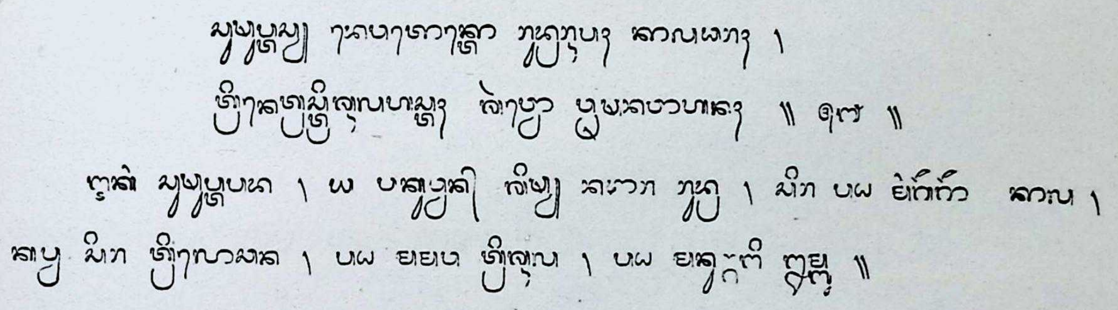
५. ग—पड ।

६. ख—अङ्गॅगाॅ ।

७. ख ग नास्ति ।

८. क ख—गध, ग—गदा रि हस्त सिर ।

९. ग—मनुङ्गङ्ङि ।



[1]सुषुप्तस्य देवतोक्तो रुद्ररूपः कालधरः ।
त्रिनेत्रस्त्रिशूलहस्तः शर्वो वृषभवाहनः ॥ ५१ ॥[1]

इकं सुषुप्तपद, य[2] पकुव्वन्[3] शिष्य भटार रुद्र[4] । सिर[5] पड मंगॅगॅ काल । कप्व[6] सिर त्रिलोचन । पड ममव[7] त्रिशूल । पड मनुङ्गङ्ङि[8] लृम्बु ॥

यह सुषुप्तपद भटार रुद्र के शिष्य का निवासस्थान है। इन्होंने काल[पाश] हाथ में लिया हुआ है। ये त्रिलोचन हैं, और त्रिशूल लिए हैं तथा वृषभ पर आसीन हैं ॥

ईशान के लिए शूलहस्त, वृषभवाहन, आदि विशेषणों का प्रयोग हुआ है—ईशानं

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

शूलहस्तं वृषभवाहनं त्रिनेत्रं गौरवर्णं ध्यायेत् (शाक्तप्रमोद पृ.४८)।

१-१. ग नास्ति। क ख— सुसुप्ता(ख—प्त)ञ्च वर्त्त-वत्यूग्तं। रुद्ररूपा कालधरात्।

त्रिलोचनः त्रिशूलस्तः स (ख—सा)र्व्ववृषभा (ख—भ)वाहनः सिर। (ख—नं)।

२. ग नास्ति।

३. क— मकपकुव्वन्।

४. ग—रुद्र सिर।

५. ग—कप्व पड रूप

६. ग—पड।

७. ग—माव।

८. ग—मनुङ्गङ्ङि।

[illegible]

[illegible] ॥ ५२ ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥

[२]तूर्य्यस्य चेशानः प्रोक्तो नित्यतृप्तो विरागतः ? ।
¿निराहारश्च नीराजो वायुभूतश्चराचरे ? ॥ ५२ ॥[१]

इकं तूर्य्यपद, य पकुव्वन्[२] शिष्य भटारेश्वर। कप्व सिर तृप्ति सदाकाल[३]। तन्प लिर्व्विसिर, तातन् हन कह्य निर। [४]वायु पिनकस्वभाव निर। हन रिं सर्व्वभूत[४] ॥

यह तूर्यपद भटारेश्वर शिष्य का निवास है। सब कालों में इनकी तृप्ति है। ये निर्विकार हैं, निःस्पृह हैं। वायु इनका स्वभाव है और ये सब भूतों में विद्यमान हैं ॥

तुलना कीजिए—
सर्वाननशिरोग्रीवः
सर्वभूतगुहाशयः।
सर्वव्यापी स भगवान्
तस्मात् सर्वगतः शिवः ॥
महान् प्रभुर्वै पुरुषः
सत्त्वस्यैष प्रवर्तकः।
सुनिर्मलामिमां प्राप्ति-
मीशानो ज्योतिरव्ययः ॥
सर्वेन्द्रियगुणाभासं
सर्वेन्द्रियविवर्जितम्।
सर्वस्य प्रभुमीशानं
सर्वस्य शरणं बृहत् ॥
श्वेताश्वतरोपनिषत् ३.११, १२, १७

१-१. ग नास्ति। क ख— तूर्य्यनिवाशनि प्रोक्तः। नित्य-तृप्त्य निरामनः। निरहरा। (ख में दण्ड नहीं है) श्च। निराजः। बायुभूत (र्ख—ता)ञ्च रान्ते। च्च (ख—ञ्च)।

२. क—मकपकुव्वन्।

३. क—संध कलमः, ख—सधकाल।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

४-४. ग—अन् हन रिं सर्व्वभूत, बायु पिनकस्वभाव निर।

[illegible]

[illegible] ॥ ५३ ॥

[illegible]

[1]तूर्य्यान्ते शिव इत्युक्त ऋषियों ज्ञाने चित्तकः।
यो ज्ञात्वैतामात्मानञ्चैव भवान्तचारीति ? स्मृतः ॥ ५३ ॥[1]

इकं तूर्य्यान्तपद, य पकुव्वन्[2] कहनन् भटार शिव[3]। सिर त कव्रुहन दे सं विकु। [4]सिर मङ्नङ्न[4] ज्ञान दे[5] भटार, लवन् सं ह्यङात्मा। [6]परनन्य म्सत्। रि काल नि प्रलय, तातन् हनं जन्म[6] लि भटार। तन्[7] दद्य कपुनर्भाव[8] ॥

यह तूर्यान्तपद भटार शिव का निवासस्थान है। भिक्षु को यह जानना चाहिए। भटार और आत्मा के ज्ञान का चिन्तन करना चहिए। ऐसा करने का उद्देश्य है कि प्रलय के समय जन्म का अस्तित्व न रहे, ऐसा भटार कहते हैं। जिससे कि पुनर्भाव का अनुभव न हो ॥

१-१. ग नास्ति। क ख—तूर्य्यन्ताशिवमिच्यूक्तं। ऋषि य (ख—या)ज्ञा (ख—ज्ञ) ने चित्त (ख—त्ता)कः यज्ञा(ख—ज्ञ) त्वे ता (ख—त) त्मनाञ्चेव। भवान्तचारते स्मृतः ॥

२. क ख—मकपकुव्वन्।
३. ग—महेश्वर।
४-४. ग—उमङ्नाङ्ना।
५. ग नास्ति।
६-६. ग—इ परनन्य म्सत् स्ङ् सं मति। मरन् तन् हन मङ्जन्म मुवः।
७. क—तार्।
८. क ख—कपूर्ण्णभाव।

श्लोक २७ की कवि टीका में पुनर्जन्म के लिए पूर्णजन्म पाठान्तर है।

[illegible]

[illegible] ॥ ५४ ॥

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[1]तिक्तमेव महादेवो महाजीवो महेश्वरः ।
¿दर्प्पणे च या मायैव ? उपदेशो निगद्यते ॥ ५४ ॥

सं ह्यं महादेव सिर तिक्त ङरनिर[2] । सं ह्यं महेश्वर सिर जीव[3] । कद्यङ्ग निं माया कतोनिं चृमिन् । मङ्कन भटार । अन् पिनकजीव निं रात् कबेः । अनन् कतोनिं शरीर । इक त कबेः. य उपदेश[4] ङरन्य । लिं भटार [5]रि सं कुमार[5] ॥

महादेव तिक्त कहलाते हैं। महेश्वर जीव हैं। जैसे दर्पण में माया (=प्रतिबिम्ब) दिखाई देती है उसी प्रकार भटार हैं। ये सारे संसार के जीवभूत हैं। शरीर में उनका अस्तित्व दिखाई देता है। यह सब उपदेश भटार ने कुमार को दिया है।

१-१. ग नास्ति । क ख— (ख—मयेव) । उपादेश निगा (ख—ग)द्यते ॥ तिक्तमेव महादेवः । महाजिवो महेश्वरः (ख—र) । धर्द्धं (ख—धद)नञ्च ये मये । व

२. ख ग— । ङ ।

३. ग—जिव । ङ ।

४. क ख—उपादेश ।

५-५. ग नास्ति ।

[illegible]

[illegible] ॥ ११ ॥

[illegible]

[1]तिक्तकमीश्वरो ज्ञेयः ¿शिवो वा ? समुदाहृतः ।
¿छायेन दर्शनं तस्मिन् ? तूर्य्यान्तस्य निदर्शनम् ॥ ५५ ॥[1]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

सं ह्यं हिनजरकॅन् भटार । इ तङः निं[2] तिक्त । कद्यङ्ग निं माया कतोनिं चृमिन् । मङ्कन त सिर[3] कतोनिं चित्त । सं ह्यं ईश्वर सिर तिक्त । निहन्[4] ॥

जो भटार कहे गए हैं वे तिक्त के मध्य में हैं। जैसे दर्पण में माया (प्रतिबिम्ब) दिखाई देती है उसी प्रकार वे चित्त में दिखाई देते हैं। ईश्वर तिक्त हैं। यथा—

१-१. ग नास्ति । क दर्शर्णं तस्मिन् । तूर्य(ख—तिक्तमिश्वरज्ञेयः । शिवो र्या)न्तस्य निदर्शण्णं(ख—(ख—बे)न समूदाहृतं । च येन णं) ॥

२. ग—निकं ।
३. ग—सिर न् ।
४. ग—ङ ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[1]कमलं च प्रणालं च तिक्तमीश्वर एव च ।
शरीरायतने दिव्ये तत्र स्थाप्यो महेश्वरः ॥ ५६ ॥[1]

इकं परुपरु, य कमल[2] । येक ङरन्[3] प्रणाल[4] । इकं तिक्त, य [5]त ङरन् लिङ्ग ।[5] इकं शरीर, य [6]त ङरन् कह्यङन्[6] । पुतुंस्नि सिनङ्गुः दिव्य [7]भटार महेश्वर । सिर प्रतिष्ठे ङ्कान ॥ इकं शरीर प्रधान । मङ्कन लवं सङ[7] ॥

यह हृदय कमल है। यह प्रणाल कहलाता है। तिक्त लिङ्ग कहलाता है। शरीर स्वर्ग कहलाता है। भटार महेश्वर के शिखर की प्रतिष्ठा वहां है॥ यह शरीर प्रधान है। जिसके नव द्वार हैं।

१-१. ग नास्ति । क ख— टि)क्तंमिश्वरमें । (ख में दण्ड क(ख—का)मल । (ख में दण्ड नहीं है) वा । च्चा । शरीर (ख— नहीं है)श्च । प्राग्णल । श्च रा)यतने दिब्य (ख—व्या) । (ख—प्रणलञ्च) । ति .(ख— गत्र स्थाप्य महेश्वरः ॥

२. क ख—कामल, ग—कम्बल । ङ ।
३. ग—कहरन् ।
४. क—प्राणल, ख ग—

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

प्रणल ।

५-५. ग—कहरन् लिङ्ग । ङ ।

६-६. ग—कहरन् पर्य्यङन् ।

श्लोक ५७ में इसी प्रसङ्ग में तीनों हस्तलेखों में कह्यङन् पाठ है ।

७-७. ग—भटारेश्वर ।

सिरामुङ्गुः रि पत्ङःत्ङहन् सं ह्यं ब्रह्मा, विष्णु । संक्षेपन्य । इक सं ह्यं ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर । आवक् भटार सिर ।।

[illegible]

[illegible] ॥ ५७ ॥

[illegible]

[1]अङ्गुष्ठमात्रमास्थाय स्फटिकाभं महेश्वरम् ।
शरीरायतने दिव्ये तत्र चित्ते महेश्वरम् ।। ५७ ।।[1]

कुनङिकं तिक्त, साङ्गुष्ठ प्रमाणन्य । प्रभाव भटारेश्वर, कदि स्फटिक । इकं[2] शरीर तुल्य कह्यङन् । मङ्कन त[3] भटारेश्वर, अङॅनङॅन्तानकु[4] सं कुमार ।।

और इस तिक्त का प्रमाण अङ्गुष्ठमात्र है । भटारेश्वर का प्रभाव स्फटिक के समान है । यह शरीर स्वर्ग तुल्य है । हे पुत्र कुमार, ऐसे भटारेश्वर का तुम्हें चिन्तन करना चाहिए ।

१-१. ग नास्ति । क ख—अङ्गुष्ठमत्रमस्थाय । स्फटिकभां महैश्वरं । शरीरयकने (ख—शरीरायतने) दिव्य (ख—ब्या) । तत्र चित्ते महेश्वरं ।। गणपतितत्त्व श्लोक १९ से तुलना कीजिए ।

२. क ख—इ ।

३. ग नास्ति ।

४. ग में अनकु नहीं है ।

[illegible]

[illegible] ॥ ५८ ॥

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[1] ¿तवेहन्तु वदन् मन्दः तिक्तमेवमवचहत् । ?
सप्तद्वीपप्रमाणश्च राजा भवति वीर्य्यवान् ॥ ५८ ॥[1]

न्द्यनिकं[2] महापुङ्गुं. [3]मवाद जातिन्य[3], अङिनुजरकॅन्[4] तिक्त। [5]अदे इक साङ्गुष्ठ गॉन्य। इकं तिक्त[5], अन् पड गॉन्य लवन्नूस[6] पितु। अपनिकं[7] सप्तद्वीप[8] ङरन्य। [5]मङ्कन त भटारेश्वर[5], सिर त[9] महाप्रभाव जुग [10]तव्वान्य मपग[10]। नहन् त[9] लि निकं ममुङ्गुं[11]। य[9] सिनङ्गुः[12] सं पण्डित मद्वन्[13] ॥

तिक्त की व्याख्या करते हुए महामूर्ख अपने स्वभाव <जाति> को ही कहता है। (वह कहता है कि) तिक्त का प्रमाण साङ्गुष्ठ है। यह झूठ है। इस तिक्त का प्रमाण तो सात द्वीपों जितना है। ये सप्तद्वीप कहलाते हैं। इस प्रकार भटारेश्वर निश्चय ही महाप्रभाव हैं, कोई दूसरा नहीं है जो तुलना कर सके। ये मूर्ख के वचन हैं। पण्डित लोग इन्हें असत्य कहते हैं।

१-१. ग नास्ति । क ख—तवेहन्तु वद (ख—दे) न्मन्दः । ति(ख—टि)क्तमेवमवचहत् । सप्ता(ख—प्त)दीपप्रमा(ख—म)णञ्च । राज भावति वी(ख—वि)र्य्यवन् ॥ गणपतितत्त्व श्लोक २० से तुलना कीजिए ।

२. ग—न्दोनिकं ।

३-३. ग—मावन्लतिन्य ।

४. ग—इकङिनुजरकॅन् ।

५-५. ग नास्ति ।

६. क ख—लवनुम, ग—लावन्नुमि ।

७. क—अपंन् यतिकं, ग—अपन् य ।

८. क ख—सप्तदीपा ।

९. ग नास्ति ।

१०. ग—तन् लेन् तन हन वान्य मपग ।

११. ख—मपुङ्गुं, ग—महापुङ्गुं ।

१२. ग—सिनङ्गुःन्य ।

१३. ग—मद्व, ख—माद्वन् ।

[illegible]

[illegible] ॥ ५९ ॥

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[¹]वामे बाहौ स्थितो विष्णुर्द्दक्षिणे च चतुर्म्मुखः ।
महेश्वरसमुद्भवौ ब्रह्मा विष्णुश्च द्वावुभौ ।। ५९ ।।[¹]

सं ह्यं विष्णु सिर मुंङ्ग्ङ् बाहु केरि । सं ह्यं ब्रह्मा सिर मुंङ्ग्ङ् बाहु तङन्[²] । भटार[³] महेश्वर सिर मुंङ्ग्ङ् [⁴]पतङःतङहन् सं ह्यं ब्रह्मा विष्णु[⁴] । [⁵]सं ह्यं तिगावक् भटार ।[⁵] [⁶]संक्षेपन्यन् कतिग[⁷], सं ह्यं ब्रह्मा विष्णु महेश्वर, अवक् भटार सिर ।।[⁶]

विष्णु बाएं हाथ (की ओर) स्थित हैं । ब्रह्मा दाएं हाथ स्थित हैं । भटार महेश्वर ब्रह्मा और विष्णु के मध्य में विराजमान हैं । ये तीन भटार के शरीर हैं । संक्षेप से ये तीनों, ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, भटार का शरीर हैं (भटार त्रिमूर्ति हैं) ।

१-१. ग नास्ति । क ख— ब्राह्मा बाहू स्थितो विष्णु । दक्षिणञ्च चतूर्मुक । महेश्वरः समूद्भवः । ब्र(ख—ब्रा)ह्मा विष्णुः । श्च (ख—विष्णुश्च) । कोविभो ।। गणपतितत्त्व श्लोक २१ और उसमें उद्धृत लिङ्गमहापुराण के समान श्लोक देखिए ।

२. ग—काननृ ।

३. ग—सं ह्यं ।

४-४. ग—पतङःतङःहनि बाहु काननृ केरि ।

५-५. ग—कतिग इकावक् भटारी ।

६-६. ग नास्ति ।

७. ख—तिगा ।

[illegible] ।। ६० ।।

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[1]हृदये सूक्ष्मभूतं च ज्ञाने तिष्ठति नित्यशः ।
सूक्ष्मत्वं च विभुत्वं च ¿ कथं ज्ञेयः सि तो स्थ ति ? ।। ६० ।।[1]

[2]रि [3]समङ्कन निं[3] सूक्ष्मं हृति ।[2] तथापिन्य[4] मङ्कन [5]किनवुहन्त य देंनि[5] ज्ञान । अमॅङन्य क्कसन् । [6]उमुङ्गुः रिं[6] ज्ञान लना । सयोज्य[7] लवन् भटार । हन त[8] शून्य सकें[9] शून्य । हन त मलित् सकें[9] मलित् । परमकैवल्य[10], निराश्रय ङरन्य । तन् किनहनन् देंनि सुखदुःख । मङ्कन लिं भटार ।।

यद्यपि वह हृदय में सूक्ष्म (रूप से) है, तथापि ज्ञान के द्वारा तुम्हें उसे जानना चाहिए । इसका परिणाम सुख है । वह सतत ज्ञान में बसता है । यह भटार से संयुक्त है । वह शून्य से भी शून्य हैं । वह सूक्ष्म से भी सूक्ष्म है । वह परमकैवल्य और निराश्रय कहलाता है । वह सुखदुःख से परिपूर्ण नहीं है । ये भटार के वचन हैं ।

१-१. ग नास्ति । क ख— हृदये (ख—हृद्धये) सूक्ष्मभू (ख—भु)तञ्च । ज्ञाने तीष्टनं नित्यसः । सूक्ष्मत्वञ्च विभूत्व । च्च (ख—विभुत्वच्छ) । कथं ज्ञेयः सितोस्थति । गणपतितत्त्व श्लोक २२ देखिए ।

२-२. ग—इ समङ्कनातः सुक्ष्म निकङ्हृति ।

३. ख नास्ति ।

४. ग—तथापिन्यान् ।

५-५. ग—किनवुहन् । देनिकं ।

६-६. ग—उमुङ्गिं ।

७. क—सयोद्य ।

८. ग नास्ति ।

९. ग—सङ्के ।

१०. ग—यतिका परमके॰ ।

[illegible]
[illegible]

[illegible]

[1]हृदये पद्मकोषश्च मोक्षदं त्रिपदं ज्ञेयम् ।
¿ सर्व्वश्वयथा निमहात् स्थानं सस्य प्रतिष्ठति ? ।। ६१ ।।[1]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

हन त पद्म रिं[२] हृति । हन त पद्म रिं[२] परुपरु । य त[३] पद्मकोष[४] ङरन्य । [४]हन त हृदय त्रिपद ङरन्य ।[४] सुमुङ्गुं[६] य [६]मल्यं विः[६] । इक त कबेः य[३] त्रिपद ङरन्य, उङ्गूनि[७] रात् कबेः ॥

पद्म हृदय में है । पद्म फुप्फुस में है । यह पद्मकोष कहलाता है । हृदय त्रिपद कहा गया है ।......... ये सब त्रिपद कहलाते हैं । समस्त संसार का निवास स्थान हैं ।

१-१. ग नास्ति । क ख— हृदयं (ख—हृद्धयं) पद्माकोश । (ख में दण्ड नहीं है) श्च । मुक्षरं त्रिपधं (ख—त्रिपादं) ज्ञेयः । सर्व्वश्वयथा (ख—सार्व्वशूयथा) निमहा(ख—ह)त् । स्थ(ख— स्था)नं सस्य प्रतिष्ठ (ख—ष्टा) ति ॥

२. ग—रि ।

३. ग नास्ति ।

४-४. ग नास्ति ।

५. क—पद्माकोषा, ख ग— पद्माकोष ।

६-६. क—माल्यातिः ग—मल्यं विः । हन त हृदय त्रिपद । तन्प पद्म । ङ्कान रि तुम्पुं निं हृति न्दन् मल्यं इक ।

७. ग—उमुङ्गुः निं ।

[illegible]

[illegible] ॥ ६१ ॥

[illegible]

[१]सूर्य्यकोटिसहस्रांशुर्हृदयं विमलं शुभम् ।
हृदयान्ते पदं शून्यं परं कैवल्यमुच्यते ॥ ६२ ॥[१]

इकं हृति मलिलं मलित् । य पड लवनादित्य सेवु[२] । तेजन्यालिलं[३] परिपूर्णं रिं हृयु । तुम्पुक् निं हृति येक पद शून्य । य सिनङ्गुः परमकैवल्य[४] ॥

यह हृदय पवित्र और सूक्ष्म है । इसका सहस्र आदित्यों के समान तेज है, जो पवित्र है और शुभ से परिपूर्ण है । हृदयान्त में शून्य पद है । यह परमकैवल्य कहलाता है ।

१-१. ग नास्ति । क ख— सूर्य्यकोद्धि सहास्रङ्कु(ख— शङ्गु) । हृदयं विमलं सुगं पादं) (ख में यह पाद नहीं है) । हृदया(ख—य)न्तं पदं(ख— शून्यं । परं केवल्य- मुच्च्यते ॥ गणपतितत्त्व श्लोक २३ देखिए ।

२. ग—सेवु कोटि ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

३. ग—तेजन्य (अलिलं नास्ति)। ४. क ख—°माके°, ग—°के°।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

¹ ¿हृदिम्धरणकृत्यञ्च ? शैवं सूक्ष्मं परं पदम् ।
यज्ज्ञात्वा शरीरेऽस्मिन् मुच्यते नात्र संशयः ।। ६३ ।।¹

इकं हति, हन शिवपद ङरन्य² । इकं³ ओंकार य परमशून्य⁴, सूक्ष्म विः । इकं व्वं कुमवृहिकं⁵ शिवपद सङ्कं शरीर । ⁶यतेक तन् कंसन्देहाक्न, लिं भटार⁶ ।।

यह हृदय शिवपद कहलाता है । ओंकार परमशून्य और सूक्ष्म है ।......इसमें सन्देह नहीं करना चाहिए । ये भटार के वचन हैं ।

१-१. ग नास्ति । क ख—हृदिम्धरण------परं पदं । (ख—हृद्धिम्धरण कृत्यञ्च । शिवं सूक्ष्मं परं पादं ।) ये (ख—यो) ज्ञात्व स्वशरीरस्मिन् । मुच्च्यते नत्र संशयः ।।

२. क ग—।ङ।

३. ग नास्ति ।

४. क ख—प (ख—पा) रात्म शून्य ।

५. क ख—कुम(ख—मा) वृहि इक ।

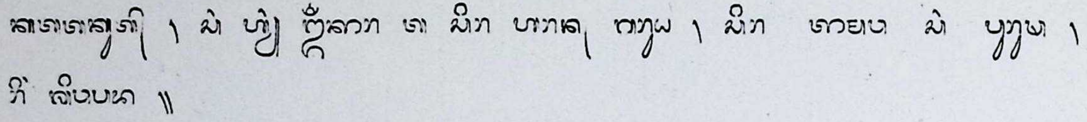
६-६. क—येक ततन् सन्देयक्न य । स लिं भटार ।।, ख—येका तन् सन्देयक्न या । स लिं भटार ।।

[illegible]

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



[१]संसारसागरे घोरे पुरुषः स्थितो नागवति ।
ओंकारो गरुडो ज्ञात्वा¿ यतनाय नीत्यद्धं? ॥ ६४ ॥[१]

ल्विनि[२] सं [३]पुरुष. स्डॅं[३] [४]निरन् हनें[४] [५]त्ङः निङापः[५], कदि उल सिरन् कततकुत् । सं ह्यं ओंकार त[६] सिर हरन् गरुड । सिर [७]तामव[८] सं पुरुष. रिं[७] शिवपद ॥

पुरुष की स्थिति यह है कि वह पानी के मध्य में है । सांप के समान भयभीत? । ओंकार गरुड कहलाता है । यह शिवपद (पाने) में पुरुष की सहायता करता है ।

१-१. ग नास्ति । क ख— सङ्कारसागरे योरे (ख—घोरे) । पुरुषस्य (ख—प्य) च (ख—व) न गवात् । ओंकारो गरुडो ज्ञत्व । यतनाय नी(ख—न्ति) त्यद्धं ॥

२. ग—ल्विनिर ।

३. ग—पुरुष इ स्डॅं ।

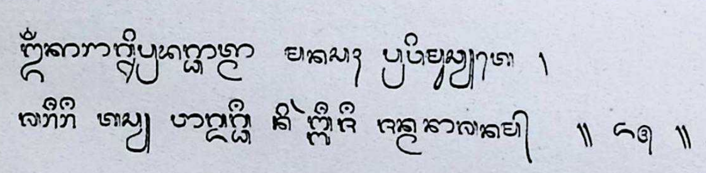
४-४. ग—निर हनें ।

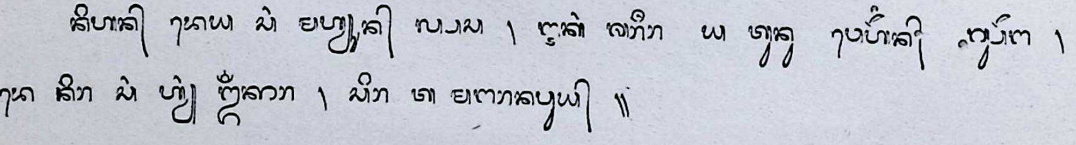
५-५. ख—हपः ।

६. ग नास्ति । अमृतनादोपनिषत् २-४ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ. १६६) में ओंकार को रथ कहा है—
ओंकारं रथमारुह्य
विष्णुं कृत्वाथ सारथिम् ।
ब्रह्मलोकपदान्वेषी
रुद्राराधनतत्परः ॥
तावद्रथेन गन्तव्यं
यावद्रथपथि स्थितः ।
स्थित्वा रथपथस्थानं
रथमुत्सृज्य गच्छति ॥
मात्रालिङ्गपदं त्यक्त्वा
शब्दव्यञ्जनवर्जितम् ।
अस्वरेण मकारेण
पदं सूक्ष्मं च गच्छति ॥

७-७. ग—त उमव रि सं पुरुष । मरें ।

८. क—ताहमव ।





[१]ओंकाराग्निप्रदग्धात्मा? मनसः प्रविमुच्यते ।
शरीरं तस्य वाग्दग्धं निर्बीजं जन्मनाशनम् ॥ ६५ ॥[१]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

निहन् देय[२] सं मह्युन् ल्पस । इकं शरीर [३]य तुनु[३] वेहॅन्[४] ग्सॅङ, दे निर सं ह्यं ओंकार । सिर [५]त मङरन्[६] अपुय् ॥[५]

मुमुक्षु को यह शरीर ओंकार द्वारा जला कर भस्म कर देना चाहिए । यह ओंकार अग्नि कहलाता है ।

ओंकार अग्नि है—

सूर्यमण्डलमध्येऽथ
ह्यकारः शङ्खमध्यगः ।
उकारश्चन्द्रसंकाश-
स्तस्य मध्ये व्यवस्थितः ॥
मकारस्त्वग्निसंकाशो
विधूमो विद्युतोपमः ।
तिस्रो मात्रास्तथा ज्ञेयाः
सोमसूर्याग्निरूपिणः ॥

ब्रह्मविद्योपनिषत् ७, ८ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ.२९२)

त्रयोऽग्नयश्च त्रिगुणाः
स्थिताः सर्वे त्र्याक्षरे ।

योगतत्त्वोपनिषत् १३५ (तदेव पृ.३०३)

ओंकार द्वारा योगी आत्म-मल से छुटकारा पा सकता है—

नासिकापुटमङ्गुल्या
पिधायैकेन मारुतम् ।
आकृष्य धारयेदग्निं
शब्दमेवाभिचिन्तयेत् ॥
ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म
ओमित्येकेन रेचयेत् ।
दिव्यमन्त्रेण बहुशः
कुर्यादात्ममलच्युतिम् ॥

अमृतनादोपनिषत् (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ.१६९)

ओंकार से मुक्ति होती है—

प्रत्यगानन्दं ब्रह्मपुरुषं प्राणस्वरूपम् । अकार उकारो मकार इति ॥ ता अनेकधा समभवत् तदेतदोमिति यमुक्त्वा मुच्यते योगी जन्मसंसारबन्धनात् ॥

नारायणाथर्वशिरउपनिषत् ४ (तदेव पृ. १५१)

ओं प्रत्यगानन्दं ब्रह्मपुरुषं प्रणवस्वरूपमकार उकारो मकार इति त्र्यक्षरं प्रणवं तदेतदोमिति । यमुक्त्वा मुच्यते योगी जन्मसंसारबन्धनात् ॥

आत्मप्रबोधोपनिषत् (तदेव पृ. ३०४)

ह्रस्वो दहति पापानि
दीर्घः संपत्प्रदोऽव्ययः ।
अर्धमात्रासमायुक्तः
प्रणवो मोक्षदायकः ॥

ध्यानविन्दूपनिषत् १७ (तदेव पृ.२८७)

१-१. ग नास्ति । क ख—ओंकार(ख—रा)ग्निप्रदग्धाम्भो। मनसः प्रवंयुन्यते । शरीरं तस्य वावध(ख—वद)ग्धा (ख—ग्ध) । निविजं जन्मा(ख—न्म) नस(ख—श)नं ॥

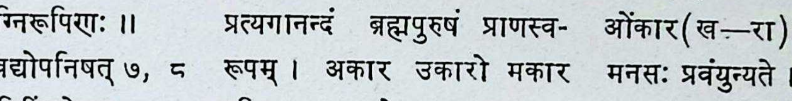
२. क—हेय, ख—देह ।

३-३. ग—तुनुन् ।

४. क—वेह्य, ख—वेहन् ।

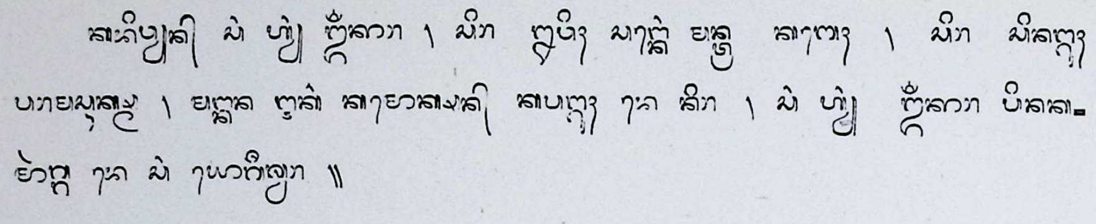
५-५. क—पिनकमार्ग्गा दे सं योगीश्वर ॥

६. ग—कहरन् ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



[1]सर्व्वेषामक्षराणां च ओंकारश्च विशिष्यते ।
ओंकारः परमं सूक्ष्मं तत्त्वं निर्व्वाणप्रापकम् ।। ६६ ।।[1]

कदिव्यन् सं ह्यं ओंकार । सिर लूविः सङ्कें[2] मन्त्र कबेः । सिर सिनङ्गुः[3] परमसूक्ष्म । मङ्कन[4] इकं कमोक्षन् कपङ्गुः[5] [6]दे निर । सं ह्यं[6] ओंकार[7] पिनकमार्ग्ग दे सं योगीश्वर[8] ।।

ओंकार दिव्य है । यह सब मन्त्रों से श्रेष्ठ है । यह परमसूक्ष्म कहलाता है । इसके द्वारा मोक्ष पाया जा सकता है । ओंकार योगीश्वर का मार्ग है ।

गीता से तुलना कीजिए—

ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म
व्याहरन् मामनुस्मरन् ।
यः प्रयाति त्यजन् देहं
स याति परमां गतिम् ।।

अवति संसारसागरादिति ओ३म् । अवतेष्टिलोपं चेत्यौ-णादिकसूत्रेण मन् प्रत्ययः । मन्प्रत्ययस्य टिलोपः । ज्वरत्वरे-त्यादिनोठ्, ततो गुणः ततः श्लिष्टोच्चारणमिति प्रक्रियया ओ३म् । (गायत्रीमन्त्रार्थभास्कर पृ. ३०)

अकारे नयते विश्व-
मुकारश्चापि तैजसम् ।
मकारश्च पुनः प्राज्ञे
नाऽमात्रे विद्यते गतिः ।।

विद्यामन्त्रभाष्य पृ.३७

त्रिपदो मन्त्रराजोऽयं
वसुवर्णविभूषितः ।
ये जपन्ति महाभागास्
तेभ्यो नित्यं नमो नमः ।।
अकारेणाप्युकारेण
मकारेण विभूषितम् ।
ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म
शिरोभूतं महामनोः ।।
सर्वाधारोऽयमोंकारो
बद्धमुक्तादिसंश्रयः ।
धर्मार्थकाममोक्षाणा-
मेकः कल्पतरुः स्मृतः ।।

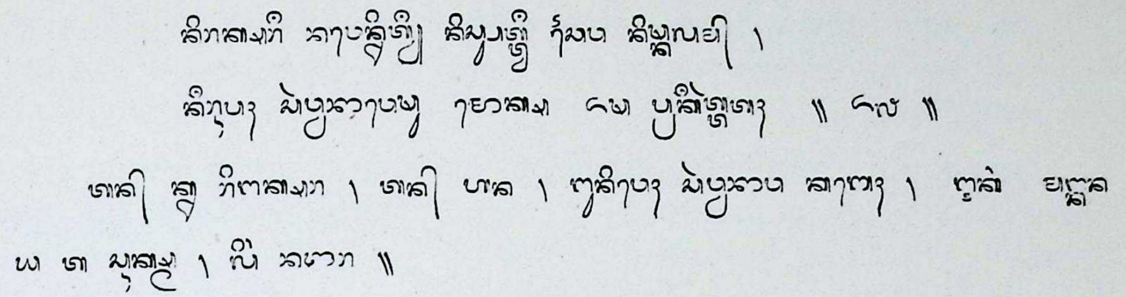
बृहद्ब्रह्मसंहिता ६.११, १२, २५

१-१. ☞ क में यह श्लोक और उसकी कवि टीका नहीं है, सम्भवतः छूट गया है । श्लोक ६५ की कवि टीका के अन्त में 'पिनकमार्ग्ग दे सं योगीश्वर' आया है जोकि वास्तव में इस श्लोक का भाग है । ग में पूर्ववत् श्लोक नहीं है । कवि टीका ही है । ख—सार्व्वेषं साक्षर-नञ्च । ओंकारञ्च विषिष्यते । ओंकारं परमं सूक्ष्मं तत्व-निभ्भार्नमप्ह्यप् ।।

२. ग—सकिं ।
३. ग—त सिनङ्गः ।
४. ग—दुमेः मङ्कन ।
५. ग—कपङ्गुह ।
६-६. ग नास्ति ।
७. ग—ओंकार सिर ।
८. ग—योगी ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



[१]निरक्षरं भवेन्नित्यं निस्सत्त्वं चैव निष्कलम् ।
नीरूपः सर्व्वभावेषु मोक्ष एष प्रकीर्त्तितः ।। ६७ ।।[१]

[२]तन् वन रिङक्षर । तन् हन । ङुनिवेः सर्व्वभाव कबेः । इकं मङ्कन य त सूक्ष्म । लि भटार ।।[२]

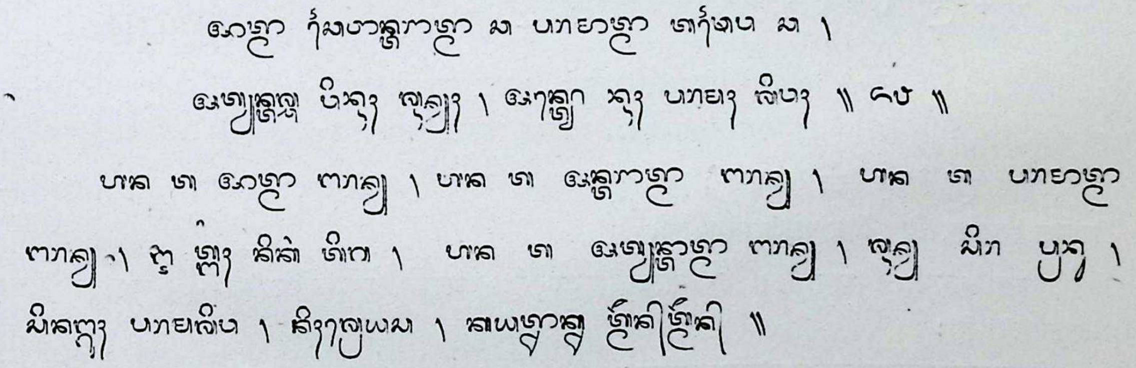
अक्षरों ने उसे नहीं छुआ है (निरक्षर) । उसका अस्तित्व नहीं है (निस्सत्त्व) । इतना ही नहीं, सब सर्वभाव (भी नहीं हैं) । इस प्रकार वह बहुत सूक्ष्म है । भटार ऐसा कहते हैं ।

तुलना कीजिए—
त्रिमात्रार्धपरं ब्रह्म
मात्राक्षरविवर्जितम् ।
अचिन्त्यमव्ययं सूक्ष्मं
निष्कलं परं पदम् ।।

बृ. यो. याज्ञ.२.२४ (गायत्री-मन्त्रार्थभास्कर पृ.२७)

१-१. ग नास्ति । क ख— निर(ख—रा)क्षरं भवेन्नित्यं । निरस(ख—ष)तञ्च निस्क(ख—ष्का)लं । निरूपं स(ख—सा)र्व्वभा (ख—भ) वेषु । मोक्षमेतत्प्रकीर्त्तितः ।।

२-२. ग नास्ति ।



[१]आत्मा चैवान्तरात्मा च परमात्मा तथैव च ।
अत्यन्तश्च विभूः शून्यः, अन्त्यो भूः परमः शिवः ।। ६८ ।।[१]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

[2]हन त आत्मा [3]ङरन्य ।[2] [4]हन त अन्तरात्मा ङरन्य[5] ।[4] हन त परमात्मा[6] ङरन्य[5] । इ तङः निकं तिग, हन त अत्यन्तात्मा[7] ङरन्य[5] । शून्य सिर[8] प्रभु, सिनङ्गुः परमशिव, निःश्रेयस[9], कयत्नाक्न[10] त्सॅनृत्सॅन् ॥

वह आत्मा है। अन्तरात्मा है। परमात्मा है। इन तीनों के मध्य में अत्यन्तात्मा है। वह प्रभु शून्य है, वह परमशिव कहलाता है। सत्य ही (तुम्हें) निःश्रेयस का यत्न करना चाहिए।

१-१. ग नास्ति । क ख—अत्मचैव (ख—आत्मञ्चेव) न्तरात्मकः। परमात्म तथे (ख—ते)वा । च्चा । अत्यन्त । च्चा । विभूः (ख—भुः)सू(ख—शू)न्य । अ(श–आ)न्ताभूः (ख– भुः) परमश(ख—शि)वं ॥

२-२. ग नास्ति । ३. ख—। ङ । ४-४. क नास्ति । ५. ख ग—। ङ । ६. क—रात्मरात्म, ख—परात्म । ७. ख—अन्त्यन्तात्म, ग—अत्यात्मा ।

८. ग—सिरान् । ९. क ख—निश्रयश (ख—शा), ग—°श । १०. ग—य कय° ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[1]आत्मा विष्णुरिति ज्ञेयः, अन्तरात्मा पितामहः ।
परमात्मा तथा रुद्रः, अत्यन्तः परमः शिवः ॥ ६९ ॥[1]

[2]सं ह्यं विष्णु सिर आत्मा[3] ।[2] सं ह्यं ब्रह्मा सिर[4] अन्तरात्मा[5] । भटार[6] रुद्र सिर परमात्मा । भटार शिव सिर अत्यन्तात्मा[7] ॥

यह आत्मा विष्णु है। अन्तरात्मा ब्रह्मा है। भटार रुद्र परमात्मा है। भटार शिव अत्यन्तात्मा है।

आत्मा, अन्तरात्मा और और महेश्वर हैं—
परमात्मा के देवता विष्णु, ब्रह्मा,

आत्मानं परमात्मान-
मन्तरात्मानमेव च ।
ज्ञात्वा त्रिविधमात्मानं

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

परमात्मानमाश्रयेत् ॥ १२॥
अन्तरात्मा भवेद्ब्रह्मा
परमात्मा महेश्वरः ।
सर्वेषामेव भूतानां
विष्णुरात्मा सनातनः॥ १३॥
अस्य त्रैलोक्यवृक्षस्य
भूमौ विटपशाखिनः ।
अग्रं मध्यं तथा मूलं
विष्णुब्रह्ममहेश्वराः ॥ १४॥
कार्यं विष्णुः क्रिया ब्रह्मा
कारणं तु महेश्वरः । १५ ।
धर्मो रुद्रो जगद्विष्णुः
सर्वज्ञानं पितामहः । १६ ।
रुद्रहृदयोपनिषत् (ईशादि-विंशोत्तरशतोपनिषदः पृ.५५०)

१-१. ग नास्ति । क ख—आत्म विष्णु इति ज्ञै (ख—ज्ञे) यः । आत्मरात्म पितमहां । परमात्म तवा (ख—था) रुद्रः । अत्य (ख—त्या)न्त परमाशिव ॥

२-२. क नास्ति ।

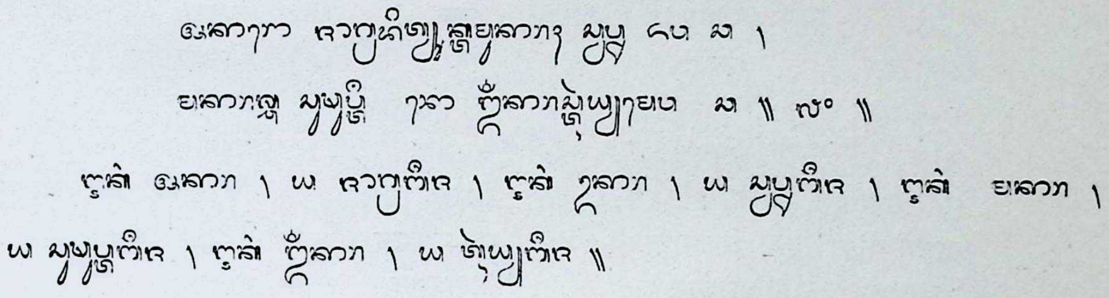
३. ख—आन्तरात्म ।

४. क—सि ।

५. क—हात्मरात्म, ख—आत्म । टिप्पण ३ देखिए ।

६. ख—सं ह्यं ।

७. ग—अत्यात्मा ।



[1]अकारो जाग्रदित्युक्तमुकारः स्वप्न एव च ।
मकारश्च सुषुप्तं भो ओंकारस्तूर्य्यमेव च ॥ ७० ॥[1]

इकं अकार[2], य जाग्रबीज[3] । इकं उकार, य स्वप्नबीज[4] । [5]इकं मकार, य सुषुप्तबीज[6] ।[5] इकं ओंकार, य तूर्य्यबीज[7] ॥

अकार जाग्रबीज है । उकार स्वप्नबीज है । मकार सुषुप्तबीज है । ओंकार तूर्यबीज है ।

गायत्रीमन्त्रार्थभास्कर पृष्ठ ३२ पर ओम् के लिए बहुत स्पष्ट और विस्तृत सारणी है । उसमें ओम् के लिए जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति और तुरीयावस्था का भी निर्देश है । इसकी सारणी अगले पृष्ठ पर दी है ।

योगचूडामण्युपनिषत् ७४-७६ से तुलना कीजिए—
अकारो जाग्रदिति नेत्रे
वर्तते सर्वजन्तुषु ।
उकारः कण्ठतः स्वप्ने
मकारो हृदि सुप्तितः ॥

विराड्विश्वः स्थूलश्चाकारः । हिरण्यगर्भस्तैजसः सूक्ष्मश्च उकारः । कारणव्याकृतप्राज्ञश्च मकारः । अकारो राजसो रक्तो ब्रह्मा चेतन उच्यते । उकारः सात्त्विकः शुक्लो विष्णु-

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

अ १	उ २	म ३	अर्धमात्रा ४
रक्ता	कृष्णा	कपिला	शुद्धस्फटिकसंनिभा
ऋक्	यजुः	साम	अथर्वन्
भूः	भुवः	स्वः	महाव्याहृतयः
गायत्र्यम्	त्रिष्टुभम्	जागतम्	अनुष्टुभम्
भूमिलोकः	अन्तरिक्षलोकः	सुरलोकः	परलोकः
अग्निः	वायुः	आदित्यः	सर्वदैवत्याः
रजः	सत्त्व	तमः	निर्गुण
ब्रह्मा	विष्णु	शिव	निराकार
विराट्	हिरण्यगर्भ	ईश्वर	ब्रह्म
विश्व	तैजस	प्राज्ञ	कूटस्थ
बहिःप्रज्ञ	अन्तःप्रज्ञ	घनप्रज्ञ	त्रिप्रज्ञरहित
स्थूलशरीर	सूक्ष्मशरीर	कारणशरीर	अशरीर
जाग्रत्	स्वप्न	सुषुप्ति	तुरीय
मन आदि १४	अन्तःकरण	चित्त	कारणरहित
वाचमध्यात्म	प्राणमध्यात्म	मनअध्यात्म	ज्योतिरध्यात्म
स्थूलभुक्	सूक्ष्मभुक्	आनन्दभुक्	भोगरहित
ब्रह्मचर्य	गृहस्थ	वानप्रस्थ	संन्यास
धर्म	अर्थ	काम	मोक्ष
ब्रह्मलोकप्राप्ति	विष्णुलोकप्राप्ति	शिवलोकप्राप्ति	अनामयपदप्राप्ति

रित्यभिधीयते ॥ ७५ ॥ मकार-स्तामसः कृष्णो रुद्रश्चेति तथोच्यते । प्रणवात् प्रभवो ब्रह्मा प्रणवात् प्रभवो हरिः ॥ ७६ ॥...
अकारे वह्निरित्याहु-
रुकारे हृदि संस्थितः ॥६९॥
मकारे च भ्रुवोर्मध्ये
प्राणशक्त्या प्रबोधयेत् ।
ब्रह्मग्रन्थिरकारे च
विष्णुग्रन्थिर्हृदि स्थितः ॥ ७० ॥
रुद्रग्रन्थिर्भ्रुवोर्मध्ये
भिद्यतेऽक्षरवायुना ।
अकारे संस्थितो ब्रह्मा
उकारे विष्णुरास्थितः ॥ ७१ ॥
मकारे संस्थितो रुद्रस्
ततोऽस्यान्तः परात्परः । ७२ ।

ब्रह्मविद्योपनिषत् ६९-७२ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ.२९५)

माण्डूक्योपनिषत् १-१२ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ.२०), परमहंसपरिव्राजकोपनिषत् (तदेव पृ.४८४, ४८५) से तुलना कीजिए ।

बृ. यो. याज्ञ. २.११६-११७ (गायत्रीमन्त्रार्थभास्कर पृ.२८) पर ओंकार के विविध

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

पर्यायों में तुर्य भी है—ओंकारं प्रणवं चैव सर्वव्यापिनमेव च । अनन्तं च तथा तारं शुक्लं वैद्युतमेव च ॥ हंसं तुर्यं परमब्रह्म इति नामानि जानत ॥

तुरीयं ते धाम ध्वनि-
भिरवरुन्धानमणुभिः ।
समस्तं व्यस्तं त्वां शरणद
गृणात्योमिति पदम् ॥

महिम्नस्तोत्र २७ (The Greatness of Śiva, by Arthur Avalon, पृ.५६)

१-१. ग नास्ति । क ख—अकारं (ख—आकरं) जाग्रन्मिच्यूक्तं । उकारं स्वप्नमेवा । च्चा । मकारञ्च सुमुप्तम्बो । ओंकारं तूर्य्यमेवा । च्चा ॥

२. ख ग—आकार ।

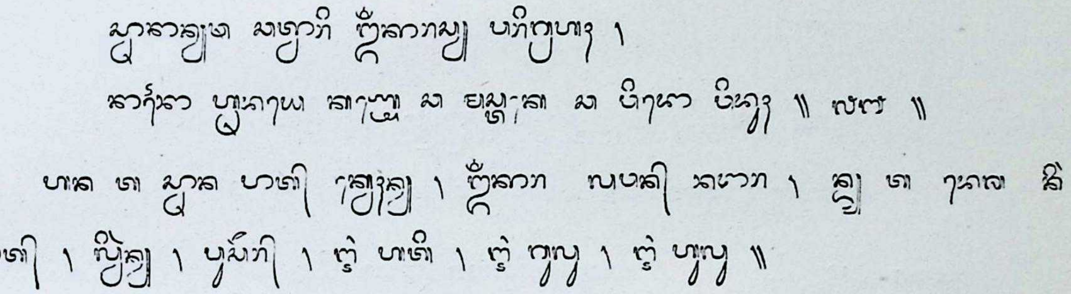
३. ख ग—जग्रविज, क—°विज ।

४. ख ग—°विज, क—°व्विज ।

५-५. क नास्ति ।

६. ख ग—सुसुप्तविज ।

७. क ग—तूर्य्यविज, ख—तूर्य्यजिव ।



[1]स्थानान्यथ चत्वारि ओंकारस्य परिग्रहः ।
नाभौ हृदये कण्ठे च मस्तके च विदो विदुः ॥ ७१ ॥[1]

[2]हन त स्थान पात् क्वेःन्य । ओंकार लवन् भटार । न्य त देश नि पात् । ल्विर्न्य । पुसॅर् । इं हति । इं गुलु । इं हुलु ॥[2]

स्थानों की संख्या चार है, ओंकार और भटार के । चारों देश इस प्रकार हैं—नाभि में, हृदय में, गले में, मस्तक में ॥

परब्रह्मोपनिषत् (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ ५२८) से तुलना कीजिए—नाभिहृदयकण्ठमूर्धसु जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तितुरीयावस्थाः । जाग्रत् स्वप्न आदि चार अवस्थाओं को अ, उ, म और ओम् कहा गया है (श्लोक ७०) । किन्तु श्लोक ४१ में इन अवस्थाओं के स्थान भिन्न हैं—नाभिमूल, हृदय, हृदयान्त और कण्ठ ।

अकारो जाग्रति नेत्रे
वर्तते सर्वजन्तुषु ।
उकारः कण्ठतः स्वप्ने
मकारो हृदि सुप्तितः ॥

योगचूडामण्युपनिषत् ७४
नादबिन्दूपनिषत् १-५ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri
CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

पृ.२-३) में यह प्रसङ्ग विस्तार
से है—

अकारो दक्षिणः पक्ष
उकारस्तूत्तरः स्मृतः ।
मकारं पुच्छमित्याहु-
रर्धमात्रा तु मस्तकम् ॥
पादादिकं गुणास्तस्य
शरीरं तत्त्वमुच्यते ।
धर्मोऽस्य दक्षिणं चक्षुर-
धर्मोऽथो परः स्मृतः ॥
भूर्लोकः पादयोस्तस्य
भुवर्लोकस्तु जानुनि ।
सुवर्लोकः कटीदेशे
नाभिदेशे महर्जगत् ॥
जनोलोकस्तु हृद्देशे
कण्ठे लोकस्तपस्ततः ।
भ्रुवोर्ललाटमध्ये तु
सत्यलोको व्यवस्थितः ॥
सहस्रार्णमतीवात्र
मन्त्र एष प्रदर्शितः ।
एवमेतां समारूढो
हंसयोगविचक्षणः ॥

१-१. ग नास्ति । क ख— स्थानेनाथनि । च्चा । त्वरं । ओंकारञ्च पविग्रह (ख—हा) । नभो हृदयाकण्ठञ्च । मास्त-कञ्च विटो (ख—दो) विदुः ॥

२-२. ☞ ग में टीका भी नहीं है ।

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[1]मनः कैवल्यं विज्ञेयं बुद्धिर्ब्रह्मा प्रकीर्त्तितः ।
अहङ्कारस्तथा रुद्रः सत्त्वं चैव महेश्वरः ॥ ७२ ॥[1]

भटार विष्णु सिर ह्यं नि मनः । भटार ब्रह्मा सिर ह्यं नि बुद्धि । भटार रुद्र सिर ह्यं निङहङ्कार[2] । भटार महेश्वर[3] सिर ह्यं नि सत्त्व ॥

विष्णु मन के देवता हैं । भटार ब्रह्मा बुद्धि के देवता हैं । भटार रुद्र अहङ्कार के देवता हैं । भटार महेश्वर सत्त्व के देवता हैं ॥

१-१. ग नास्ति । क ख— अ आङ्कार (ख—आअङ्कर) महेश्वरः ॥ मनः केवल्य विज्ञेयः । बुद्धिः तथाः(ख—था) रुद्रः । सत्व । (ख—द्धि) ब्रह्मा प्रकीर्त्तितः । (ख में दण्ड नहीं है) श्चैवा ।

२. क—निङ्गाहङ्कार ।

३. क—महीश्वर ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[1]स ज्ञानाधिकाराज्ज्ञेयः सहस्रनावसहायः ।
यो ज्ञाततत्त्वोऽसंशयं स सद्योदृष्टमहेश्वरः ॥ ७३ ॥[1]

सिर भटार[2] मेवँः कपङ्गिःहनिर । तन् किनवुहन् दोँनि मपुङ्गुं । दुमेः य मङ्कन । सक रि क्वेःनिं[3] ज्ञान । [4]इक त[4] व्वं वुः रिं[5] भटार, म्वं हेनक् दोनिर[6] वुः रि[7] तत्त्व भटार । यतेक तन् [8]कसन्देहाक्न य[8] कलपसन्[9] ॥

भटार को पाना बहुत कठिन है। मूर्ख उन्हें नहीं जान सकता। ऐसा क्यों? ज्ञान की अधिकता इसका कारण है। वह व्यक्ति जो भटार के विषय में जानता है और भटार के तत्त्व को जान कर प्रसन्न होता है वह निस्सन्देह मोक्ष पाता है।

१-१. ग नास्ति । क ख— स(ख—सा)ज्ञाना (ख—न) दिकारज्ञेयः । सहस्र(ख—श्र) नावमसा (ख—स) यः । यो ज्ञा(ख—ज्ञ)त्व तत्त्व सङ्घय । श्च । सध्योदृष्ट (ख—सद्योष्ट) म्रहेश्वर (ख—°श्वर य) ॥

२. ग—त सिनङ्गुः भटार ।

३. ग—निकं ।

४-४. क—इक क्त, ग— इकं ।

५. ग—रि ।

६. ग—कदोन्य ।

७. ग—रिं ।

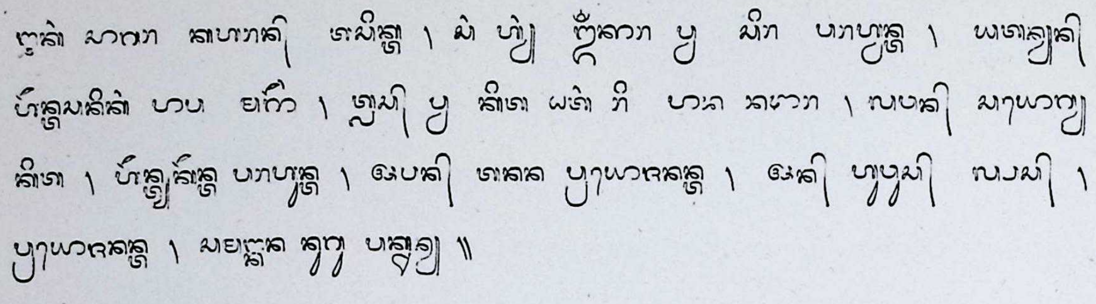
८-८. ख—कसन्देय, क—कसन्देयक्न य, ग ~यन् ।

९. ग—ल्पस ।

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



[१]संसारसागरे घोरे ओंकारो हि नौश्चोच्यते ।
येनोत्तीर्ण्णः पारावारो नावास्य किं प्रयोजनम् ।। ७४ ।।[१]

मक्वेः सं ह्यङिनजरकॅन्, हन[२] ओंकार ङरनिर[३] । सिर [४]परहु सभावन्त[४] । [५]इकं सागर कहरन् तंसिक्त ।[५] सं ह्यं ओंकार [६]व सिर परह्वन्त[६] । [७]यतन्यन् हॅन्तसनिकं[७] पाप मगॉं, त्लस् ष्व कित ङतं[८] रि[९] पाद[१०] भट्टार, लवन् सयोग्य[११] कित । हॅन्त्यकॅन्त[१२] परहुन्त । अपन् तनन[१३] प्रयोजनन्त[१४] । अन्[१५] हुवुस् ल्पस्, प्रयोजनन्त[१६] । समङ्कन नुगु[१७] पक्नन्य ।।

ओंकार की अनेक प्रकार से व्याख्याएं की गई हैं। यह भवसागर के लिए नौका । यह सागर तुम्हारा समुद्र कहा गया है । ओंकार तुम्हारी नौका है । अपने विशाल पापों को समाप्त करने के लिए भटार के चरणों में स्वतः को समर्पित कर दो । यही तुम्हारे लिए उचित है । अब अपनी नौका को समाप्त कर दो क्योंकि अब तुम्हारे लिए उसका प्रयोजन नहीं है । क्योंकि मोक्ष जो कि तुम्हारा प्रयोजन है पूरा हो गया है ।........

तुलना कीजिए—
स्वदेहमरणिं कृत्वा
प्रणवं चोत्तरारणिम् ।
ध्याननिर्मथनाभ्यासाद्
देवं पश्येन्निगूढवत् ।।
श्वेताश्वतरोपनिषत् १.१४, कैवल्योपनिषत् ११ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ. १४३)
ओंकारं यो न जानाति
ब्रह्मणो न भवेत्तु सः ।
प्रणवो धनुः शरो ह्यात्मा
ब्रह्म तल्लक्ष्यमुच्यते ।।
अप्रमत्तेन वेद्धव्यं
शरवत्तन्मयो भवेत् ।
निवर्तन्ते क्रियाः सर्वा-
स्तस्मिन् दृष्टे परावरे ।।
ध्यानबिन्दूपनिषत् १४, १५ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ. २८६)

१-१. ग नास्ति । क ख— संसारसागर योर (ख—घोरे) । ओंकारणञ्च मु(ख—मू)च्च्यते । येता(ख—त)कीर्णं परदारं । नवा(ख—व)यं कि प्रयोजनं ।।

२. क—अ, ग—सं ह्यं ।

३. ख—। ङ ।

४-४ क—परहुङ्शभानवन्त, ख—परहु भावन्नन्त, ग—परह्वङ्गभाववनन्त ।

५-५. ग—इरिकं संसार यत कहरन् तसिक ।

६-६. ग—पिनकसाधन मैन्तस् ।

७-७. ग—मृतङ्क्तन् कासः

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

इकं ।
८. ग—डतँ ।
९. ग—रिं ।
१०. क ख ग—पाद ।
११. ग—सयोज्य त ।
१२. ग—अय्वकॅन्त ।
१३. ग—तन् हनं ।
१४. ख—ॱज्ञनन्त ।
१५. ग—यन् ।
१६. ग नास्ति, ख—ॱज्ञनन्त ।
१७. ख—नुङ्ङु, ग—जुग ।

[illegible]

[illegible]

[1]निर्गुणं सर्व्वभूतानां सूक्ष्मज्ञानभावस्थितम् ।
हृदये लक्षयेत्ततो मोक्ष एव प्रकीर्त्तितः ॥ ७५ ॥[1]

निहन्[2] योगन्त रि[3] हुरिप्त । हन पद[4] सूक्ष्म निर्गुण । तन् कहनन् रजः तमः । इरिक[5] ज्ञान पिनकस्वभावन्य । रि[6] हनें शरीर, य त कतोन् देन्त रिं हति, अपन् येक[7] मूर्त्ति भटार [8]सिर । य[8] सिनङ्गुः कमोक्षन्[9] लिं भटार ॥

तुम्हारे जीवन का योग इस प्रकार है । यह सूक्ष्म पद निर्गुण है । रजः और तमः से नहीं भरा है । ज्ञान इसका स्वभाव है । शरीर में हृदय में तुम इसे देख सकते हो । क्योंकि यह भटार की मूर्त्ति (मूर्त स्वरूप) है । भटार ने इसे ही मोक्ष कहा है ॥

१-१. ग नास्ति । क ख— मेतत् प्रकीर्त्तितः ॥ निर्गुणं स(ख—सा)र्व्वभूतनं । सूक्ष्म (ख—क्ष्मा) ज्ञान भावस्ति (ख—स्थि)तः । हृदये (ख—य) लक्षयेत्रत (ख—तः) । मोक्ष-
२. क ख—नाहन्त ।
३. क—रि प्व ।
४. क ख—पाद ।
५. ग—इरिय ।
६. ग नास्ति ।
७. ग—इक ।
८-८. ग—यय ।
९. क ख—ॱक्तन् ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[illegible]

[1]कामं क्रोधं च लोभं च मोहं मात्सर्य्यमेव च ।
ओंकाराग्नौ तानि दग्ध्वा निःशोक इव चन्द्रमाः ॥ ७६ ॥[1]

न्यार्थन्य[2] । काम, कह्युन्[3] । [4]क्रोध, ग्लृ[4] । मोह[5] । लोभ, पुङ्गु[6] । मात्सर्य्य, किम्बुरु । मह्युन् तुमुङ्गलक्न सुत । इक त कबेः । पूजाक्न रि सं ह्यं ब्रह्मा । इक सं ह्यं ओंकार, सिर हरनपुय् । उवुस् प्व ग्सॅं इक कबेः, सुवनिःश्रेयस[7]? कित । तन् कतम्पॅलन् मल ॥

इसका अर्थ है । काम अर्थात् इच्छा, क्रोध अर्थात् कोप, मोह, लोभ अर्थात् लालच, मात्सर्य अर्थात् ईर्ष्या, तथा पुत्र की इच्छा करना । ये सब हैं। ब्रह्मा की पूजा करनी चाहिए। ओंकार अग्नि कहलाता है। इन सब के (ओंकाराग्नि से) जल जाने पर तुम...मल से मलिन नहीं होगे ॥

१-१. ग नास्ति । क ख— म्र्कि (ख—काम) क्रोधञ्च लोभञ्च । मोह मा(ख—म) त्सर्य्यमे । (ख में दण्ड नहीं है) वा । च्चा ॥ ओंकारग्नो ज्ञा (ख—ज्ञ)नोत्वं (ख—त्व) हं । नियोगः इव चन्द्रमः ॥

२. ख—न्द्य त ।

३. ग—। ङ । ह्युन् ।

४-४. ग—क्रोद । ङ । सृङॅन् ।

५. ग नास्ति ।

६. ग—। ङ । तनाॠर्पि ङक्हिक् । ☞ यहां पर ग हस्तलेख समाप्त हो गया है ।

७. क ख—सुवर्निश्रयश ।

[illegible]

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[1]आचार्य्यकृतोपदेश ? एकस्त्वं शृणु पुत्रक ।
यथा रूढं तथा लब्धं मुच्यते सर्व्वदुःखेभ्यः ।। ७७ ।।[1]

कुनं रि सं सुमङ्गुहकॅन् सं ह्यं उपदेश[2] । एक कितानकु सं कुमार । पुत्रपुत्रङ्कु कित । वचन तिकं[3] वुवुस्कु रि कित । शृणु[4] य कऋङॉकॅनन्त । कदि ल्विनिकं ज्ञान विः । ससर् ल्विनिकं फल[5] पङ्गुहॅन्त । मङ्कन इकं[6] खण्डङाश्चर्य्य[7] । समङ्कन ल्विनिर लुपुत् सकें पाप ।।

और वह जिसे उपदेश कहा जाए, पुत्र कुमार, तुम ही एक हो । पुत्र, तुम मेरे पुत्र हो । जो वचन तुम्हें कहे गए हैं उन्हें शृणु अर्थात् तुम्हें सुनना चाहिए । यह निश्चय ही ज्ञान है । पाए हुए फल को छोड़ना जैसे आश्चर्य की बात है, उसी प्रकार पापों से मुक्ति पा लेना भी आश्चर्य है ।।

१-१. क ख—कृत्तो (ख—तो)सदे । श्च । म(ख—मि) चार्य्यं (ख— ।) एकटं (ख—तं) सुनु पुत्रकः । यतः रूपं तथा लब्दं (ख—लन्ध्रं) । मुच्च्यते (ख—मूच्च्येते) स(ख—सा) व्वंदुःकितम् ।।

२. क ख—उपादेश ।

३ ख—तिका ।

४. क—सूनु, ख—सुनु ।

५. क—ल ।

६. ख—हिका ।

७. क ख—कण्ड° ।

[illegible]

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[1]अतः प्रयोजनान्नित्यं गुरुं शुश्रूषेत सदा ।
यथा शास्ति तथा कुर्य्यात् स वक्ता ह्युपदेशानाम् ॥ ७८ ॥[1]

कदिव्यन् इक सं ह्यं कृतोपदेश[2] । [3]तर्प्प निष्फल[3] । मङ्कन लिं सं गुरु । अन् मिसनकॅन्[4] लवन् भटार गुरु । नित्यशः[5] सिर मकागुलगुल् भटार ॥

यह दिया गया उपदेश दिव्य है । यह निष्फल नहीं जाता । ये गुरु के वचन हैं । तब वह भटार गुरु से एकरस हो जाता है ।... ...

१-१. क ख—अथा प्रयोजने नित्यं ग(ख—गु)रुसुश्र(ख—श्रु)यते सदा(ख—टा) अथा शस्त्री तथा कूर्य्यं । स यक्तं उपादेशनाम् ॥

२. क ख—कृत्तोपादेश ।

३-३. क ख—तप्प (ख—तर्प) निस्फल ।

४. क—म°, ख—मि° ।

५. क—°सा, ख—°स ।

[illegible]
[illegible] ॥ ७८ ॥

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥

[1]गात्रं वा सर्व्वशास्त्राणां धृतमोंकारमेव च ।
तत्र सारे धृतं गुह्यं यज्ज्ञात्वा शान्तिमाप्नुयात् ॥ ७९ ॥[1]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

इक त वि दे सं गुरु । सलं सं ह्यं शास्त्रतः । देय निर यन् पवेः कल्पसन् । ह्य्व सि मद्वा-राकॅन्[2] । मङ्कन दे निरन् मवेः उपदेश । ह्य्व सिर मङिच्छा[3] विः । अपन् सं ह्यं शास्त्र पङलपन् रस । पङ[4] सिर लवन् शान्ति, पङजपन् मधुपायर्[5] । सं ह्यं ओंकार प्व सिर मुलिः ङमुत्[6] पुतुस् नि दिव्य । गगॅन् इङॅवॅन् । अङॅनङॅनॅन्[7], परमार्थन्य । हन प्व सिर सं व्रुः पिनकस्वामी[8] नि रात् । म्वं सं व्रुः रि सं पिनकनिमित्त निङजि । सिर त हुमङ्गुः सं ह्यं कल्पसन् ॥

गुरु के द्वारा दिया गया उपदेश शास्त्रों का अक्षक (collar-bone) है । जिसे मोक्ष दिया जाता है उसका यह कर्तव्य है । उसे द्वार बन्द नहीं करने चाहिएं । जिसे उपदेश दिया जाता है, उसे इस प्रकार का होना चाहिए । उसे कोई इच्छा नहीं करनी चाहिए । क्योंकि शास्त्रों से ही वह रस ग्रहण करता है । शान्ति को मधुपर्क (?) के समान ग्रहण करता है । ओंकार ङमुत् में लौट आता है, जो कि दिव्यतम है । इसे मन में धारण करो । इसके परमार्थ का चिन्तन करो । (परमार्थ को) जो जान जाता है वह सारे संसार के स्वामी के समान है । और वह व्यक्ति जो शास्त्रों के निमित्त को जानता है, मोक्ष पाता है ।

ओंकारः परमं ब्रह्म
सर्वमन्त्रेषु नायकः ।
गायत्रीमन्त्रार्थभास्कर पृ.२४

१-१. क ख—गत्र वा(ख—व) स(ख—सा)र्व्वशास्त्रनं । कृत्तमोका(ख—क)रमे । (ख में दण्ड नहीं है) वा । च्चा । तत्र शरोघ्नतं गुह्यं । यो ज्ञात्व शन्ति मा(ख—म)प्नूयप् ॥

२. क ख—मद्वरकॅन् ।

३. क ख—°च्च ।

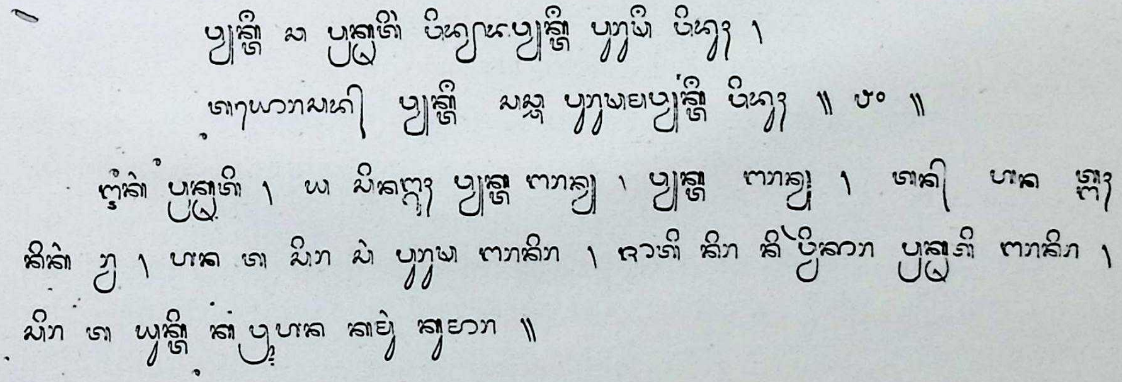
४. क ख—पाध ।

५. ख—मधुपार्क्क ।

६. क—ङमुतॅ, ख—ङमुतॅर् इस प्रसङ्ग में गणपतितत्त्व श्लोक १ कण्डिका १७ में आया 'ङमुत् म्ङा' उल्लेखनीय है ।

७. ख नास्ति ।

८. ख—सं पिनक° ।



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

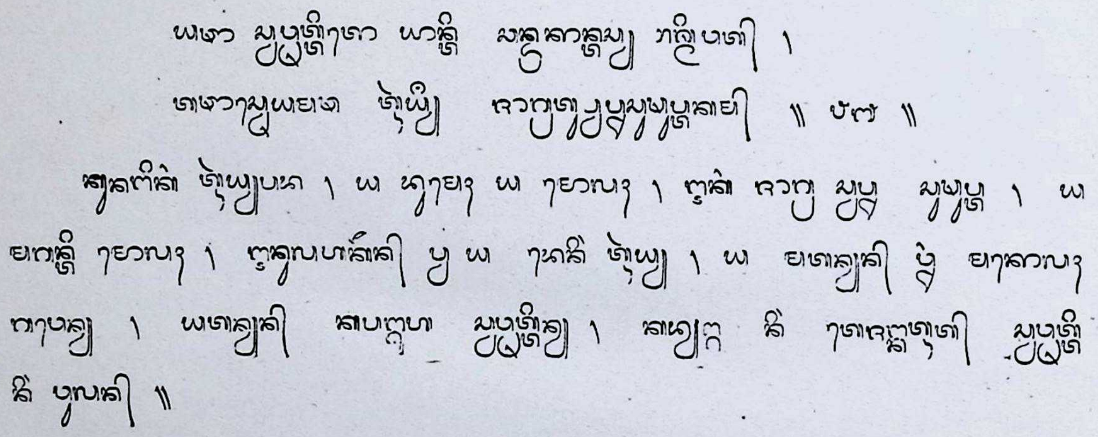
Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[1]व्यक्तं च प्रकृतिं विद्यादव्यक्तं पुरुषं विदुः ।
तयोरसद् व्यक्तं सच्च पुरुषमव्यक्तं विदुः ॥ ८० ॥[1]

इकं प्रकृति, य सिनङ्गुः व्यक्त ङरन्य । व्यक्त ङरन्य, तन् हन ख्ङः निकं वं । हन त सिर सं पुरुष ङरनिर । जाति निर निर्विकार प्रकृति ङरनिर । सिर त युक्ति कव्रुहन कमुं कुमार ॥

यह प्रकृति व्यक्त कहलाती है । इन दोनों (प्रकृति और पुरुष) में—व्यक्त का अस्तित्व नहीं है, पुरुष का अस्तित्व है । उसकी जाति निर्विकार प्रकृति है । हे कुमार, वही जानने योग्य है ॥

१-१. क ख—ब्यक्तञ्च ब्यक्तन्तथाब्यक्तं । प्रकृत्ति के अनुसार 'तयोर्व्यक्तं तथाव्यक्तं
प्रकृत्ति(ख—ति) वध्या (द्य)त् । पुरुषं विदु ॥ प्रकृतिपुरुषं विदुः' होगा ।
अब्यक्तं पुरुषं विदु । तयो श्लोक का उत्तरार्ध हस्तलेखों



[1]यथा स्ववृत्तितो यान्ति चन्द्रकान्तस्य रश्मिवत् ।
तथास्थेयमथ तूर्य्यं जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तकम् ॥ ८१ ॥[1]

कुनङिकं तूर्य्यपद, य दुमेः य मोलः । इकं जाग्र स्वप्न सुषुप्त, य मगन्ति मोलः । इनुलहकॅन् प्व य देंनि तूर्य्यं । य मतन्यन्[2] व्नं मकोलः गवेन्य । यतन्यन् कपङ्गुह स्ववृत्तिन्य । कद्यङ्ग्ंनि तेजं[3] कतूव्[4] स्ववृत्ति[4] निं वुलन् ॥

और यह तूर्यपद कार्यों का कारण है । जाग्र, स्वप्न और सुषुप्त कार्यों को करने वाले हैं । ये तूर्य के द्वारा सक्रिय होते हैं । अतः ये अपने कार्य करने में समर्थ हैं । इसी लिए ये उसी प्रकार स्ववृत्ति को पा सके हैं, जिस प्रकार तेज का निकलना चन्द्रमा की स्ववृत्ति है ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

१-१. क ख— तथास्तं वत् । तथाष्टेयमथे तूर्य्यं । जाग्र- वर्त्तितो यन्ति । चन्द्रकन्त (ख— स्वप्नसुसुप्तकं ॥ ण्ट)स्य राम्मि (ख—रश्मि)

२. ख—मतंन्यन् ।

३. ख—तेज ।

४. ख—कतूत ।

५. ख—स्ववति ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[1]रुद्रलोके तथा माता ईश्वरो वा तथा पिता ।
गुरुर्व्वापि महादेव इति देवविदो विदुः ॥ ८२ ॥[1]

सं ह्यं ऋषि[2] इबुन्त । सं ह्यं ईश्वर बपन्त । सं ह्यं महादेव [3]सिर गुरु[3] ककिन्त । नहन् लिर्विनि देवता पिनकजातिन्य, पिनकवितन्त । लिं सं बुः रस निं तत्त्व ॥

ऋषि तुम्हारी माता हैं। ईश्वर पिता हैं। हे पुत्र, महादेव तुम्हारे गुरु हैं। इस प्रकार देवता तुम्हारे सजातियों के समान हैं, तुम्हारे पूर्वज हैं। तत्त्वों के रस को जानने वालों के ये वचन हैं।

१-१. क ख—रुद्रलोके महादेवः(ख—व) । इति देवो- तथा माथ । ईश्वर व तथा दिदुः विदः ॥ (ख—टा) पित । गुरु वपि

२. क ख—रुषि ।

३-३. ख नास्ति ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible] ॥

¹रात्रिश्च प्रकृतिर्ज्ञेया रविश्च पुरुषस्तथा ।
द्युतिश्च वा महादेवः शून्यं च परमः शिवः ॥ ८३ ॥¹

इकं प्रकृति² य सिनङ्गुः व्डि । सं पुरुष सिर सिनङ्गुः आदित्य । सं ह्यं महादेव सिर पिनक-तेज । भटार शिव³ सिर शून्य । सिर त युक्ति कव्रुहन, सङ्कं शरीर ॥

यह प्रकृति रात्रि कहलाती है । पुरुष आदित्य कहा गया है । महादेव तेजभूत हैं । भटार शिव शून्य हैं । इन्हें शरीर से (पृथक्?) जानना उचित है ।

१-१. क ख—रा(ख—र) सोति । श्च । वा (ख नास्ति) । त्रि । श्च । प्रकृत्ती(ख—ति) महादेवः (ख—वा) । च्चा । ज्ञेयः । रवि । श्च । पुरुषान्तत्वं । शून्यञ्च परमाशिव ॥

२. क ख—प्रकृत्ति ।

३. ख नास्ति ।

[illegible] ।
[illegible] ॥ ८३ ॥

[illegible] ॥

¹महाज्ञाने महागुह्यं सर्व्वभावेषु नित्यशः ।
व्यक्ताव्यक्ते परित्याज्ये उपदेशो निगद्यते ॥ ८४ ॥¹

इकं ज्ञान महाज्ञान ङरन्य । पुतुस् निं गुह्य । नित्य हनन्य रिं सर्व्वभाव कबेः । इकं व्यक्त, अव्यक्त²(?), यतेक हर्य्यंकन । य त उपदेश ङरन्य ॥

यह ज्ञान महाज्ञान कहलाता है । यह गुह्यतम है । सब प्रकार के सर्व्वभावों में इसका नित्य अस्तित्व है । व्यक्त और अव्यक्त, इन्हें छोड़ देना चाहिए । यही उपदेश है ।

१-१. क ख—महाज्ञाने भावेषु नित्यस । व्यक्तव्यक्त पिं निग(ख—गा)द्यते । महागुह्यं । सर्व्वं (ख—सार्व्वं) (ख—पि) रित्वज्य । उपादेश

२. क. ख—महाव्यक्त ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[1]महाज्ञाने महाकथां ¿ कृष्णापुष्पद्यते? शिवः ।
शिष्यानुग्रहबोधने एतत्ते मङ्गलं दद्यः ॥ ८५ ॥[1]

अनुं उमङॅनङॅनिकं[2] ज्ञान कबेः । कहनन्य भटार शिव जुग । सिर त कहननिर विः । इक त दोन् भटार । मतन्यन्[3] गवेयकॅन्[4] तेकं कर्म्म, स्वङमिन्तोनकॅन् कुशल । रि ह्युनिरन् हुमनुग्रहान इक इ[5] रि कित ॥

जो इस ज्ञान का बारम्बार मनन करता है अवश्य ही उसमें भटार का अस्तित्व है । वे (भटार) उसमें वास करते हैं । ये भटार को लक्ष्य कर के वह कार्य करता है और कुशल पाता है । स्वेच्छा से वे (भटार) तुम पर कृपा करते हैं ॥

१-१. क ख—महाज्ञान बोद्धेन एतत्वमङलं दद्व ॥ महाकतं (ख—टां) । कृष्णा पुष्पद्यते शिवः । शिष्यनूग्रह-

२. ख—माङॅनाङॅनिकं ।

३. ख—मतङ्वन् ।

४. ख—गव° ।

५. ख नास्ति ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[illegible] ॥

[1]महाज्ञाने महातत्त्वं समाप्ता इह संशयाः ।
आत्मलिङ्गे शिवः स्थितः शून्यशून्यान्तरे तथा ॥ ८६ ॥[1]

इ ङ्के सं ह्यं महाज्ञान, महातत्त्व । सिर विशेष नि तत्त्व । समाप्त तुलुस् त्क रि दिनोन्य । ह्यव त [2]संशय कितानकु[2] सं कुमार ॥ [3]आत्मलिङ्गे शिवः स्थितः ॥[3] भटार शिव सिर उमुङ्गुः[4] रिङात्मलिङ्ग ॥ [5]शून्यशून्यान्तरे तथा[5] ॥ य सिनङ्गुः क्कस्निं शून्य ङरन्य ॥

इस महाज्ञान में महातत्त्व हैं । ये तत्त्वों में विशेष हैं । अपने उद्देश्य पर पहुंच कर यह समाप्त हो गया है । हे पुत्र कुमार, तुम संशय मत करो । आत्मलिङ्गे शिवः स्थितः ॥ भटार शिव आत्मलिङ्ग में रहते हैं ॥ शून्यशून्यान्तरे तथा ॥ वे शून्य की पराकाष्ठा हैं ॥

१-१. क ख—महाज्ञान (ख—°रस्थथा) ॥ महातत्वं । ससप्तविहसङ्ग्ययः । आ(ख—अ)त्मलिङ्गा शिवा स्थीत्वं । शून्यशून्यान्तरास्थत शीवा स्थीतो(ख—स्थित्वं) ॥ २-२. ख—कितसङ्ग्ययानकु । ३-३. क ख—आत्मलिङ्ग, °न्तरस्थथा । ४. ख—मुङ्गुः । ५-५. क—°न्तरास्थित, ख—

[illegible] ।
[illegible] ॥ ८७ ॥

[illegible]

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

[1]ज्ञानं संक्षेपतो ह्यत्र ज्ञानसन्धिश्च प्रोच्यते ।
ज्ञानमेतन्महागुह्यं यत्नाद् गृह्णीत पुत्रकाः ।। ८७ ।।[1]

इके सं ह्यं ज्ञान, य गुह्य। पाजर्कु रि कितानकु सं कुमार। यतेक कयत्नाक्नन्तानकु, यन् मह्युंनि पदविशेष। नहन् त य ज्ञान संक्षिप्त। ज्ञानसन्धि ङरन्य वनेः। य त[2] कव्रुहक्नन्त, तन् ददि कपुनर्भाव[3]। मङ्कन लिं भटार। मवरवरः[4] रि सं कुमार। रिं उपदेश लवन् तत्त्व नि सं वतॅक् ऋषि। संक्षिप्त कलपसन्, मन्तुक् भटार। म्वं भटारी ॥०॥

॥०॥ इति तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान। मुलिः ङन्तविशेष ॥०॥

यह ज्ञान गुह्य है। पुत्र कुमार, यह मेरा तुम्हें उपदेश है। हे पुत्र, यदि तुम पदविशेष चाहते हो तो तुम्हें यत्न करना चाहिए। यह संक्षेप से ज्ञान है। इसे ज्ञानसन्धि भी कहते हैं। इसे तुम्हें जानना चाहिए, इससे पुनर्भाव नहीं होता। इस प्रकार भटार के वचन हैं। भटार ने ऋषिगणों के तत्त्वों सहित यह उपदेश कुमार दिया। भटार और भटारी तक पहुंचना ही संक्षेप से मोक्ष है ।।

।। इति तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान। जो कि अन्तविशेष में प्रत्यावर्तन के लिए है ।।

१-१. क ख—ज्ञानसंक्षेप यत्नं गृहीतः पुत्रकः ।। (ख—पा)तः तत्र ज्ञानसन्धि।श्च। उच्च्यते। ज्ञानमेतात्महागुह्यं।

२. ख नास्ति।

३. क ख—कपूर्णभाव।

४. क—मवरावरः, ख—मवरःवरः।

पुस्तकालय
गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय
हरिद्वार

* * *

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

STOCK VERIFY 2020 G.K.V. Library

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

COMPILED

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar